

# 妖眼看西游



[妖眼看西游\\_下载链接1](#)

著者:穆鸿逸

出版者:新星出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787802257313

这是一本密切围绕中国古典名著小说《西游记》而产生的半札记半小说体的书。本书的特点有四：

①

首创“西游编年史”，按年代分类西游的事件，形式特殊。重新梳理被人误读的西游十四年取经过程，并且辅以表格，插图，复原图，也是首创。

②

观点独特，尊妖魔而轻取经团队，喜将那些性格各异，心思不同的妖魔一一呈现在读者的面前，而取景团队则淡化为一个西游路上的背景，某种程度上来说，这是一本有关妖魔的历史，一本妖魔私人问题史。

③

对于取经团内部，是“尊八戒、轻三藏、贬猴子，忽略沙僧”的一个概念，彻底颠覆那个“意志坚定”的三藏，那个“英雄正义”猴子，还它们一个文本中的真实面目。

④

用通俗的形式来写学术推理，用严谨的态度来写一本《西游记》的导读，每一句话都有文本支持，西游记本就是黑色幽默之杰作，复原其本色，定对古典文化的普及有积极的作用。

这是一本很是正经的闲书，书中以轻松幽默的笔法，或揭秘《西游记》四百年以来的谜题，或梳理人们对于印象中《西游记》中的误读，或以一家之言而发表对《西游记》的独家看法。以小见大，举重若轻，却又是易读而不艰涩的：大家或可将其当做古代的推理小说来读，又可当做一部《西游记》的编年史来看，更可以当做一本有关于《西游记》的读书笔记来瞧。

作者介绍：

设计师，编辑，明清小说研究者，神话传奇爱好者，现居北京。初从设计，后以文学存身。长期从事编辑工作，撰稿多家媒体。阅《西游记》几番寒暑，发掘天上人间的阴谋线索，熟稔书中所有妖魔精怪的传奇秘史，用阅读的心路写西游的里路。

目录: 序天际远雷 楔子 第一回 收徒计划 第二回 逐出师门 第三回 隐藏人物 第四回  
乌巢禅师 第五回 天庭内鬼 第六回 祸起萧墙 第七回 化胡为佛 第八回 地谋天阴 第九回  
东天教主 第十回 阴差阳错 第十一回 煞费苦心 第十二回 从地到天 第十三回 大闹天宫  
第十四回 真相大白 鲲背浮雪 楔子 第一回 渔樵闲话 第二回 天庭内参 第三回 地狱游记  
第五回 借头一用 第五回 阳间三事 第六回 雪尽江清天涯道路 楔子 [西游之始] 清角吹寒  
长安日下 纳履弹冠 潜龙勿用 [西游元年] 聊佐清欢 来梦还止 临风怅结 哀绝怨河 向来痴  
[西游二年] 二桃三士 [西游三年] 倏世奇骨 隔世邂逅 [西游四年] 常棣之华 颠倒倒颠  
恩仇之始 [西游五年] 露桥闻笛 [西游六年] 挥麈还屐 别浦萦回 牡牝悬疑 [西游七年]  
江臯解佩 日月双悬 如死如生 惊涛拍岸 [西游八年] 胭脂泪 [西游九年] 天涯道路  
[西游十年] 紫色余分 铅刀一割 龙池醒醉 [西游十一年] 有所思 酒畔谈兵 鹿野问心  
[西游十二年] 春水湄 [西游十三年] 拈花笑 暮景烟深 诏颁祝酌 晓月春禅 [西游十四年]  
燃犀观海 摆有梅 雁落秋声 合止祝敌 青山一发子虚劫 楔子 第一回 僧肉怪谈 第二回  
雪迹寻鸿 第三回 探骊得珠 第四回 三人成虎山僧度词 楔子 第一回 鸟巢诗案 第二回  
来者可追 第三回 百结悬鹑 第四回 新月满月 第五回 星尘凡俗后记  
· · · · · (收起)

[妖眼看西游](#) [下载链接1](#)

## 标签

西游记

穆鸿逸

西游

推理

扯淡

小说

闲时看看

随笔

## 评论

一上午就读完了……如网友评论所说，最后一部分版本比较算是靠谱……推导出东天教主有点难以接受；黑太上老君就完全不同意了……因为他怎么连道德天尊是太上老君都不知道呢？

