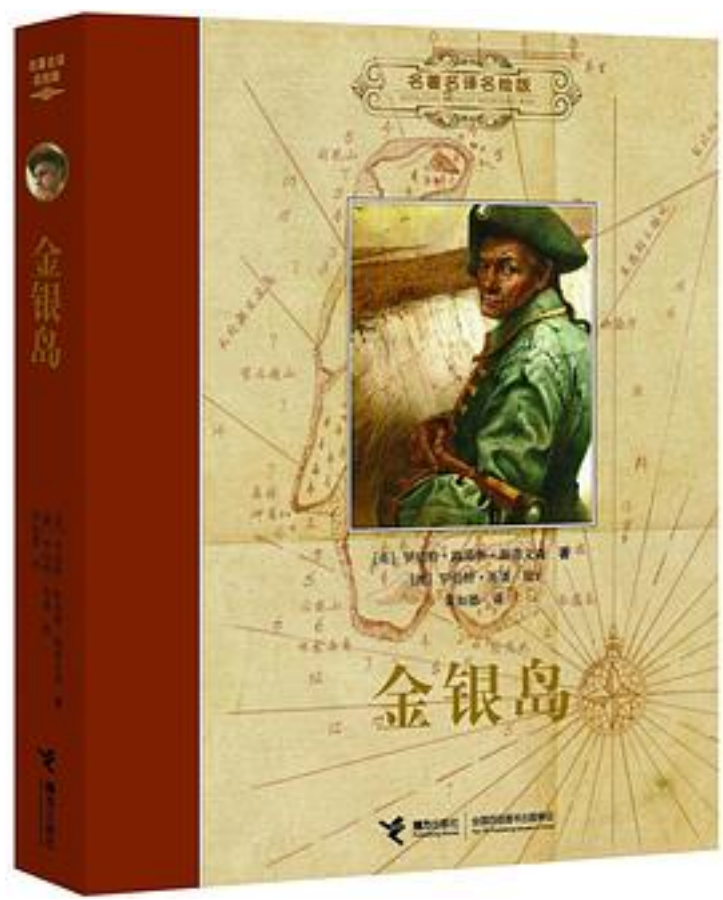


# 金银岛



[金银岛\\_下载链接1](#)

著者:[英] 罗伯特·路易斯·史蒂文森

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787533260620

《金银岛》内容简介：少年吉姆在投宿在自家旅馆里的海盗死了以后，偶然间从他的遗物中发现了一张地图。那是一张藏宝图，它标示出了海盗船的船长福林特埋藏宝藏的小岛的位置。于是，吉姆和特利劳尼乡绅、李甫西医生决定去岛上寻宝。

吉姆一行准备了一艘大船“西斯潘尼奥拉”号，聘斯摩莱特为船长并召集了一批水手后，意气风发地向金银岛出发了。

在航行过程中，吉姆和船上的厨师——只有一条腿的西尔弗的关系日益亲密，后来他知道了原来是海盗的西尔弗正在预谋发动叛变，抢走宝藏。

于是，吉姆一行制定了与海盗们作战的计划。但是，船靠岸以后，在岛上接二连三地发生了许多完全出乎他们意料的事情。他们与以西尔弗为首的海盗们展开了激烈的战斗，最后，打败了海盗，并在已被放逐在荒岛上三年的本·葛恩的帮助下找到了宝藏。

能充分激发起读者想象力和冒险心的扣人心弦的故事情节是《金银岛》能够在世界文坛上经久不衰的最重要的原因。

此外，具有鲜明个性的人物也为这部作品注入了活力。深思熟虑的随船医生李甫西，让人信得过却又有点顽固的船长斯摩莱特，能言善辩的特利劳尼乡绅，海盗头子约翰·西尔弗，舵手汉兹，被放逐在荒岛上三年、为自己所犯的错误后悔不已的本·葛恩等人物的个性都被展现得淋漓尽致。

吉姆在这次航海中遇到了形形色色的人物，经历了各种各样的冒险，并用他的勇气和智慧战胜了重重困难。这一经历使他加深了对人生的理解，获得了许多难能可贵的东西。

走出吉姆的冒险之旅，我们可以尽情地回味自由翱翔于幻想世界中的快感。

作者介绍:

斯蒂文生（1850-1894）于1850年诞生在英国北部苏格兰的首都爱丁堡，1894年病逝于南太平洋萨摩亚群岛的吾波卢岛。在他短暂的四十四年生命旅程中，写作生涯占了二十二年。

目录:

[金银岛\\_下载链接1](#)

标签

评论

“十五个人一同出海，只有一个活着回来！”  
这个词条错了，这本书是2009年4月初版的，而现在明天出版社已经有了更新版的《金银岛》了，我想这版的主要问题还是翻译问题，又或者是校对，总之看到了一些错别字。还蛮讶异在正版书上看到错别字的，由于买了很多年一直没看所以一度以为这本是在书摊买的盗版书以至于前几个月意外发现后面盖着新华书店的戳，虽然价格低廉但似乎

大家看的都是其他版本。还算比较传统的航海冒险故事，只是主角光环太严重了，其次这版的插图真的很好，很有氛围感。不好的是后面附了一些乱七八糟的科普，都科普到太阳和月亮上去了，还附了加勒比海的科普以至于我误以为故事原型在加勒比海（实际在美洲西边太平洋上）

-----  
[金银岛\\_下载链接1](#)

## 书评

Treasure Island

并非仅仅是娱乐大众的冒险小说。整个海上一陆地的冒险经历，实际上是对力量和人性的探讨。 1，力量的博弈。

说整个故事是一系列博弈模型真的不为过。当然，像数学那么差的我，无法具体用理论来论证，可是不妨形象来讨论一下： 角色可以分为两派，暂时笼统称...

