

唐代传记文学研究



[唐代传记文学研究 下载链接1](#)

著者:史素昭

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807612438

从刘歆的《七略》到《隋书·经籍志》的目录分类中，可以清楚地看到古代传记文学从史传到唐代散传的历程。汉代儒术独尊，史传在目录分类中依附于儒家经典。到了魏晋南北朝，由于儒学基础的动摇，人们思想活跃，史学著述摆脱了儒家经典的束缚，出现了各种不同体制的创作。杂传从列传中脱胎而出，并逐步成为独立的、传人的文学，促使古代传记文学向成熟的文学门类发展，并进入了文学范畴。

编辑推荐

作者介绍:

史素昭，女，1970年生，湖南宜章人。湖南湘南学院中文系副教授，文学博士，主要从事中国古代传记文学方面的研究。在《湖南师范大学学报》、《湘潭大学学报》、《河南师范大学学报》、《中国文学研究》等刊物上发表学术论文二十多篇，有的论文已被《人大复印资料》全文转载；主持和参与省级以上课题3项，多次获得科研奖励。

目录: 序
绪论
一、概念的界定
二、选题的研究现状
三、选题的价值和意义
四、论文的创新点
第一章 “唐初八史”的史笔与文笔
第一节 “唐初八史”的史学与文学背景
第二节 从《史记》到“唐初八史”史传文学的嬗变
第三节 “唐初八史”史传的借鉴思想倾向
第四节 “文咏之士”与“唐初八史”
第二章 传统史传的继进与新扬
第一节 “唐初八史”对史传文学传统的继承
第二节 取材“小说”与“唐初八史”的文学性
第三节 “唐初八史”与古文运动
第四节 “唐初八史”与唐传奇
第三章 从史传到唐代散传的历程
第一节 从目录学看史传到唐代散传的历程
第二节 唐代散传全面兴盛的原因及其意义
第三节 《史记》与唐代散传
第四章 唐代各体散传研究
第一节 丰富各异的唐代传状
第二节 唐代碑志对汉魏六朝碑志的发展与超越
第三节 唐代寄托传记的小说化倾向及其原因
第五章 唐代的专传——《慈恩传》
第一节 从《慈恩传》看唐人风貌
第二节 信仰与信实的统一
第三节 《慈恩传》与西游故事之流行
第六章 唐代的传记文学理论
第一节 《史通》的史传文学理论
第二节 唐代古文家的传记文学思想
结语
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[唐代传记文学研究_下载链接1](#)

标签

史素昭

工具书

中国古典文学

中国古代史

评论

博文

[唐代传记文学研究 下载链接1](#)

书评

[唐代传记文学研究 下载链接1](#)