---

看前几节感觉超有趣的 然后越看越扯就看不下去了 (。 -\_-。 )

---

实在太啰嗦，不及揭秘取经门啊。序和后记完全是在学胡兰成，我就看到了满纸的“连”和“亦”。

就一乐呵吧 西游记就是个多年民间攒出来的东西  
没有国学功底就别在一个文本里瞎索引了

七扯八扯就一本书。

写的不错，如题所说是从妖精的角度看待西游记的，师徒四人就成了打杀抢掠凶狠恶毒的鬼子进山。将西游记里出现的妖精重新进行评价，让人对那些原先只是孙悟空棍棒之下炮灰的妖精们的个性分析得耳目一新，和《悟空传》的口吻有些类似。

若书最后一节成立 前三节皆为虚妄

总体读来很带感，一共四大问题，分析的也挺有板有眼。可以当做一个很有趣的八卦来读，作者的分析逻辑也是很清晰的，一步一步来，但不太认同的是作者有点类似阴谋论，就是先摆出一个结论，然后想尽一切办法来证明它。但是这个结论从何而来，我只看到了作者的纯粹猜测和直接得出，并没有一步一步的引出。还有一些小问题我不太赞成，比如玉皇大帝我一直觉得是很牛逼的人物。其他不错，阅读感十分好，最好看的“猴逆案”。

作者很有才也很无聊吧

跟煮酒那本比起来相差太多 -- 不过瞬间对西游记非常感兴趣

有趣

这个世界上的任何事情，都是一片无垠的风景，我们可以用思维来翱翔，想怎么飞就怎么飞，因为思维是无疆无域的，但，如果你无法忍受上升的高度，你也就错过了俯视众生的快乐。

够扯淡的阴谋论 :)

一切始于阴谋~

虽不完善严谨，也算轻松娱乐拓宽视野。所以说，考据的结果是一个任人打扮的小姑娘。

完全不如剑桥倚天屠龙史

也就看看吧

文章奇哉，文章妙哉，文章奇妙哉~~``

一直觉得西游记无趣，所以一直没能读完。此书作者的观点大胆新颖，且具有一定逻辑性，并非完全主观臆想，于是边看西游，边看此书。相互印证，很好玩儿。

什么扯淡的东西啊！还不如网上那篇《西游记未解之谜》那样有逻辑有趣味...

[妖眼看西游 下载链接1](#)

书评

小时候看白话西游，盼望妖怪们一个比一个厉害，那样就更有热闹看了。有时也暗自替猴子可惜，不如卖个破绽，让妖怪吃了三藏，省得天天吃力不讨好。但即使猴子有心，

那些妖怪也吃不着三藏。妖怪的确怪，到嘴的肉毫无例外地弄飞了，叫人疑心，是不是佛祖事先下了通知：“尔等若真...

---

必须承认我写这篇东西可能很不客观，原因是毫无思想准备的状况下发现作者从一开头就在黑菩提老祖。他黑太上老君我是无所谓的，但是作为悟空的热爱者，我实在不大能够接受将菩提老祖放在一个阴谋始作俑者的位子上，去看整部西游开头充满悲壮意味的出生——授徒——大闹天宫。他...

---

---

相比《青梅煮酒论西游》而言，实在罗索而逻辑有些混乱。可能是先入为主的感觉。吴闲云的《青梅煮酒论西游》很有吸引力。整本书均以西游记展开，逻辑也十分合理读起来引人入胜。《妖眼看西游》读起来冗繁拖沓，逻辑推论上也欠合理。还造出个东天教主来，实在是怪的很。 ...

---

---

当描述完三清出现在安天大会后，作者惊讶的发现太上老君没有出现，并以此为契机分析了N章.....我瞬时分裂了。虽然不知道作者是什么水平，反正不是作者脑残就是吴承恩脑残要么就是责编脑残。这种黑人的方式，我还以为作者是某科普作家呢。

---

---

一友人如是说，如今一般人的经典解读若想成名，无非要做到以下三点：1、标新立异，观点与众家相左，吸引眼球；2、要与现在的社会现象挂钩，用古书说今事今理；3、多挖掘读者喜闻乐见的隐秘轶事，像什么桃色八卦之流。而穆氏此本《妖眼看西游》可谓就是将这三板斧演绎到了极致。 ...

