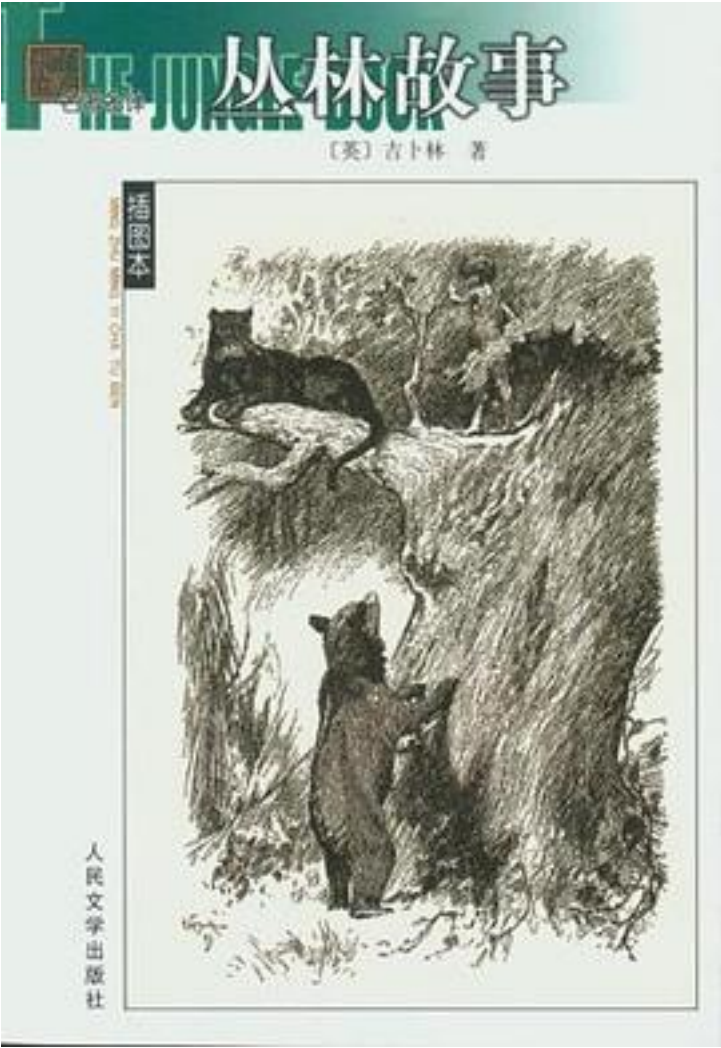


丛林故事



[丛林故事 下载链接1](#)

著者:约瑟夫·罗德亚德·吉卜林

出版者:明天

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787533260590

《丛林故事》的内容是在印度的丛林里展开的，里面的主要角色都是动物（在野兽中间长大的莫格里也可视为动物），虽然世界文学中以动物为题材的作品不胜枚举，吉卜林的故事却是独树一帜的。动物文学大体有三类，一类带有明显寓言色彩，动物只是表达思想的符号；一类是动物童话，其实是以拟人的方式描绘动物；吉卜林笔下的动物却是独立的、充满野性的角色，他不是让人的思想、人的情感披上动物的外衣，而是完全保留动物之为动物的特征，让他们以与动物相称的方式说话。也即是说，吉卜林殚精竭虑所做的是将丛林动物的语言“翻译”成人的语言。吉卜林的成功令人惊叹，他不仅以超凡的想象力体察和捕捉到了动物特有的领悟和解释世界的方式，而且以卓越的文学天赋为动物们量身定做了一套丛林语言，用人的词语拼出了动物的句子。

作者介绍:

目录: 莫格里的兄弟们卡阿狩猎老虎谢尔汗莫格里的歌国王的象鞭春天的跑步专家导读
背景知识 作家介绍 作品概述
· · · · · · ([收起](#))

[丛林故事_下载链接1](#)

标签

童书

评论

[丛林故事_下载链接1](#)

书评

打开丛林这部书（代译序） 张新颖 一九〇七年，鲁迪亚德·吉卜林（Rudyard Kipling）到瑞典斯德哥尔摩去领诺贝尔文学奖，瑞典人看到他时，感到非常惊讶——或者说也可以说，有点失望。他们看到的是一位瘦小的英国人，留着小胡子，戴着眼镜，镜片后面是一双友善的眼睛。瑞典人本...

经典的电影《英国病人》里有这么一句话：“吉卜林是要静静地去读的。”诚如斯言。吉卜林是个非常矛盾的作家。他的儿童作品世界上也充满了矛盾。实际上，他所有的书既是写给儿童看的，也是写给成人看的。两部《丛林故事》是他最受人欢迎，且历久弥新的作品。吉卜林...

无疑，有一些迷思，长久存在于人类的思想之中，吸引了那些敏感好思的心灵。有些人尝试通过逻辑推演来寻求最终的答案。可是，误入符号之网的学者们，把自己陷入了语言编织出来的虚幻游戏。这是因为，假如说符号对应外在世界是不完全的，而演绎符号所对应的逻辑和外在世界也不完...

