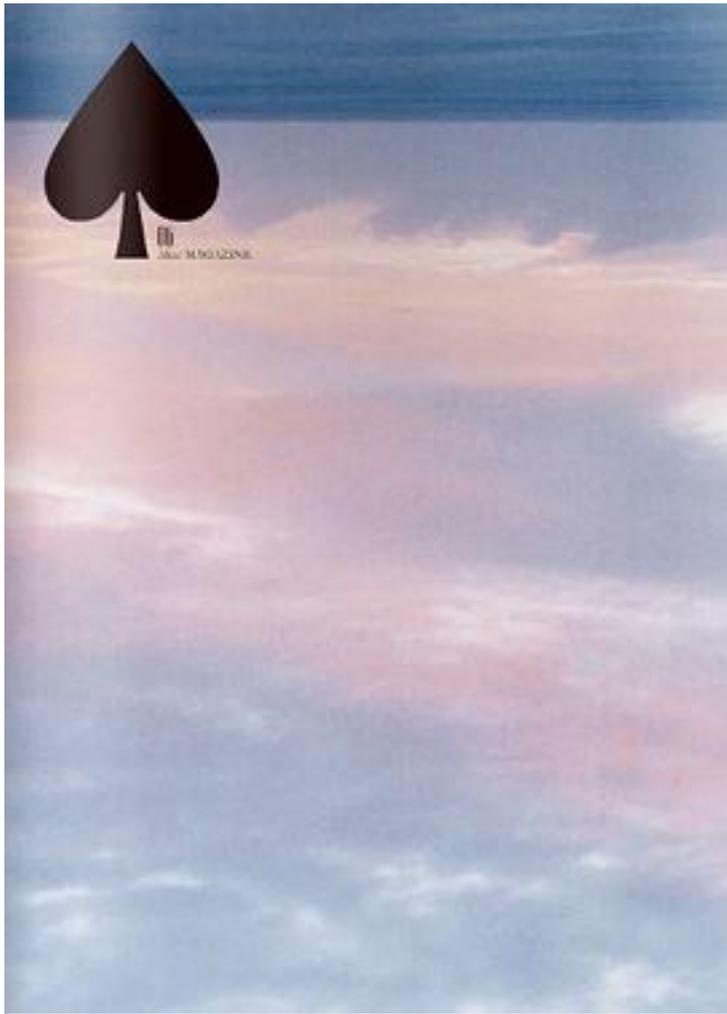


花与爱丽丝VI Ether



[花与爱丽丝VI Ether_下载链接1](#)

著者:hansey

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009.9

装帧:hansey

isbn:9788716745996

《Alice》从改版成期刊以来，一直受到读者的热烈欢迎，许多读者更是声称：“每一

期的《Alice》都令人惊艳，每个月最大的期待，就是想看看新一期的《Alice》又会有什么新的惊喜。”在《Alice》刊6“以太”中，改变与惊喜，将会是从未有过的。

一、刊本栏目升级，展现创作者个人魅力

新推出的[Personal Features]，顾名思义是体现创作者个人色彩的栏目，摄影、时尚等领域的顶尖创作人，以无限自由的创作状态呈现个人风采；[MiMZii Presents]则是MiMZii编辑部呈现给读者的礼物，包括原先的特辑、人物与专访，以MiMZii独特的视角，聚焦于艺术文化的最新动向；[THEME-ETHER]是主题创作部分，图文作者根据每期的主题创作精湛的故事，精美的插画；[COLUMN]是专栏部分，业界资深作家在此畅谈创作生态、漫谈逸闻趣事。

二、跳脱陈旧的“青春文学”定义，引领青春期刊风潮

用“青春文学”期刊来给《Alice》下定义实在太过片面!即使是小说部分，《Alice》早已跳脱出传统意义无病呻吟自怨自艾的青春小说，在《Alice》上看不到千篇一律的校园文字，而是让各种风格呈现。不论是类型小说还是严肃文学，并没有局限性，给与作者最大空间上的发挥、给与读者更丰富的阅读体验。这些都是区别于大众认识的青春期刊的，《Alice》更注重宏观的视野，反对僵化的普遍认知，很大程度上是对当下青春读物革新，引领了新的期刊风潮。

三、前卫设计风格，时尚气息的视觉感受

《Alice》除了引人入胜的小说，更夺人眼球的是从整体到细节的设计。无论是封面创意的不落俗套还是目录内文的精心排版，拥有前卫的设计风格使得它绝对没有可比拟的同类杂志。改刊后的《Alice》不断突破创新，融入更多的时尚感，赋予视觉传达上的感染力。

四、全角度的宏观展现文化艺术

《Alice》致力于展现全方位的文化艺术，从杂志中可以看到许多国内外优秀的作品，包括绘画、摄影、设计、文字。

这期人物介绍了前Dior Homme设计师Hedi Slimane，从他的摄影开始谈起延展到他的设计和展览；专访台湾作家陈玉慧，体味她写作之外的迁徙生活；专栏方面，集结时尚、媒体、电影、书籍，让读者开拓一个广阔的视野。……

通过毫不吝啬地推介多元的文化艺术，使读者在读《Alice》时，不仅仅是得到单纯的消遣娱乐，还能有所收获。

作者介绍:

目录:

[花与爱丽丝VI Ether_下载链接1](#)

标签

hansey

Alice

花与爱丽丝

MiMZii

杂志

以太

爱丽丝

文学

评论

文字不够 图片过于晦涩 忸怩

青春的筏

这本藏着作纪念。

如果没有前面的master culture interview会死得更惨。

这本关于以太的好有感觉，让我联想到了关于莉莉周的一切。

读了非小说部分，对村上龙和hedi slimane感兴趣

最好的一期~~

这似乎是最满意的一本了

媒介

游女

是我最喜欢的杂志 以太真理也得到诠释。

封面很喜欢.

好到令人落泪! TAT!

太文艺了

天宫雁的小说还是很好.这次hansey的摄影很喜欢,特别是第一张.MZ是换风格了么?这次不喜欢

以太，名如其文。

若爱是将自由和回忆捆绑在一起的死结，你是不曾存在过，还是不再因我而存在了？

看在以太的份上。

以太这个词，以及封面，第一时间俘虏了我。

喜欢以太本身，和这本书没有关系

[花与爱丽丝VI Ether_下载链接1](#)

书评

于09.9.4拿到了以太。看着有人提早放出的图，心中甚是焦虑。总是期待亲手拿到书的感觉，对待《花与爱丽丝》，我永远谦卑，虔诚。因为书总是给人很干净，广阔与神圣的感觉。这次的迷雾系列更是如此。三本书都干净到让我捧着都要小心翼翼。在回宿舍的路上就迫不及待的打开书...

悲伤就像以太般 始终存在于我们的吐息之中 无色无味 却将每一个人的心肺浸泡其中
生命的苍凉就像以太般 一直漂浮在我们四周 抓不到 看不见
但就是实实在在出现在不合时宜的场景里 去追究以太的解释已经没有意义
它只是一个还没有证明的物理概念而已。以太它存在于世界的每一个...

前面的几篇特辑、人物之类的.. 看的我，找到了我身体里精神分裂的那部分
在图书馆的午后 感觉自己也如此接近...他们的世界 有点压抑

遇到很多需要名词解释下的 总的来说，不错~~

[花与爱丽丝VI Ether_下载链接1_](#)