

启蒙 · 革命 · 战争



[启蒙 · 革命 · 战争 下载链接1](#)

著者:田全金

出版者:齐鲁书社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787533322410

《启蒙 · 革命 · 战争:中俄文学交往的三个镜像》是作者近年来研究俄罗斯文学和中俄文学关系的一个小结。自2003年开始,我先后为中文系本科生开设“俄罗斯文学研究”,为比较文学与世界文学专业研究生开设“中俄文学关系”等课程,《启蒙 · 革命 · 战争:中俄文学交往的三个镜像》就是依据部分讲稿改写而成的。

作者感到,除了普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基等超级文豪值得特别重视之外,还有三个重要的俄国文学—文化现象值得关注:19世纪俄国伟大启蒙者别车杜的文学批评,20世纪苏联的“社会主义现实主义”,最能体现“社会主义现实主义”斗争精神和斗争思维的战争文学。这些文学—文化“事件”在中国的译介、传播、影响、接受,构成了中俄文学交往的三个独特镜像。因此,通过这些镜像的擦拭和清理,检验和反省中国学界接受外国文学尤其是俄罗斯文学的历程,是有必要的。

作者介绍:

目录:

[启蒙 · 革命 · 战争 下载链接1](#)

标签

N

A

09

评论

写在09年，身子还在80年代

相当出色的文学研究作品，苏联文学真的高出一个境界

[启蒙 · 革命 · 战争 下载链接1](#)

书评

[启蒙 · 革命 · 战争 下载链接1](#)