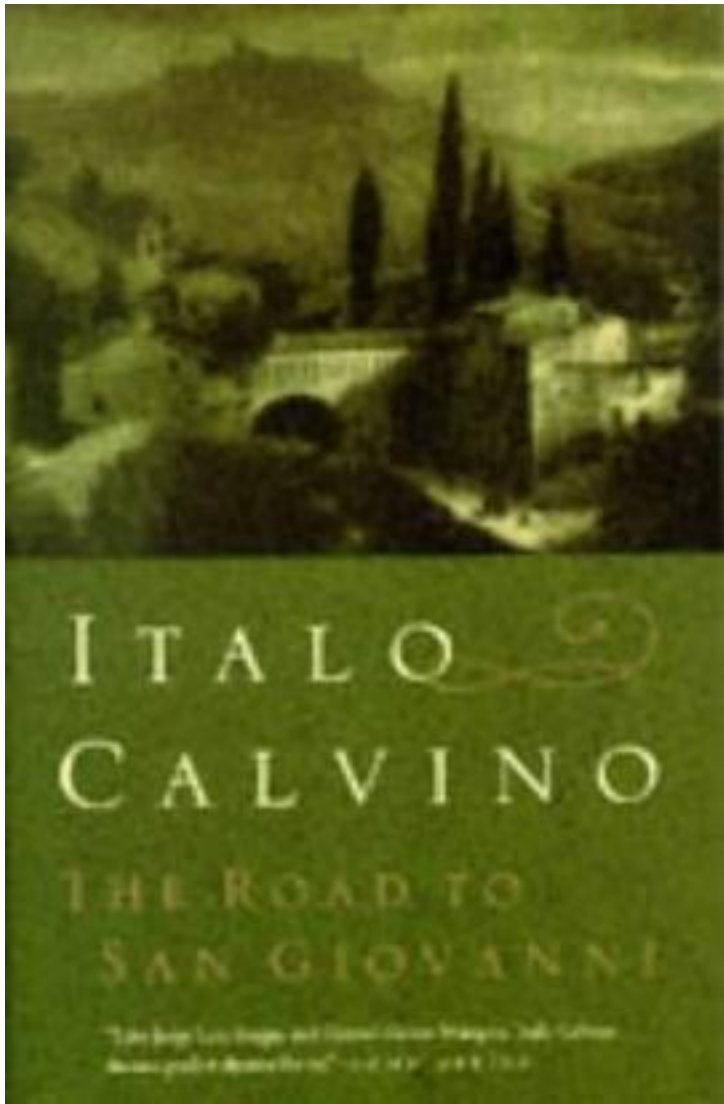


# The Road to San Giovanni



[The Road to San Giovanni 下载链接1](#)

著者:Italo Calvino

出版者:Penguin Classics

出版时间:2009-5-28

装帧:Paperback

isbn:9780141189710

In five elegant autobiographical meditations Calvino delves into his past, remembering awkward childhood walks with his father, a lifelong obsession with the cinema and fighting in the Italian Resistance against the Fascists. He also muses on the social contracts, language and sensations associated with emptying the kitchen rubbish and the shape he would, if asked, consider the world. These reflections on the nature of memory itself are engaging, witty, and lit through with Calvino's alchemical brilliance.

作者介绍:

伊塔洛·卡尔维诺(Italo Calvino,1923—1985)

意大利当代最具有世界影响的作家。于1985年获得诺贝尔文学提名，却因于当年猝然去世而与该奖失之交臂。但其人其作早已在意大利文学界乃至世界文学界产生巨大影响。

卡尔维诺从事文学创作40年，一直尝试着用各种手法表现当代人的生活和心灵。他的作品融现实主义、超现实主义与后现代主义于一身，以丰富的手法、奇特的角度构造超乎想像的、富有浓厚童话意味的故事，深为当代作家推崇，并给他们带来深刻影响。《我们的祖先》三部曲、《命运交叉的城堡》、《帕洛马尔》等达到惊人的艺术高度和思想深度。《意大利童话》最大限度地保持了意大利民间口头故事的原貌，艺术价值和学术价值兼具，是再现意大利“民族记忆”之深厚积淀的不可多得的作品。《美国讲稿》是卡尔维诺对自己近40年小说创作实践的丰富经验进行的系统回顾和理论上的总结与阐发。他的作品以特有的方式反映了时代，更超越了时代。

目录:

[The Road to San Giovanni 下载链接1](#)

标签

英文原版

Italian

评论

-----

## 书评

（刊于《南方都市报》2016年1月24日，发表时略有改动） 文/俞耕耘  
如果卡尔维诺丧失了奇丽的想象，假如他被限制不能虚构，他会沦为一个内力尽失的作家吗？我们也许太熟悉天马行空，横亘宇宙的卡尔维诺，很难想象他写起非虚构会是何种模样。而《圣约翰之路》就是其少见的纪实...

---

### 《聖約翰之路》

母亲的呼唤，姑娘们或者酒鬼们的歌声，都会随着不同的日子和时辰，从城市高处的这些斜坡上兴起，清晰地穿过安静的天空，再滑落在我们的花园里；而在城市鳞次栉比的红色屋顶间，响起的则是有轨电车和榔头的混乱的声音，还有德·松纳兹营地孤独的号角声，还有贝斯...

---

记得我在《看不见的城市》的书评里，抱怨了一些重复和琐碎的描写。在读《圣约翰之路》之后，我是定要回去再读一读那些对于想象中的城市的描写了。后记里写到“《圣约翰之路》不仅仅隐喻卡尔维诺，而是卡尔维诺的“一切”，是他所有的文学；这是一种非自愿的隐喻，同时饱含深情...

---

“卡尔维诺在文字运用方面向来拥有炼金术般的才华”，文中之于记忆本质的探究其厚度远超此期同类文学作品，深度几近哲学范畴，文字却毫不晦涩，翻译也赞！