

一捧玫瑰灰



[一捧玫瑰灰_下载链接1](#)

著者:衣露申

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2009.8

装帧:

isbn:9787801739339

我们是否有过这样的执念——

义无反顾地追随、形单影只地放逐，只为爱一个人，终其一生。

亦舒式的优雅细致&张艾嘉式的暗流涌动

送给对爱不够坚强或太过坚强的你！

她从梦中惊醒，画面还停留在10岁那年的夏天。

她穿着洁白的裙子，看着另一抹洁白从记忆里远去。她尖叫着醒来，胸口还被尖利的眼神刺痛。

她跟她陌生却不陌路，是一种奇异的组合。她从不在外人面前谈论她，从不。

她只是在夜里，在无数个烟雾寥寥的背景里，尖叫着，愤怒着，扭曲着，她的哀伤，同情和怜惜竟成为一种单薄的调剂。

然而白天，你如何能看出她们的貌合神离？

她的身边，睡着一个男人。眉目清疏，谦谦君子，他爱她，但于事无补。

她对着远方，完成诉说。

渐渐地，回忆也有了温度。

温度，是一个跟爱情有关的字眼。她冷到骨髓，却渴望温度。

天涯的另一边，他冷静而自持，命运轮回，他在生与死之间遥望着另一方寂寞的灵魂。

她对他说，我要结婚了。这一次是真的。

终于，他完成千里奔赴。虽然他与她之间隔着千山万水，万水千山。

若干年后，曾经的眩目玫瑰，在岁月里沉淀成一抹缱绻的白，一抹历练的灰。

作者介绍：

衣露申

生于80年代，天蝎座，学过法律，当过教师。热爱八卦，耽于幻想。传媒大军里蝼蚁一枚，酷爱睡觉和打麻将，人生最大理想就是将两者结合为一体。写故事，纯粹兴之所至，消遣自己，娱乐旁人。

目录：

[一捧玫瑰灰 下载链接1](#)

标签

一捧玫瑰灰

衣露申

小说

爱情

言情

我爱的

网络小说

女性

评论

执念的成本太高

他爱她 却不要她。 她爱他 却得不到他。

读了5%，觉得没办法继续。

看不下去放弃了。。。

因为是衣露申才读的 故事的可读性真心一般 可能是因为有些真实的感觉
现在小说家不好做 太真实会让人觉得缺乏小说的幻想和缺乏理性的情节发展
但是太小说化又会被众人说 小说都是如此之不切实际

读不下去 狗血的不得了

有种刻意模仿的痕迹， 太过零散。

真的可以爱一辈子吗?

太纠结了，需要吗……

初中读的，用现在的话说就是，网络一线牵，珍惜这段缘。

又是一个不像喜剧的故事。从头到尾都是冷酷，隐忍，暗自成长。谢道年是个像年良修一样冷酷、沉稳、有事业野心、爱情中有分寸的人。而嘉嘉的成长更是独自在冷风中盛开的玫瑰，对无关的人和事，惊艳中带着刺；却又小心翼翼，不论是活着还是对待谢道年。麦嘉其实也是东霓。

一捧玫瑰灰。看看名字就想看内容的书。果然有点灰。大概两个人必会有一个先迈一步才可。作者完全的旁白式讲述，倒也看的流畅。

还好我是个平凡人，有颗平凡的心

看这本书的时候脑子里总是闪过一个人的影子。

麦嘉历尽数年青春只为追寻谢道年，谢道年爱她，却不要她，麦嘉爱他，却得不到他，犹如一场你追我逐的游戏，敌不动我不动的游击队。

或许谁都有过那种执著的时候

具体内容忘了，记住了一个名字，聂亦朋。

某个时期觉得某本书好，某个时期觉得某个人好，某个时期觉得某种音乐好……是的，一切的判断都基于一个时间的切面，基于你正走着的一段路。

那天只是在图书馆翻找半天，没有一本上心的，关于爱情的书籍已经很久不看，但翻到这本书看到封面的 {送给对爱不够坚强与太过坚强的你} 这句话，再随便翻看了目录，再加之实在没有上心的就借回来了。一晃已十年....认真与固执，若爱，请付出。

