

发展中的书籍艺术



[发展中的书籍艺术_下载链接1](#)

著者:[德] 汉斯·彼得·维尔堡

出版者:人民美术出版社

出版时间:1997-07

装帧:静蕴

isbn:9787102011004

《发展中的书籍艺术》这本书的意图是，指明书籍形式和书籍内容之间的内在联系。读者只要对它发生兴趣，就会从本书中得到一些收获，能够体验到现代技术和审美观对于

书籍装帧的一些影响：两个方面，技术的和美学的；体验到在最近十年中的变化，一部分是影响深远的，另一部分是时髦的但也是短暂的。这种变化，自1951年以来，由书籍艺术基金会历年在“50本最美的书”竞赛中评选出的书籍中得到了充分反映。这一段时间和这种评选就是这本《发展中的书籍艺术》梗概的范围和基础。

目录

书籍艺术在美学上的发展

书籍艺术在技术上的发展

阅读

版面设计家——手工业者

环境和书籍艺术

书籍建筑艺术

书籍作为书籍

封面设计

护封设计

作者介绍:

汉斯·彼得·维尔堡，国际著名书籍艺术家、专业理论家和社会活动家。1930年10月4日出生于德国纽伦堡，1952年在斯图加特美术学院学习版面设计、字体设计、书籍装帧和插图，1957年毕业。

1957年与平面设计家布里吉塔·维尔堡结婚，作为书籍艺术家合作为各出版社设计护封、插图、版面设计和出版社广告。1968年至1975年担任法兰克福“书籍艺术基金会”管理处负责人，组织举办一年一度的“最美的书”（eines der Schönsten Bücher）竞赛，主编书籍艺术理论刊物《版面设计家肖像》，为促进书籍艺术的发展组织举办各种展览和有关活动。

1975年至今在美因茨美术学院担任教授，书籍装帧系主任。发表了大量关于书籍艺术的文章并出版了多种专著，如《发展中的书籍艺术》和《封面设计手册》等。在各种书籍竞赛中获诸多奖赏。并担任莱比锡国际书籍艺术展览会国际评审委员会委员。1980年受邀在北京中央美术学院讲学，收到一致好评。

目录:

[发展中的书籍艺术_下载链接1](#)

标签

书籍设计

设计

装帧

书

汉斯·彼得·维尔堡

書

出版

书籍出版

评论

好书！

翻译。。。扣一分

启兵赠书

排版就是美

美

平平

好书

翻译算通，经典。最早的一本文字设计专业书之一。

[发展中的书籍艺术 下载链接1](#)

书评

[发展中的书籍艺术 下载链接1](#)