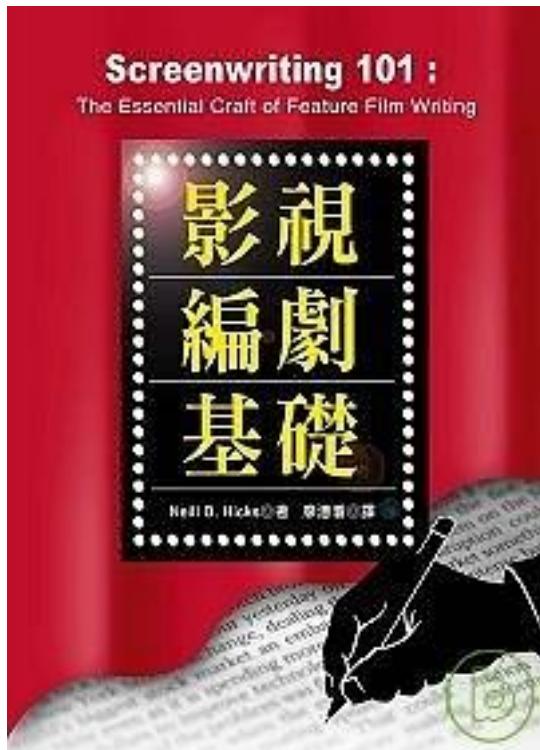


影視編劇基礎



[影視編劇基礎 下载链接1](#)

著者:Neill D. Hicks

出版者:五南

出版时间:2008.02.14

装帧:平裝

isbn:9789571141114

從影視相關系所的學生，到第一線的節目製作人員，一致的概念是：一個好的故事，一部好的劇本，關係到一部影片的成敗。然而對這些努力想製作出優秀影片的人員來說，構思創作出好的劇本，達成名利雙收的目的，的確不是容易的事。

本書作者Neill D.

Hicks是位資深編劇，是美國多所學校教授編劇課程的教師，也是影星成龍1996年賣座電影《紅番區》的編劇。作者以自己超過二十年以上的創作經驗，提出審視故事構想的技巧，學習如何以“編劇”的身分來思考，進而達成戲劇上的成功。

本書內容循序漸進，整理歸納出首見的銀幕故事十項要素。遵循這十項要素來設想故事，極有助於敘事上的合理與完整。同時討論故事類型，在創作自己劇本的開始，就可有清楚的思考方向。另外，還探討故事角色和內文，提出的論點，都有助於使您未來的劇本更加周詳。

作者介绍:

目录:

[影視編劇基礎 下载链接1](#)

标签

电影剧本

编剧

電影

电影

很想很想

[2017]

评论

贝利在旁边说：“咦，看的什么小学生书。”嗯！

在诚品看完了～记住一些小tips就好了～很浅薄没有什么，幸好没有买单！！差点准备买了～（感觉又省了一笔钱买其他书KK）

[影視編劇基礎 下载链接1](#)

书评

[影視編劇基礎 下载链接1](#)