阿克拉在红毛狗之战中死了，一年后，莫格里快满十七岁了。他看起来不止这个年龄，因为高强度的锻炼、营养丰富的食物，还有稍微觉得热或脏就去洗澡的习惯，让他获得了远超同龄人的力量和体格。需要在树上侦查情况时，他能单手挂在树顶的枝条上，一口气荡半个小时，能一把抓住...

文/林染書

1907年吉卜林凭借作品《吉姆》获诺贝尔文学奖，当时年仅42岁，成为迄今为止最年轻的诺贝尔文学奖得主。对于一个濡染了殖民思想的作家来说，吉卜林笔下那惊心动魄的历险故事《丛林之书》成为了各个年龄段读者都喜欢的经典小说。

《丛林之书》中，吉卜林将人性与动物性...

作者:拉迪亚德·吉卜林，英国小说家、诗人，出生于印度孟买，于1907年获得诺贝尔文学奖，致辞：“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”。

这是一个让人忍不住一口气读完的故事。

我们的主人公，尚在襁褓中的莫格里被老虎谢尔汗叼到了森林里，差点命丧虎口。一...

补标。是童话。却比安徒生多了一分现实、比《龙猫》和《夏洛的网》里的E.B.怀特多了一分复杂，而又远比安吉拉·卡特少了无数分残酷，更没有乔治·奥威尔在《动物农场》里的政治野心、或者巴塞尔姆的白雪公主那等匠气——总之，它确不满足于只写给孩子看、又与...

对我来说是要给自己一点时间才能读得下去的书，把动物写成像人类一样思考行动，就像假装成大肥肉的蔬菜一样，我不是特别喜欢。因为故事里动物不免会被脸谱化，人就是不自觉会把世界分门别类，好的动物阵营和坏的动物阵营这种是我比较反感的。如果真的要去看动物，我更愿意去看真...

狼孩这个词在我很小的时候就听说过，只是那时以为是现实性的，直到读到此书后才明白“真正”的狼孩还有一个，那就是大名鼎鼎的毛格利。而本书的作者也因为这个形象和这本书得以享誉全球，虽然文中还是有着相当的殖民色彩，但这对于小孩子们来说，作品无异是一种“天堂”。本书...

不多见的浪漫帝国成人童话寓言类型，帝国雄风，豪气干云，可类比大唐的文风。一个雄霸帝国的鼎盛风情在毫无帝国事由的叙事中扑面而来。结尾的书评，颇有深度，仔细一看，也是摘译自企鹅出版的“漂亮冤家”，非国人的手笔。本书翻译也不错，跟吉卜林的味道没有相左。坏的...

很小的时候便听过“狼孩”的故事。长大后读了此书才知道源泉在那，而且我还看到了《人猿泰山》的影子。也许这就是魅力吧。书中没有我小时候听故事中的“道德”因子。好人不一定有好报。那一个既有“丛林法律”又尊重力量的地方。毛格利利用人的智慧与野性的力量成为丛林的主人...

在英国作家当中，也许多数人熟悉的是狄更斯、莎士比亚、王尔德、斯威夫特、简等人，但对吉卜林未必熟悉。约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林(又译作吉普林或卢亚吉卜林德·吉卜龄)。吉卜林的作品在20世纪初的世界文坛产生了很大的影响，他本人也在1907年获得了诺贝尔文学奖。他是第一个...

吉卜林的代表作《丛林之书》屡次重版，近期浙江文艺出版社的新版包含了1894年出版的《丛林之书》和1895年的《丛林之书二集》，并收录狼孩毛格利的结局——写于1893年的《在丛林里》，张新颖的翻译流畅好读，是一个比较好的版本。《在丛林里》最早完成，讲述毛格利重返人类社会...

对吉卜林，国内译介主要集中在这本《丛林故事》介绍他是著名儿童文学作家，作品有殖民主义倾向之类。见过的各种版本不少，但大都是选译之作。
这本山东友谊出版社的丛林故事，在标题中加了“吉卜林的”四个字，看起来有点怪。显然这是出版社为了销售便利，想来原书是没有这四个...

丛林法律从来就不会无缘无故地规定什么事情，它禁止任何野兽吃人，除非是他在教他的孩子们怎样捕杀猎物；即使如此，他也必须是在他自己这个群体或部落的捕猎场地之外的某地捕杀。这一规定的真实原因是：杀了人就意味着，或早或迟，会招来骑着大象、拿着猎枪的白人，还会有几百...

文 | 海蓝蒲雨
丛林故事很迷人，总是能够吸引不少人的目光，它代表着一个小型浓缩的社会，里面隐藏着成长、计谋、抗争和杀戮，弱肉强食的达尔文进化论每天都在重复上演，动物们每天都在展示它们的机智和聪明，填饱空虚的肚皮，保证充沛的体力，拥有活下去的资格。吉卜林就把...

[丛林故事_下载链接1](#)