

我的第二本設計書 複雜也不錯



[我的第二本設計書 複雜也不錯 下载链接1](#)

著者:

出版者:典藏藝術家庭

出版时间:2008-1-1

装帧:Hardcover

isbn:9789866833151

生活細節中處處充滿設計概念，可以如何欣賞？應該如何運用？本書回歸設計的原點，教你看懂最基本設計元素的門道，輕鬆獲得培養美感的基礎養分。

這是一本讓小讀者、成人初學者，都能輕鬆學習設計概念的最佳入門書。

「簡單就是美」是鐵的定律嗎？

承續《我的第一本設計書：簡單就是美》，《我的第二本設計書：

複雜也不錯》以風趣幽默的口吻邀您大玩設計，只要改變大小、顏色和形狀，就會產生不同的視覺圖像，利用簡單的素材就能變化出截然不同的花樣。本書將教你如何「化簡為繁」，引領你從複雜的設計中，悟出更深層的美學原理。

作者介绍:

馬克. 剛亞 (Mark Gonyea)

出生於紐約州，從小就很喜歡看卡通片、怪獸片及打電動，但連他自己都想不到，這些從小耳濡目染的娛樂，竟然在他長大之後成為他從事平面設計及動畫工作的重要基礎。從喬. 庫貝特藝術學院畢業後，馬克曾經在紐約曼哈頓市區當過設計師，然後定居在佛蒙特州。現在的他還是一樣很喜歡看怪獸電影呢！

目录: 第一章 整體的概念

第二章 前景跟背景

第三章 看似相同，卻又不同。(形狀、顏色、大小的改變)

第四章 「一體兩面」(正負面)

第五章 不要離我這麼近—保持距離，以策安全。

第六章 我不複雜，我只是有更多更可愛的地方。(重複)

第七章 正方形來自火星，圓形來自金星—他們是不同世界的。

第八章 喜歡各式各樣的形狀嗎？我也喜歡！

第九章 叮叮叮！(線條)

第十章 複習一遍。

· · · · · (收起)

[我的第二本設計書 複雜也不錯](#) [下载链接1](#)

标签

曲家瑞

总会逝去的青春读物

工具书

台湾

评论

是的，我把它定义成青春读物了，这本书实际就是本幼儿对设计概念的启蒙图画书，硬皮正方形的一个图册，但是做得太粗糙也没有什么美感而言，虽说给孩子们的读物要信息清晰简单但不可因此而丢失美感吧？内容还是编排得不错就是配图和书帧让人感到过于粗糙

[我的第二本設計書 複雜也不錯 下载链接1](#)

书评

[我的第二本設計書 複雜也不錯 下载链接1](#)