

弘一大师传



[弘一大师传_下载链接1](#)

著者:陈慧剑

出版者:今日中国出版社

出版时间:1995.2

装帧:

isbn:9787507201444

在此呈现给读者的，是《宗教文化出丛书》编委会特意选中的台湾作家陈慧剑先生的作品。陈先生的大作曾获“中山文化学术基金会传记文学奖”，问世后十余年间，七度修订再版，在世界各地流转，所以，他在塑造弘一大师的形象时，恐怕在内心深处能有更多的沟通。

我们之所以选中这部作品，也正是通过陈先生之笔去了解一味佛教徒的真实内心世界。非佛教徒所塑造的弘一大师的形象也有其特色，但在帮助我们真正了解佛教徒的所思所

想方面，难免不自然，难免有隔阂。

作者介绍:

陈慧剑，1925年生于江苏泗阳，少年坎坷，数度失学，未完成正式高中教育。失学期间曾依私塾读少许旧学，并自学旧诗写作。19岁不告离家，南走江西投军，从最底层的“草鞋兵”做起，数次重度伤病。后任少尉排长，因厌弃内战，离队出。24岁与吴延琦女士在徐州结婚。1949年再任上尉军官，次年撤至台湾，离开大陆前在舟山群岛皈依结认仅三月的静安老和尚，师赐法名妙语，时年26岁，彼此成为信仰坚定的佛教信徒。27岁发表生平第一篇佛教文章。71岁时创办“弘一大师纪念学会”，以传达弘一大师断然弃物繁华功利、淡泊宁静、静修苦行的正知正见。2001年逝世。陈慧剑著作等身，本书为其代表作品，获台湾“传记文学奖”。

目录:

[弘一大师传_下载链接1](#)

标签

传记

佛学

弘一

中国文学

弘一大師傳

陈慧剑

5分自说自话

电子书

评论

无敌的台湾文气，满书废话臆想，后半段人生资料收集尚可，前半段全是滥情渲泪

[弘一大师传_下载链接1](#)

书评

这本书挺让我失望，坚持看了大半还是没法把它读完，作者很想把这位传奇大师的神韵写出来，但一直没让我看到一个活生生的有血有肉的弘一大师。弘一大师出家前很多事情都不可考了，尤其是在日本留学的那些年份，这也是让作者难写的原因吧。反正我看此书时常常想起《曾国藩》这样...

临终写下“悲欣交集”的李叔同，堪称全才。
1880年李叔同出生在天津河东区地藏庵（粮店后街，现已拆迁）。1898年5月奉母携妻，南下上海，先进“城南文社”，后入“上海书画公会”当时写下“世界龙混杂，无心何不平？岂因时事感，偏作怒号声”诗句；1906年负展东瀛，在海轮上引...

年少的时候初遇《送别》， “.....一杯浊酒尽余欢，今宵别梦寒”，心有戚戚。后到杭州游乐，虎跑的清凉幽静和灵隐熙熙攘攘有鲜明的对比，在某个转弯处，竟有大师的纪念馆，才知道大师是在这里走人空门的。从世间宠儿到虔诚比丘，这是怎样一个转换呢？第一次看到大师...

力荐的原因，就是李叔同这个人。其精神感召之大，无可附加。作者也知道自己的水平不够，也告诉了大家。但是某些细节写出来，也是令人向往的。把那华丽的衣裳一脱，就做了和尚。就做了一个甘于被世人遗忘的和尚。我们总想不凡，但其实总归平凡是真。大师言传身教，才...

高山仰止,景行行止。虽不能至,心向往之！
距离法师最近的机缘，当是07年年末图书馆请来了他的真迹来展示，那是弘一法师63岁圆寂，留给世人四字绝笔：悲欣交集。其悲为何？欣又为何？
可惜错过了,没有亲眼见到。这次从书里见到“悲欣交集”这四个字的复印件，以及其

他的墨宝， ...

我出生在农历的正月初一,因为这个日子,我的命运中的吉祥时常被人提及,都说我命中定贵.而对此 父亲也很欣慰着.是信佛的人,儿时就会带我去附件的庙里上香,由此而来,我每每路过寺庙,都能滋生亲切感,渐渐地对佛教文化也倍感喜爱,第一次知道弘一法师,是因为李叔同的"送...

案头搁着装帧不俗的这本《弘一大师传》已一年有余,而我还未曾真正意义上的开卷。所谓 “二十文章惊海内” 在最为风光霁月的时期,李息霜并不执念于浮华,而是一次次地辗转跌宕,伴随着起落挑起新的路向。 读到雪子与李叔同的会合,有好些美好的感情重又燃起于心头...

本可辉煌于艺术，说放便放。学戒，且身体力行，多难的事。大师做到了。简单的生活，丰富的内心，无上的功德。唯有顶礼。默默修行。

[弘一大师传_下载链接1](#)