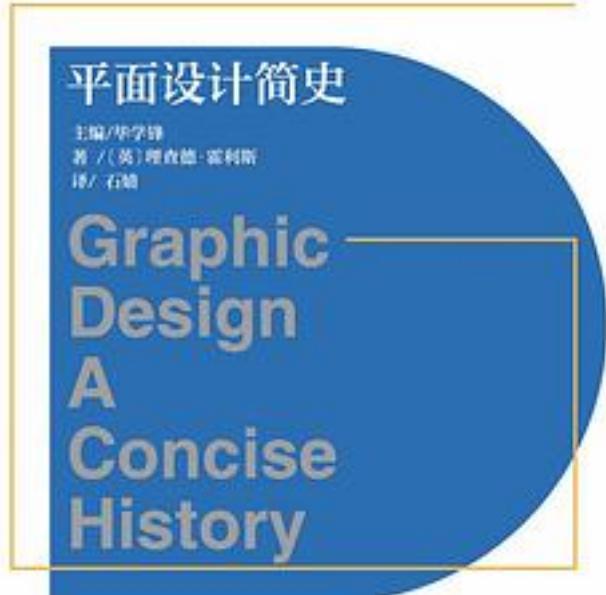


# 平面设计简史



广西美术出版社

[平面设计简史 下载链接1](#)

著者:扈秀丽 编

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787564025960

《平面设计简史》讲述了：从风格上看，平面设计的总体发展方向和产品设计基本致，

以工业革命带来的影响作为古典与现代分界的主要条件，呈现了手工制作与机械印刷完全不同的形式特点。其中，现代平面设计因为受到印刷、摄影和电脑等技术的深入影响，呈现出前所未有的艺术魅力和信息传达能力，形式更是千变万化。除了技术发展对平面设计的形式影响外，艺术风格也是左右平面设计的重要因素。技术对平面设计的改造主要体现在形式上，而艺术对平面设计的影响则是从内容到形式。古典艺术风格在中国的发展主要以朝代为序，主要原因是中国文化厚重的兼容性，相对西方艺术风格的发展对平面设计的单纯影响要明显得多，因此在文中的现代过渡阶段有重点陈述。

作者介绍:

目录:

[平面设计简史](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[平面设计简史](#) [下载链接1](#)

书评

---

[平面设计简史](#) [下载链接1](#)