

# 阴差阳错



[阴差阳错\\_下载链接1\\_](#)

著者:赫苏斯·费雷罗

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787530209912

《阴差阳错》内容简介：印度女子杜尔迦在南京秦淮河畔生下了一对中印混血的双胞胎兄妹，她给哥哥取名“阴”，给妹妹取名“阳”。她预言，就像他们的名字一样，等待两个孩子的将是不可预知的神秘命运。故事悬念迭出，跌宕起伏，将二十世纪初的政治风云融汇在扑朔迷离的情节中。

作者介绍:

目录: 一部处女作的历程（代序）

序曲

第一章 白莲教

第二章 浮浪派

第三章 赛劳汽车公司  
第一部 狂怒的兄妹俩  
第一章 龙夫人之歌  
第二章 杜尔迦·郭  
第三章 婚约  
第四章 黄金时光  
第五章 镜子大街  
第六章 眼镜蛇之舞  
第七章 花园低语  
第八章 再见，广州  
第九章 四张照片  
第十章 赛劳汽车公司  
第十一章 黄昏时分  
第十二章 沥青丛林  
第十三章 仲夏夜之梦  
第十四章 真正的代价  
第十五章 逆风而行  
第十六章 看着他熟睡  
第十七章 丢失的雕像  
第十八章 热切的眼神  
第十九章 秋日烦恼  
第二十章 广州一夜  
第二十一章 思考的界限  
第二十二章 目的地：澳门  
第二十三章 爱的艺术  
第二部 白莲教使徒  
第一章 迷惘岁月  
第二章 一个糟糕透顶的中午  
第三章 南京的回忆  
第四章 白莲佑世人  
第五章 美酒  
第六章 傲慢与不忠  
第七章 如何为自己服务  
第八章 奈布  
第九章 滚烫的手  
第十章 紧迫的味道  
第十一章 两名武士  
第十二章 梦与鸟  
第十三章 一个生命的分量  
第十四章 富十郎的画像  
第十五章 泄密的镜子  
第十六章 密宗的曼陀罗  
第十七章 致命一击  
第十八章 尊敬的先生  
第三部 水的剪影  
第一章 巴希沙，大梵天之子  
第二章 去厦门  
第三章 铅灰色的早晨  
第四章 在无锡的痛苦日子  
第五章 是按在枪栓上的手指还是美妙的讽刺  
第六章 平平安安  
第七章 加特尔  
第八章 另一条河  
第九章 黄昏时分

第十章 教会的命令

第十一章 六鹤廊

第十二章 人生如梦

第十三章 日本版画

第十四章 伊甸园的回忆

第十五章 死亡的阴冷

第十六章 任务已完成

第十七章 两封信和两个妮雅

第十八章 向阴影开枪

第十九章 出逃的空行母

第二十章 发乎情，止乎礼

第二十一章 深度透明

第二十二章 曲终人未散

第二十三章 登岸，越南顺化

结束语

• • • • •

([收起](#))

[阴差阳错\\_下载链接1](#)

标签

西班牙

赫苏斯·费雷罗

外国文学

西班牙文学

小说

纯文学

奚晓清

周诚慧

## 评论

我似乎看到了一个迂腐的糟老头在yy…

真是雷神囧囧，我不知道拿什么词语来形容这本小说的荒谬无知。

哎 完全 不懂 阴阳 和其中所要表达。。这真的实在是经典之作么【假亦真时真亦假  
无为有处有还无】、、这对TWINS是真纠结。。还有为神马我看里面有些内容有点像B  
L小说???!!  
。。。POOF。。不过里面一句很有意思的话倒是【一个人就是一个复杂的秘密社会】  
。。。哈

果然是奇思妙想哪，完全看不懂

废纸系列 待销毁

一部关于中国的外国小说，充满了浓厚的东方气息、神秘的宗教信仰以及原罪，爱与恨、礼数与报复与精确的古典形式相协调。贯穿本书的主线则是，一切都受制于神圣的法  
则，神圣的法则不容践踏。

神奇

其实蛮想给个4星的，我竟有一丝喜欢这个故事。我的理解也许并非是本意的本意，但是  
我却感觉到了一股“天外来客”和“霍乱时期的爱情”的感觉。当时中国的混乱便是  
阴和阳的混乱，在混乱中没有混乱的只有当时的中国人而已，历史是看不清的，前路是  
迷茫的，社会是混乱的。

五脸懵逼

-----  
看完我就后悔了

-----  
初版于1981。赫苏斯作为一个中国迷，写的一部“中国式古典小说”，书的原名为《贝韦尔·阴》，即男主角的名字，主角为兄妹，兄名阴而妹名阳，父名刑天。主题乃是复仇，内容情节上，是个超级大杂烩，叙述时间为1930s至49年，故事从广州开始，上海、南京、澳门...使用了道教、白莲教、佛教、基督教等多种元素，充满了臆想的东方场面，杂七杂八，人物有一种不真实感，有猎奇创作嫌疑，典型地适合外国人而非国人阅读的故事。

-----  
看了西语版 西班牙人眼中的中国 下次没看完之前 还是不要和别人讨论

-----  
膜拜一下！

-----  
我真的没读懂。

-----  
這種關係巨亂的感覺寫得卻非常有感，很多人不喜歡這個小說，但是可能與我自己某些地方心有戚戚，很誠實地說，讀的時候真的挺有感覺的。最喜歡最後一句話，願你不要迷失在鏡子之街。

-----  
做个太精明 干练的女人，必定一生也过得精彩却短。不知是福是祸。

-----  
翻译的不太好

-----  
感觉作者刻意地在卖弄自己对中国文化的了解。

-----  
一开始还饶有兴趣，读到后面实在觉得难以下咽。或许是我对宗教以及教派文化了解甚少，不明白作者是否在黑化中国？里面充斥的乱伦与疑似乱伦的场面描写让我很是不舒服。所以，我并不喜欢这本书。

-----  
我觉得故事还行，但是无法期待更多

-----  
[阴差阳错\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

这本书的噱头是【一个西方中国通对民国时代的奇思妙想】，这个口号喊得真不错，和历史背景严重脱轨的小说也只能用“奇思妙想”来形容，我甚至怀疑作者在写这个故事的时候对中国的了解仅限于“毛xx”“红军”“政府军”的表面字眼，还不时炫耀一下对孔子的一知半解……其实这本...

-----  
[阴差阳错\\_下载链接1\\_](#)