

# 流星ワゴン



[流星ワゴン 下载链接1](#)

著者:[日] 重松清

出版者:講談社

出版时间:2002/02

装帧:

isbn:9784062111102

主人公の永田一雄の前に、1台のワゴン車が止まったことからこの物語は始まる。ワゴン車には橋本義明・健太親子が乗っており、彼らはなぜか永田の抱えている問題をよく知っていた。

永田の家庭は崩壊寸前。妻の美代子はテレクラで男と不倫を重ね、息子の広樹は中学受験に失敗し家庭内暴力をふるう。永田自身も会社からリストラされ、小遣いほしさに、ガンで余命いくばくもない父親を訪ねていくようになっていた。「死にたい」と漠然と考えていたとき、永田は橋本親子に出会ったのだ。橋本は彼に、自分たちは死者だと告げると、「たいせつな場所」へ連れて行くといった。そして、まるでタイムマシンのように、永田を過去へといざなう。

小説の設定は、冒頭から荒唐無稽である。幽霊がクルマを運転し、主人公たちと会話する。ワゴン車は過去と現在とを自由に往来できるし、死に際の父親が主人公と同年齢で登場し、ともに行動したりするのだ。

過去にさかのぼるたびに、永田は美代子や広樹がつまづいてしまったきっかけを知ることになる。何とかしなければと思いながらも、2人にうまく救いの手を差し伸べられない永田。小説の非現実的な設定と比べて、永田と家族のすれ違いと衝突の様子は、いたくシビアで生々しい。

永田は時空を越えて、苦しみながらも毅然と家族の問題解決に体当たりしていく。その結果はけっきょくのところ、家族が置かれた状況のささいな改善にとどまるだけでしかない。それでも死にたがっていた男は、その現実をしっかりと認識し生きていこうとする。「僕たちはここから始めるしかない」という言葉を胸に刻んで。

作者介绍:

家族小説の新境地。直木賞受賞後の初の長篇。

ひきこもり、暴力をふるう息子。浮気を重ねる妻。会社からはリストラ寸前……死を決意した37歳の僕は、死んだはずの父子が運転する不思議なワゴン車に乗り込んだ。

37歳・秋

「死んでもいい」と思っていた。

ある夜、不思議なワゴンに乗った。

そして――自分と同一歳の父と出逢った。

僕らは、友だちになれるだろうか？

28歳のときぼくは父親になり、父は「おじいちゃん」と呼ばれるようになった。親になってからの日々は、時間が重層的に流れる。小学5年生の長女を見ていると、小学5年生の頃の自分を思いだし、その頃の父のことも思い出す。少しずつ、昔の父のことがわかってきた。こどもの頃はあれほどおっかなかった太い腕が、じつは決して太くはなかったんだとも気づいた。長生きしてほしい、なんて口に出すのは嫌だから、ぼくは父親と家庭の物語を紡ぐ。――（重松清）

目录:

[流星ワゴン 下载链接1](#)

标签

重松清

日语

日本

小说

亲情

思考

## 评论

流星旅行車原版。謝謝Snow借我看。

-----  
看了一半弃了...就这破事也值得写小说...太没劲了

-----  
估计安利我这本的朋友看的是删减版吧...性的描写エグすぎ...

-----  
[流星ワゴン\\_下载链接1](#)

## 书评

在感慨中读完此书时，和很多人一样，我想起了自己的父亲。  
我奶奶在我父亲两岁时就已去世，在家里的男孩中他排行老四，既不像他大哥那样身为长子而备受宠爱，也不像二哥那样能说会道懂得博取大人欢心，更不像三哥那样天生长了一副好面孔，让人看见就不由得心生好感，在那个孩子...

-----  
重松清说，他的作品中，有些是当了父亲之后才写出来的。《流星旅行车》就是这样的

一部，实际上，这本书是在他既是儿子又是父亲的情况下，最想写的一部作品。当然不是所有的人都是重松清，因此也不是所有的人都擅长用文字去表述人生的感悟，但有一点是不容质疑的，那就是，所有...

---

《流星旅行车》解说（斋藤美奈子）

重松清笔下最常出现的人物，都是一些随处可见的小人物，尤其是现代生活中的中年男人（当然也有现代生活中的少年男女），这应该是他坚持的一个主题吧。他的直木奖获奖作品《维生素F》由几个短篇小说组合而成，讲述的是父子之间的迷茫。而...

---

看到风来坊写的书评

，突然心生感悟，有很多在心里荡着却总是讲不出来的话，她真的写的好棒。在中国人自古的教育中，父亲往往扮演的总是一个严肃、深沉，不苟言笑的人，可是我爸却正好相反，他大大咧咧，感情丰富，经常跟我逗笑，而且从来都不会打我。（其实我妈扮演的更...

