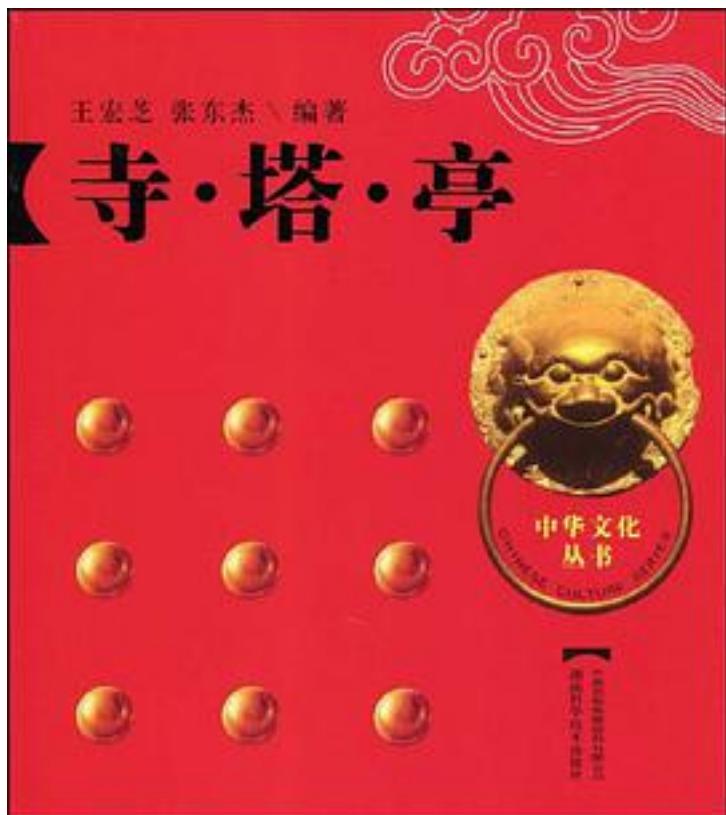


中华文化丛书



[中华文化丛书 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787535756138

《寺·塔·亭》讲述了：中国的寺、塔、亭，历史悠久，形式、格调独特，无论是在建筑艺术方面，还是在历史地位和文化价值方面都有重要的地位。寺在中国不计其数，大致可分为宗教性寺庙和纪念性祠庙两类。其中，宗教性寺庙占绝大多数，又分佛教寺院、道教宫观、伊斯兰教清真寺、天主教和基督教教堂等。纪念性祠庙一般是用以祭祀先祖或名人，也有的是依据民间传说而建造的。这些寺庙或表现对鬼魂与神灵的崇拜，或表现对前人的感恩与怀念情怀。

塔是随着佛教传入中国以后出现的，它是外来文化与中国传统建筑融合后的新创造，在漫长的文明、文化演变过程中，逐渐形成了独特的建筑风格。

亭是中国古建筑中形式最为多样，造型最富变化，分布最为广泛，风格最为灵活的一种。它在宫殿、坛庙、寺观、宅第、园林等建筑群中，常常起到画龙点睛的作用。

作者介绍:

目录:

[中华文化丛书 下载链接1](#)

标签

评论

[中华文化丛书 下载链接1](#)

书评

[中华文化丛书 下载链接1](#)