-----  
花了两个晚上把世界名著《金银岛》重温了一遍。这是一个讲述了一位聪明、勇敢的小男孩（也就是我们的男主）在机缘巧合的情况下得到藏宝图，并与一群大人去寻宝冒险的故事。

整个故事分为上下两个部分，第一部分讲男主如何得到藏宝图。故事从海边一个平静的小旅馆讲起，然后有...

-----  
名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行多年的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻...

-----  
这是我看的第1本外国小说，初中和高中时一共看了3遍吧。居然看到有人说荣如德翻译的不好，怪了？！ 本书翻译得相当出色，语感非常符合故事所处的年代。

这个版本的插图是原版的，非常精美，后来在市面上见到的译本中，大都没有插图，少数有很差的插图。 好在我有一本9品的用来...

-----  
It's the first English fiction I have ever read,and the book writes it twice,so I can roughly understand the story. It's a story about humanity.A boy finds a treasure map which belongs to a pirate captain,and leads to the start of the story.The doctor and t...

-----

好久没有看过这么畅快的一本书，盯着看，追着看，要不是看书慢又实在扛不住熬夜的难受，一定会一口气看完。不过，最终也只花了两口气看完了它。这本书再次证实了：一看书就犯困真的不能怪我，那是书还不够吸引人。喜欢这本书讲故事就只是讲故事，而并不非得讲个什么道理，例...

-----

在Chapter 21 《The Attack》里有这么一句话：This is as dull as the doldrums. Gray, whistle for a wind. 翻译过来就是“闷得跟赤道无风带一样，Gray，吹个口哨来点风吧！”《庄子》说“大块噫气，其名为风”，产生的原理虽然一样，但吹口哨的人和大地相比，实在不...

-----

很不错的一本书，我说不错，是因为，简洁朴素的语言却让我感受到大海的气息，感受到每一个场景，海上独有的风光，不管是日出日落，不管是骄阳的中午和静谧的黄昏，更或者是暴风雨的海上，还有海员变为海盗后的战争。喜欢与宝藏有关的电影和书籍，也许是喜欢幻想吧。

-----

航海、海盗、寻宝……这些极富冒险、神秘色彩的词语，组合起来就是童年吧！随着时间的推移，成长的历练，岁月的磨砺，很多时候童年的这些奇妙幻想已经在心里翻不起一丝涟漪了。但，阅读终究是能让人忘却世俗、回归纯真的一种极佳方式。全书共16万5千字，断断续续地可能就花了两...

-----

因为以后要看书了，正好当时看过这本书的电影，所以打算看看。电影还不错，书会不会有不同呢？管他了，看看吧。这本书其实我预料的差不多。我觉得他去找宝藏的原因还有有点令人迷惑的。我印象最深的地方是西尔弗放过了吉姆，其实他是想既不上绞刑架，又拿走宝藏。这样一个十...

-----

与女儿一起悦读史蒂文森的《金银岛》，认认真真的读完两遍，合上书，写点啥呢？先从作者史蒂文森写起吧，这位自小健康状况就很糟糕的作家曾说过“我有这么多东西来让生活更加甜蜜，不过我没有健康，这似乎是很可惜的。”是呀，真是好遗憾，如果史蒂文森的健康状况能达到良一...

-----  
  
-----  
98年11月1版 08年6月11刷

这本书和<书虫>系列其它书有一点有很大不同，那就是这本书的注释带音标。这是到目前为止我看过60多本书虫中唯一的一本。当然，也不是所有单词都有音标。我不知道带音标是好还是不好，只是看它有点特别。我自己看过这么多不带音标的已经习惯了。下...

-----

-----

-----  
翻开这本书，一幅幅精彩的图画深深的吸引着读者的目光，尤其是封面的这幅图画，不仅让人浮想联翩。这是一艘拥有多个桅杆的木质帆船，从船上的火炮装备能看出这不是一艘普通的船只，尤其是船只前面的几个人物，形象的说明了一切。几个手持匕首，大刀的人物正在研究一幅地图，这...

-----  
《金银岛》是英国小说家[罗伯特·路易斯·史蒂文森]创作的一部长篇小说，创作于1881年，作品于1881年10月至1882年1月以《金银岛，或伊斯班袅拉号上的暴乱》为题在《小伙子》上发表，作者的署名是“乔治·诺斯船长”，1883年出版单行本。是我们现在读来依然觉得惊心动魄的冒险...

-----  
《金银岛》是英国家喻户晓的文学家罗伯特·路易斯·史蒂文森的经典代表作。罗伯特·路易斯·史蒂文森于1850年出生，于1894年因中风而逝世，热衷于阅读写作，一生中在世界各地旅居，足迹遍布欧洲、美洲和太平洋上的各个岛屿，这也是他创作这部寻宝小说的灵感来源。这部...

-----  
打开书一看，我就发现借错书了。这种无障碍阅读实在太辣眼睛了。好好的书，缩写到极致，仅存的文字还要断句无数次，好多稍微复杂点的词都加了小注释，是不是在学脂砚斋评红楼梦？小心翼翼跳过注释，想读成完整的句子和段落都不容易，虽然注释还是标成了不同的颜色。缩写也是个...

-----  
[金银岛\\_下载链接1](#)