---

时空的逆转一直是能创造故事的话题，人们希望能够回到过去，大多因为觉得如果有能够再来一次的机会一定会避免很多的错误，甚至灾难。《流星旅行车》就是根基于这样一个前提所写的故事。四个人，三对父子。车祸丧生，双双变成幽灵的桥本和健太父子，阿雄和广树父子以及阿...

---

这段时间因为一件事给自己造成的压力很大——当然，这件事给别人带来的麻烦更大——每天在凌晨的朦胧时间都会梦到这件事中的当事者。这让我明白了——其实我的抗压力能力越来越弱，每天竟然只剩下惴惴不安，竟然忘了好好去想想应该怎么解决。甚至，有过离开这个社会会...

---

做父母的永远不会厌弃自己的孩子。父母对你的爱，要比你对他们的要深沉的多；而父母对你的恶，则比你对他们的要少的多……

《流星旅行车》主人公阿雄的父亲阿忠是一个具有典型东方文化色彩的父亲，他的爱是强硬的，带有些许霸道和强权性质。阿忠与儿子的沟通基本采...

-----  
人到中年的永田，人生遭遇重大危机。妻子外遇彻夜不归，儿子弃学自闭家中，还有在乡下的父亲癌症末期生命垂危……  
每个月永田都会回家两三次去探望病中的父亲。他和父亲的感情并不好，去探病其实是为了得到那笔不菲的回家车资，因为他已经失业多月。希望今夜就能死去。回家途...

-----  
故事本身是架构在一个很无力的根本设定上——所谓毫无规律的时空穿越：穿越的方式、逗留时间均毫无交待。  
但总的来说这倒是一个很方便的安排——回到必要的地方和必要的人遇到，留下大概算是必要的东西后在回归。  
不知是否翻译缘由，从文字角度上全书有点朴实乏味，没有构成特...

-----  
坐上叮叮车，悠悠的爵士乐，经过那个濒临拆卸的老市区，找回渐渐失去的旧建筑情怀，如同书中回到还未拆建的中华料理店，坐上旅行车，淡淡的流行乐，回到那些铺满回忆的过去，解开那份渐渐上锁的父子情谊，如同书中买到那个还未消失的儿时玩具。  
遭遇中年危机，父亲垂危，妻...

-----  
和之前的几本书一样，这本《流星旅行车》也是为了凑够京东打折的钱数，随机选择的一本书。记得去年翻开这本书的时候，是在某个晚上，我盘坐在床上，准备将这本“浪漫的小言情”一口气读完。  
可是，在看到那辆停在路边的五年前发生交通事故的红色奥德赛的时候，我忍不住心里一抽...

-----  
一对5年前遭遇车祸身亡的父子，一位身患癌症躺在病床上奄奄一息的父亲，一个遭遇事业、家庭双重危机而对生活丧失希望的中年男人——充斥着死亡和绝望气息的开头暗示了这绝对不是一个轻松欢快的故事，但如果你就此把故事的基调定位为死亡和绝望，那也未免为时过早了。 ...

-----  
半夜12点，想要简单的翻翻书后就睡了  
拿起这本书，一口气读了200多页，放不下，直到眼睛困倦到实在睁不开，

期间，感慨到流泪 希望今夜就死去

每个人都有过这样的极度悲哀到放弃的时刻吧，对自己努力构造的、争取的、奋斗的目标，突然就感到灰心和沮丧。但，灰心之后，我们大...

-----  
父职的难处 ——评重松清《流星旅行车》（文汇出版社，2009年10月） 姚达兑

“希望今夜就能死去。——如果你也曾有过这样的念头，建议你不妨在所居住的城市里，等最后一班电车开走，再在电车站前稍稍等待，要是你看到一部酒红色的老款奥德赛——”这是故事的开端，流星旅行车...

-----  
说他是小说 他的情节安排包袱设置的无可挑剔 说他是教育书

又能把读者感动的眼泪鼻涕一起流 谁读这本书的时候没想起自己的父亲？

谁读这本书的时候没想过自己现在的辛苦生活？ 难得的好书 不一样的教育书。

-----  
在人生跌入低谷之时。我看见了这本书。看见了希望吗？我不知道。因为在现实中，我依然看不见天上的那颗流星。书里的故事让我想到了求婚大作战。

人生总会有几个关键的转折点影响着我们的人生。当时的我们并未意识到这便是转折。

可是，当回过头来看时，原来，我们的人生轨道已...

-----  
[流星ワゴン\\_下载链接1](#)