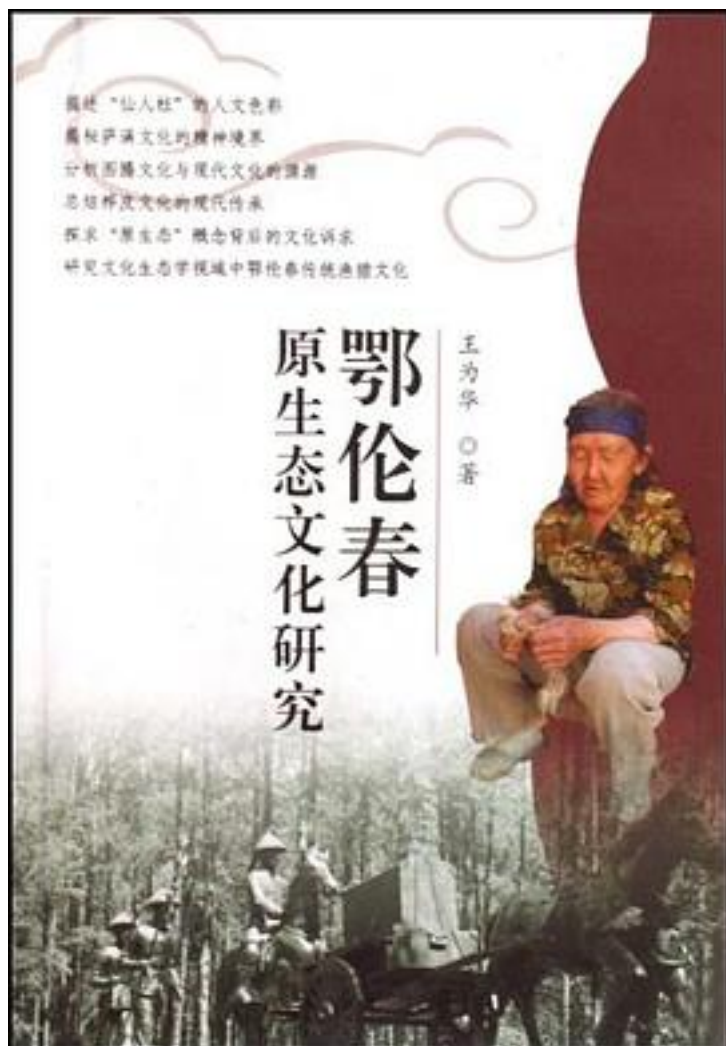


鄂伦春原生态文化研究



[鄂伦春原生态文化研究_下载链接1](#)

著者:王为华

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787207082374

《鄂伦春原生态文化研究》共分6个章节，主要对鄂伦春原生态文化作了探讨和研究，具体内容包括新中国成立以来的民族政策对民族文化融合的促进、相邻民族间的文化互动、民族政策与民族文化复兴、鄂伦春族原生态文化的静态与动态保护、与加格达奇文化界人士座谈等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者介绍:

目录: 绪论

第一节 选题视角与研究价值

第二节 研究现状的把握与文献梳理

一、关于原生态文化的研究现状

二、关于人口较少民族文化的研究现状

三、关于鄂伦春文化的研究现状

第三节 理论运用与研究方法

一、文化生态学理论

二、四种研究方法的结合运用

第四节 基本思路框架与重点、难点

一、思路框架的直观描述

二、主要内容

三、重点、难点、主要观点及创新

第一章 北方民族传统文化的守望者——对鄂伦春族历史的考察

第一节 族称与族源探微

一、族称

二、族源

一、“布哈特八旗”——鄂伦春与内地连接的纽带

二、“弃猎归农”的失败与成功

三、“谪达”的出现与商品经济的发展

四、“黄金之路”的开发与“历史幽静后院”的结束

第二节 新中国成立以来的民族政策对民族文化融合的促进

一、新中国成立之初鄂伦春族的现实状况

二、新中国的民族政策

三、开发边疆加速了民族融合的进程

四、全面禁猎与鄂伦春传统文化的濒危

五、科技进步、经济发展带来的文化融合浪潮

第三节 相邻民族间的文化互动

一、共同地域环境中的共时存在及文化的融合与变革

二、先进生产工具、生产技术的传入

三、语言的相近是相邻民族文化相似的一个原因

第四节 不同阶段的教育对鄂伦春族文化演进的促进作用

第五章 传承与保护——在现代化进程中的课题

第一节 文化多样性与小民族传统文化的保护

一、文化传承与保护的目的是保持文化的多样性

二、鄂伦春传统文化传承的困境

第二节 民族政策与民族文化复兴

一、文化尊重是文化保护的前提

二、政策的持续稳定是文化传承的关键

三、“照顾”及加速“城市化”未必是文化保护的良策

四、政策保障机制的强化是民族文化遗产的希望

第三节 鄂伦春族原生态文化的静态与动态保护

一、民族博物馆与民俗文化生态村的建立

二、开发特色旅游资源，实现经济发展与文化保护共赢

第六章 田野手记

第一节 与加格达奇文化界人士座谈

第二节 与塔河文化界人士座谈

第三节 访桦皮文化传承人郭宝林

第四节 访鄂伦春最后一个萨满——关扣尼

第五节 访白银纳乡委书记邢雪松

第六节 访鄂伦春民间艺人关桃芳

第七节 赵晓澄谈走出大山的民族

附录1 参考文献

附录2 图片说明

附录3

鄂伦春族图腾文化：人类远古的幻想和寄托

开放的本土意识与民族文化融合——黑龙江三小民族文化与中华文化关系研究

从图腾神话感悟古人对自然的尊崇与敬畏——以黑龙江三小民族为例

记录人类童年时代心灵发展轨迹——鄂伦春萨满文化研究

· · · · · · [\(收起\)](#)

[鄂伦春原生态文化研究 下载链接1](#)

标签

鄂伦春

萨满

民族文学

文学

评论

lzx寄赠

[鄂伦春原生态文化研究 下载链接1](#)

[鄂伦春原生态文化研究 下载链接1](#)