

痕迹-中国书法院助教日志



[痕迹-中国书法院助教日志_下载链接1](#)

著者:董玮

出版者:湖南美术

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787535632593

书法是中华民族的瑰宝，是丰富灿烂的中国文化的一个重要组成部分。《痕迹:中国书法院助教日志》是对中国书法界众多名师的经典的综合，传递的是书法艺术发展的最前

沿的信息，反映的是中国书法的一流水平。

《痕迹:中国书法院助教日志》基本上完整地记录了中国书法院一期研修班教学的全过程。它以简洁流畅和朴实的文字，不仅完整地记述了各位授课老师精辟的理论、观点，而且再现了他们各异的风采，以朴实无华的语言颂扬了他们的崇高精神和品格，以及对书法艺术的执著追求，读之使人如身临其境，在受到书法艺术熏陶的同时也受到纯真学术的洗礼。对一般读者，《痕迹:中国书法院助教日志》可以使你了解书法、认识书法，增长对书法的欣赏能力，提高个人的文化品位；对初学书法者，它可以使你直接了解中国书法界顶尖人物的理论和观点，一开始便走上正确的轨道，避免走弯路；对有一定书法理论修养和实践经验的读者，它可以使你扩大视野，了解有关书法的多方面的理论和技巧，提高整体的水平。

作者介绍:

董玮，号师鼎堂、钝庐，1974年生于河南郸城，2005年就读于中国书法院硕士研究生课程班，现为中国书法院教学部主任、中国书协会员、文化部青联中国书法篆刻艺委会委员、《书法导报》特约记者、《艺术中国》杂志副主编、“五号线”书法社团成员。书法作品曾多次在全国性展览上获奖、展出，并发表于《东方艺术·书法》、《书法》、《书法导报》等专业期刊及报纸，《书法报》曾做专题介绍。出版有《董玮书法作品集》、《全国青年书法名家邀请展·董玮》。主编、编辑有：《中国书法院07届研究生课程班暨高研班作品集》、《全国书法名家邀请展作品集》、《和谐大兴——全国青年书法名家邀请展作品集》、《秋韵墨缘——河南广西书画名家邀请展》等。

目录: 日志后记
· · · · · (收起)

[痕迹-中国书法院助教日志_下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[痕迹-中国书法院助教日志_下载链接1](#)

书评

[痕迹-中国书法院助教日志_下载链接1](#)