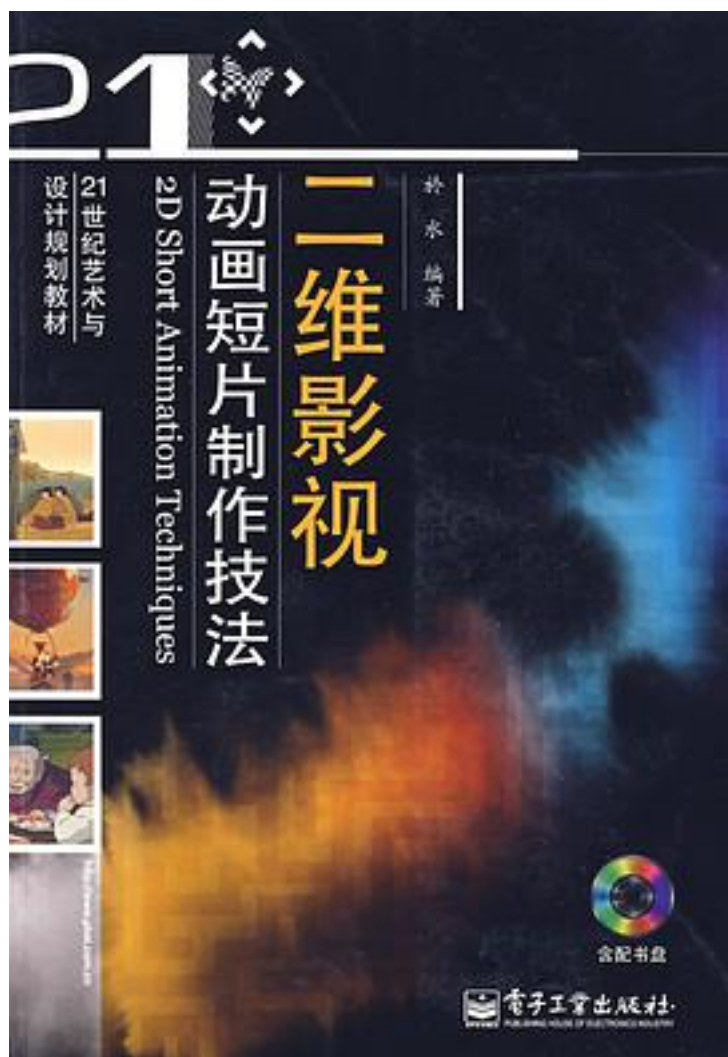


二维影视动画短片制作技法



[二维影视动画短片制作技法_下载链接1](#)

著者:於水

出版者:电子工业

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787121093494

《二维影视动画短片制作技法(全彩)》是一本针对数字时代二维动画制作的实用教材，书中全部采用作者原创的实例，避免菜单式的软件教学，更符合学生认知的过程。

《二维影视动画短片制作技法(全彩)》以Animo、Photoshop、Premiere等软件为主要实现方式，以二维动画制作流程为线索，主要包括7章内容：二维动画概述、二维动画绘制、层的建立和处理、颜色设定和画稿上色、合成和特效、剪辑与声音的制作、二维动画进阶制作。《二维影视动画短片制作技法(全彩)》的目的是解决学生迫切想要学到的、也是今后创作的基本的问题技术实现，真正让学生能够使用他们自己的计算机和数字设备，独立地制作出一部二维动画短片。

《二维影视动画短片制作技法(全彩)》所附光盘的内容包括：①第3～7章的素材及实例；②《二维影视动画短片制作技法(全彩)》全部图片的原文件；③《二维影视动画短片制作技法(全彩)》对应课程的教学大纲。

《二维影视动画短片制作技法(全彩)》可以作为高等院校动画、游戏设计(及艺术设计、广告设计)、数字媒体等专业学生的教材，也可以作为动画设计、游戏设计等相关技术人员的参考书。

作者介绍:

目录: 第1章 二维动画概述第2章 二维动画绘制第3章 层的建立和处理第4章 颜色设定和画稿上色第5章 合成和特效第6章 剪辑与声音的制作第7章 二维动画进阶制作
· · · · · (收起)

[二维影视动画短片制作技法_下载链接1](#)

标签

动漫

评论

不是胡乱的画稿加上乱吹牛逼 实用性极强

[二维影视动画短片制作技法_下载链接1](#)

[二维影视动画短片制作技法_下载链接1](#)