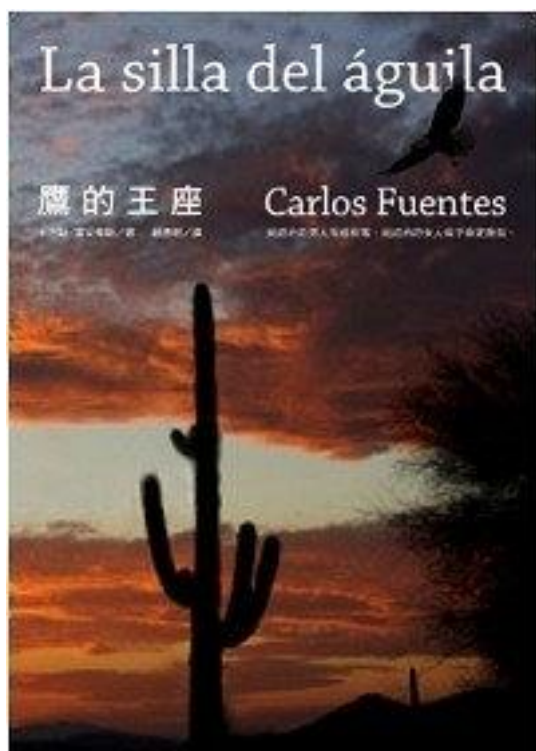


鷹的王座



[鷹的王座 下载链接1](#)

著者:卡洛斯．富恩特斯

出版者:允晨文化

出版时间:2009-9-1

装帧:平裝 / 25k / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789867178930

諾貝爾文學獎得主呼聲最高的墨西哥作家卡洛斯．富安蒂斯的長篇政治小說力作

「鷹」是墨西哥國旗上的圖騰，「鷹的王座」顧名思義，象徵權力頂峰的總統寶座。然而鷹雖有王者之姿，畢竟是嗜血的猛禽，在角逐總統大位的過程中，免不了有一番殘酷的鬥爭。在這本未來式的政治小說裡，藉由七十封書信，鉤織出各路人馬為爭奪總統寶座，所進行的一連串爾虞我詐的血腥鬥爭，並深入探討墨西哥的歷史、文化與民族性。讀者有如偷窺者般，透過一封封私人書信，窺視每個人內心的情慾、愚昧、貪婪、自私以及不可告人的秘密，也藉此揭開一連串充滿曖昧、欺騙、相互利用、背叛的複雜關係

與政壇醜聞。情節曲折起伏，處處預留伏筆，在一樁樁處心積慮的密謀背後，原來早有一項精心籌劃的陰謀，等待眾人掉入陷阱。不到最後，不知鹿死誰手。

作者介绍:

卡洛斯．富安蒂斯(Carlos Fuentes)

1928年生於墨西哥，他是墨西哥小說家，與馬奎斯、尤薩等作家同屬魔幻寫實風格的拉丁美洲作者，創作核心著重於墨西哥的文化認同與殖民歷史。富安蒂斯成長於美國、智利與阿根廷，曾隨父母遊歷南北美洲與歐洲，是墨西哥有名的作家與評論家。曾於1975至77年之間擔任墨西哥駐法國大使。

他曾獲墨西哥最高榮譽文學獎項（Romulo Gallegos Prize）、西班牙最高榮譽文學獎（塞萬提斯文學獎，Cervantes Prize），西班牙亞斯都利亞親王獎文學獎得主（Principe de Asturias Prize for Literature）（亨利米勒、多麗絲．萊辛皆曾獲此獎）。作品散見於《紐約時報》、《浮華》、《洛杉磯時報書評版》、《華盛頓郵報》等重量報刊，著作有二十多部，知名魔幻寫實作品有：《克魯茲之死》（The Death of Artemio Cruz）、《最透明的地區》（La region mas transparente），散文作品《戴面具的日子》描寫墨西哥節慶與民族性（Los dias enmascarados），最新著作為《不安的同伴》（Inquieta compania）。

目录:

[鷹的王座_下载链接1_](#)

标签

小说

墨西哥

富恩特斯

台版

政治

拉美文学爆炸

拉美文学

拉美

评论

[鹰的王座_下载链接1_](#)

书评

当代墨西哥国宝级作家卡洛斯·富恩特斯在《鹰的王座》这部政治小说中，用七十封信巧妙地讲述了一个争夺权力的阴谋故事。
作为“拉美文学爆炸”四大主将之一，拿过多项大奖、著有六十余部作品、逝世时墨西哥以国丧向其致敬的卡洛斯·富恩特斯，在我国可以说是非常低调的。 马尔...

在通讯发达的今天，信件交流早已被各种通讯手段挤到边缘，岌岌可危，那种见字如面的感觉已成为陌生的记忆。但无论这种陌生霸占了记忆多久，当人们偶然瞥见泛黄纸张上的那些笔迹，它们的主人和往事也都会再次变得熟悉起来，因为纸上的文字是凝固的世界，保留下证据和情感，但这...

富恩特斯的王座 @ 平方
在国内出版界，近年来一直热度不减的外国文学类型便是拉美爆炸文学了，八十年代国内还曾掀起一股学习拉美文学的潮流，涌现了许多魔幻主义写手。追根溯源，拉美文学之所以受到持续关注，还是因为作品的优秀，拉美四大主将都在国内获得了大量的读者，马...

[鹰的王座_下载链接1_](#)