看到这种到处在无关小组里乱添书的书托，一律奉送一星，以免书托白劳动。

一捧玫瑰灰 下载链接1

书评

那个32岁的麦琪会不会是很多年后的自己呢。

在不懂爱的时候，过早的过多的倾注了自己所有的爱。倔强的过于坚定的将自己的世界给摧毁的一败涂地。我很想问问麦琪，32岁的时候，是不是也有过后悔认识了那么一个人。但我后来看完整篇文章的时候，我明白了，其实从...

假期突如其来，确是不甘将大把时间浪费于空洞繁多的作业之中。又不知该做些什么，只好从抽屉中找出那本很早买来却一直未曾翻阅的书，淡粉的书皮，上方三分之一处浓郁灰黑的乌云，很是好看。

封面上写了这样的话，“送给对爱不够坚强与太过坚强的你”。一语确实正中下怀，...

麦琪离开了.....这次，换谢道年来等待他们的爱情开花结果。

再美的玫瑰，会随着时间一点点地凋零，慢慢地风干成了一捧玫瑰灰吗？我不知道.....在这个故事里，所有的一切都回不到最初的最初。

麦琪本不叫麦琪，她叫麦嘉。她是从小受父母宠爱的麦嘉，妹妹是她的小尾巴，喜欢...

鉴定：流行读物，爱情读本，怀疑是对荆棘鸟的戏仿。

理由如下：玫瑰灰，不能在一起的爱情。男猪脚一直有情却一直不敢动女猪脚，女猪脚是从一个类似孩子的状态爱上他的，男猪脚一直在女猪脚有困难的时候出现，女猪脚一直组织不了男猪脚的自由消失。可读性：不值得买书，没事可…

只是记得书名 看了点内容才想起原来是这么一个故事 为什么这两个人没有在一起呢

因为彼此的骄傲？ 或许是因为太爱了才会更加的患得患失

太想永远的拥有了才会更加害怕失去 宁愿不得到，不经历来降低伤害

殊不知这只是自以为是的爱 衣露申 illusion 很喜欢的名字 麦琪在回顾自…

某个时期觉得某本书好，某个时期觉得某个人好，某个时期觉得某种音乐好……是的，一切的判断都基于一个时间的切面，基于你正走着的一段路。此时此地，我，觉得玫瑰灰好，因为这样一个不团圆却不能被称作凄绝的结尾。从前只以为玫瑰因其热烈的红而象征爱情，现在才知道玫瑰与爱…

你曾是我触不到的星光，仰望着你的微凉，只要你能幸福就好。。。

这个故事让我想到了中岛美嘉的一支歌，歌词不大记得了大概是前三句那样子。。。。

麦琪之于道年，道年之于麦琪，都是彼此触不到的星星吧。。。

幼时读古书，总觉得那居庙堂之高的权谋斗争都离现实实在遥远，

可利益二字却是亘古不变的，有利益就有斗争，有斗争的地方就有江湖。

腥风血雨，谁还去体恤谁地无辜谁的冤屈。不过是胜者为王，败者为寇。

职场，战场，名利场，人人都是角斗士，有人只守不攻，命门大开；有人龟…

"他把他的伤口藏起来，不给旁人看，也决计不给自己后退的理由。就这么捂着伤痕累

累的身体倔强地往前，往前，甚至一个停顿也无. . ."

寥寥几句勾勒出了个很形象的谢道年. . .

不管是男主还是女主，都很喜欢。

喜欢他们的云淡风轻，喜欢他们的淡定自若。但也喜欢他们的不管不顾，奋不顾身。开到荼靡花事了，十分红时便成灰。又如何？只要曾经，只要未来。

愿天佑，许一个未来给她、他、他们。让他们幸福吧……

一捧玫瑰灰_下载链接1