

# 魏晋南北朝释家传记研究



[魏晋南北朝释家传记研究\\_下载链接1](#)

著者:刘颀

出版者:岳麓书社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787807612384

《魏晋南北朝释家传记研究:释宝唱与<比丘尼传>》讲述了：梁代释宝唱在其约七十余年的生命中，勤勉刻苦，撰述繁富。参与编辑以及独自撰著书籍多达十八部，八百四十

余卷。他是中国佛教历史上唯一一位既撰写了比丘传记，又创作了比丘尼传记的佛教史传作家，同时，《比丘尼传》的出现开创了为中土比丘尼立综合性传记的先例，释宝唱与《比丘尼传》在佛教历史上地位重要、影响深远。

作者介绍:

刘飏，男，1973年12月出生，湖北浠水人。文学博士。主要研究领域：魏晋南北朝文学研究，佛教史传研究。现主持省级佛教传记研究项目一项。2004年以来，在《中国文化研究》、《中国宗教》、《古籍整理研究学刊》等核心刊物上发表论文十多篇，其中有一篇论文被《中国人民大学复印报刊 资料》全文转载。

目录: 绪论  
第一章 《比丘尼传》作者宝唱生平与著述  
第一节 释宝唱的生卒年及其家庭状况  
第二节 释宝唱与《定林寺藏经录》  
第三节 释宝唱的著述  
第四节 《名僧传》成书时间考  
第五节 释宝唱年谱  
第二章 《比丘尼传》的成书原因  
第一节 梁代佛教是南朝四代中佛教发展的极盛时代  
第二节 梁代比丘尼实际地位的考察  
第三节 梁代是僧侣传记创作最发达的朝代  
第四节 南北朝之前女性传记书目  
第五节 宝唱撰述《比丘尼传》的个人能力和主观愿望  
第三章 《比丘尼传》的史料来源  
第一节 《比丘尼传》没有为之立传的魏晋南北朝比丘尼事迹辑录  
第二节 宝唱《比丘尼传》史料的来源  
第三节 《比丘尼传》与《宣验记》的关系  
第四节 《比丘尼传》与《冥祥记》的关系  
第四章 《比丘尼传》的流传及影响  
第一节 佛教教内和教外书籍对《比丘尼传》的著录  
第二节 《比丘尼传》对后世僧传写作的影响  
第三节 《比丘尼传》所载古代比丘尼的风范  
结语  
附录  
一、有关释宝唱与《比丘尼传》研究的文章及书籍索引  
二、《比丘尼传校注》校点商榷  
三、《高僧传》作者释慧皎谱略  
主要参考文献  
后记  
· · · · · (收起)

[魏晋南北朝释家传记研究\\_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

工具书

僧傳

佛教/佛学

佛教

pdf

评论

白化文先生《经律异相及其主编释宝唱》，一篇文章胜过这一本书。

-----  
[魏晋南北朝释家传记研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[魏晋南北朝释家传记研究\\_下载链接1](#)