---

---

才疏学浅，找到一本让人手不释卷的书也不容易。高了，咱看起来费劲。低了，咱也不解渴。《妖眼看西游》是一本很严肃的闲书。读起来非常有滋有味。解决了童年至今脑子里的几个大问号。这些问号，年代久远以至于都快忘记这些问题存在过。遇到此书，又被提起来啦。这几个问题是...

在我写出不够客观的观点前，还是要先说几句公道话，穆先生的观点犀利，想像力丰富，语言也很有特点，学识看来也是很有一些的，唬得我看了没几页就拼命在封面封底扉页里找作者信息，想看看究竟是哪个学校的教授，发表过多少论文丛书啥的。虽然事实证明此公似乎不是科班，属于业...

挑书的原则之一为“好书即美人”，没有之二。当你站在书架前，手指抚过一排书脊时，请相信你其实是在翻牌子。而在这个时候，夹杂在一片莺莺燕燕中那朵真正的花魁，实际上非常值得惊艳的，说是可遇而不可求并不为过。因为美人有时候有个矬得掉渣的名儿。嗯，哥们总得原谅西施的...

挑书的原则之一为“好书即美人”，没有之二。当你站在书架前，手指抚过一排书脊时，请相信你其实是在翻牌子。而在这个时候，夹杂在一片莺莺燕燕中那朵真正的花魁，实际上非常值得惊艳的，说是可遇而不可求并不为过。因为美人有时候有个矬得掉渣的名儿。嗯，哥们总得原谅西施的...

看人推荐才断断续续利用各种时间见缝插针的给读完了。  
开头的悬念设置推理过程颇有意思。但实际上他推出来的结论一个我都不喜欢。  
我们还是渴望英雄的出现。阴谋论近年的大热大约也是因为我们就是喜欢这种人的存在啊。如果都是临时拼凑起来的，那前面还前后联系分析那么多不...

冲着这本书的封面和质感，以及的趣味文字，在唐宁购下了这本书。自打看了吴闲云的博客后，便对诸如此类的以崭新视角深挖西游潜秘的文章甚感兴趣。事实上，这本书上半部很引人入胜，通过对大闹天宫进行剖析，探秘其中的总总阴谋，述说着孙猴子如何成为幕后黑手的扯线木偶。不过...

作者的视野很独特，在我们看来只不过是一部神话故事，他确从中领略那么多的独到的见解，大家或可将其当做古代的推理小说来读，更可以当做一本有关于《西游记》的读书笔记来瞧。  
但个人认为，何必去探究谁是幕后操作者，他的目的是什么呢，可能神话故事想要带给人的...

作者说西游有四个疑案,分别是猴逆案,泾河龙案,僧肉案和乌巢诗案。不过我所感兴趣的只是猴逆案和僧肉案。因为泾河龙案和乌巢诗案看西游的时候根本没注意。猴逆案和僧肉案倒真的是有疑问的。

书总体感觉就猴逆案写得有些意思,占全书章节五分之一,泾河龙案也勉强可以自圆其说,僧...

西游记此书,给人最大的想象空间,又好像制定完了整个故事。

展开它的时间轴,长长的画卷延伸出一幅妖怪神仙满天精怪的人性化故事,天地不仁,以万物为刍狗,妖怪过着神仙的生活,神仙过着材米油盐的生活,神算计人算计妖怪最后把自己也一同算计了进去。真可谓处处有奸情,处处...

颠覆我印象里美猴王的光辉形象,也知道了什么叫兔儿神以及妖怪的雌雄性别——果然剑走偏锋,视野独到。不过,假如别人问我西游记里,你能说出多少妖怪的话,我绝对能说出不止白骨精、黄风怪,哈哈,不会遗忘哪些善良却命中注定会阵亡的小妖怪!不过此书,倒是解释了为何有时候...

[妖眼看西游](#) [下载链接1](#)