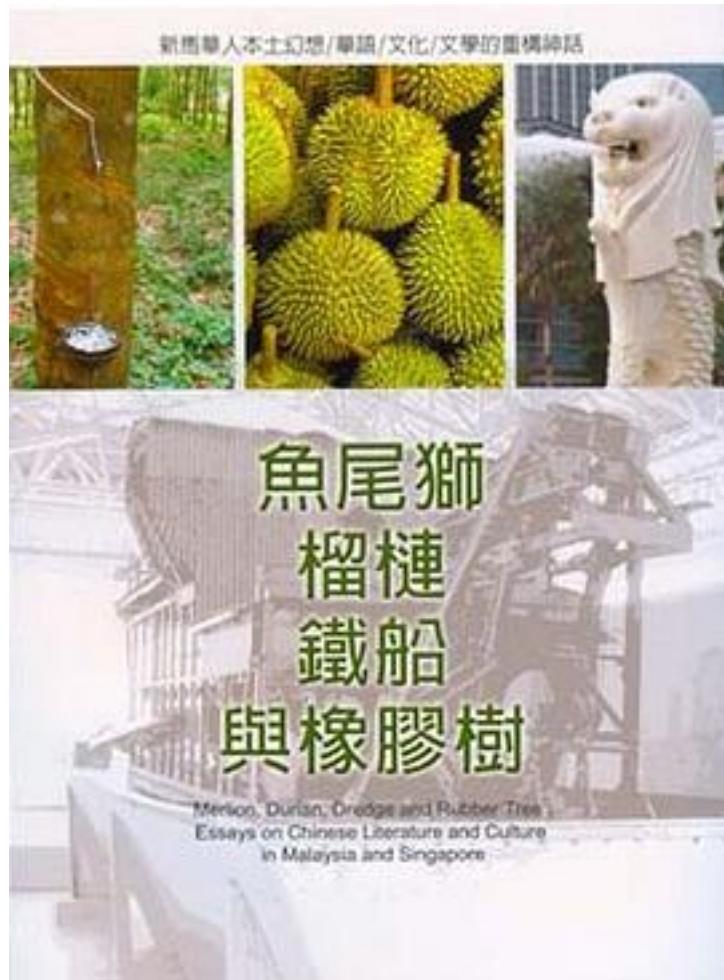


# 魚尾獅 榴槤 鐵船 與橡膠樹



[魚尾獅 榴槤 鐵船 與橡膠樹 下载链接1](#)

著者:王潤華

出版者:文史哲出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9789575497569

魚尾獅是新馬社會原創性神話，它的形成擺脫純中國／東方主義思考模式，屬於本土的、多元文化的、重新幻想的典範；鐵船是西方殖民主義霸權話語，把亞洲人邊緣化，喚

醒本土文化的危機感；傳奇性的榴槤？明華人的本土邊緣話語與思考，那是向西方殖民主義拒絕的本土文化；橡膠樹象徵華人在本土扎根生長，向熱帶雨林認同。早期的華人，就是被英國殖民主義統治者移植的橡膠樹，銘刻新馬土地上永恆的記憶，反覆解讀新馬殖民與後殖民社會的華人，如何在當中，建構其語言、文學與文化的現代性。

作者介紹：

王潤華，1941年生於馬來西亞，原籍廣東省從化縣人。國立政治大學中文系學士、碩士畢業，美國威斯康辛大學文學博士。現為元智大學人文社會學院院長兼中國語文學系系主任。

於台北就學期間開始創作現代詩及散文，與友人創立「星座」詩社，發行社刊。詩作常觸及華人在南洋生活的面向及帶有濃厚熱帶氣候的色彩，也關注中國文化在南洋的變異。先後獲得中國時報散文獎、中興文藝獎章、東南亞文學獎及新加坡文化獎。重要作品有〈山中歲月〉、〈西安的塵土與樹木〉、〈集中營的檢查站〉、詩集《地球村神話》及1999年由新加坡作家協會出版《熱帶與林與殖民地》、《患病的太陽》、《高潮》、《內外集》、《橡膠樹》、《南洋鄉土集》、《山水詩》、《秋葉行》、《把黑夜帶回家》、《王潤華自選集》等。

在學術領域裡，專長於中西比較文學、唐代詩論及詩歌、中國及東南亞現代文學等。著有《中西文學關係研究》、《司空圖新論》、《從司空圖到沈從文》、《魯迅小說新論》、《老舍小說新論》、《從新華文學到世界華文文學》、Essays on Chinese Literature: A Comparative Approach等專書。另有編著《東南亞華文文學》、《亞細安文學選集》、《新華華文文學選集》等書。

目录：

[魚尾獅 榴槤 鐵船 與橡膠樹 下載链接1](#)

标签

强马

评论

[魚尾獅 榴槤 鐵船 與橡膠樹 下載链接1](#)

## 书评

[魚尾獅 榴槤 鐵船 與橡膠樹 下載链接1](#)