

金启琮谈北京的满族



[金启琮谈北京的满族_下载链接1](#)

著者:金启琮

出版者:中华书局

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787101068566

本书由《北京郊区的满族》、《京旗的满族》和《府邸世家的满族》三部分组成。《北

京郊区的满族》，记录的主要是满族下层人民生活、习惯、思想、感情；《京旗的满族》，记述了1949年以前作者亲自调查的北京城区满族的社会状况、宗教信仰、姓氏、语言、文学、艺术等方面的特征，为了解1949年以前北京城区的满族提供了许多珍贵的资料；《府邸世家的满族》，对各王府之间的相互关系和影响、一起走向没落的社会背景描写得淋漓尽致，是研究清史和满族史弥足珍贵的历史记载。可以说本书是一部二十世纪京郊、京旗、府邸世家满族的变迁史。

前言

北京满族概说

北京郊区的满族

一 营房中的满族

二 散居的满族

三 园寝附近的满族

京旗的满族

一 京旗的含义和北京八旗辖地的划分

二 以军事组织划分城市住区不始于清

三 满族的性格和思想

四 满族的宗教信仰

五 满族信仰中的萨满教遗俗

六 哈喇（hala）和冠姓

七 语音和语调

八 口头文学

九 满族和京剧

十 满族和曲艺

十一 八旗内外的民族关系

十二 转换时期八旗的处境

十三 群众团体和请愿运动

府邸世家的满族

引言

一 清代封爵制度和府邸世家

二 府邸世家的所在

三 满蒙汉王府世家之间的关系

四 府邸世家的礼节

五 府邸世家的称谓

六 府邸世家的福晋、夫人

七 府邸世家的侧福晋、侧夫人、姨太太、姨奶奶、侍妾、姑娘

八 府邸世家的阿哥、哥儿

九 府邸世家的格格和姑娘

十 府邸世家的婚姻

十一 府邸的府官

十二 府邸的太监

十三 府邸世家的包衣、苏拉、仆人、小子

十四 府邸世家的陪房、嬷嬷、仆妇、丫鬟

十五 清代王府的文化和文学

十六 府邸世家的宗教信仰

十七 府邸世家的娱乐

十八 府邸世家与盗贼

十九 府邸世家生活尚俭

二十 辛亥后府邸世家的破败

出版后记

作者介绍:

金启琮（1918～2004年）先生，满族，原辽宁省民族研究所所长、教授、《满族研究》杂志主编，国内外著名女真文、满学、清史专家。先生姓爱新觉罗氏，名启琮，字麓滢，为清乾隆帝第五子荣纯亲王永琪七世孙。父金光平（恒煦）为女真文和满文的著名学者。

金启琮先生是国际著名的学者，治学严谨，根柢深厚，尤精于女真学、满学和蒙古学，在学术界自成一家。少年时秉承家学，潜心于女真文、满洲史之研究，及长在女真文、满学、蒙古学方面卓然成家。先生一生为女真学、满学、清史的发展进步，做出了重要的贡献。为中国阿尔泰学会名誉会长，日本东亚历史文化研究会名誉会长。

代表作有：《女真语言文字研究》、《女真文辞典》、《满族的历史与生活》、《爱新觉罗氏三代满学论集》、《爱新觉罗氏三代阿尔泰学论集》、《沈水集》、《漠南集》、《梅园集》、《清代蒙古史札记》、《中国摔跤史》等。

目录: 前言
北京满族概说
北京郊区的满族
一 营房中的满族
二 散居的满族
三 园寝附近的满族
京旗的满族
一 京旗的含义和北京八旗辖地的划分
二 以军事组织划分城市住区不始于清
三 满族的性格和思想
四 满族的宗教信仰
五 满族信仰中的萨满教遗俗
六 哈喇(hala)和冠姓
七 语音和语调
八 口头文学
九 满族和京剧
十 满族和曲艺
十一 八旗内外的民族关系
十二 转换时期八旗的处境
十三 群众团体和请愿运动
府邸世家的满族
引言
一 清代封爵制度和府邸世家
二 府邸世家的所在
三 满蒙汉王府世家之间的关系
四 府邸世家的礼节
五 府邸世家的称谓
六 府邸世家的福晋、夫人
七 府邸世家的侧福晋、侧夫人、姨太太、姨奶奶、侍妾、姑娘
八 府邸世家的阿哥、哥儿
九 府邸世家的格格和姑娘
十 府邸世家的婚姻
十一 府邸的府官
十二 府邸的太监
十三 府邸世家的包衣、苏拉、仆人、小子
十四 府邸世家的陪房、嬷嬷、仆妇、丫鬟
十五 清代王府的文化和文学
十六 府邸世家的宗教信仰
十七 府邸世家的娱乐
十八 府邸世家与盗贼
十九 府邸世家生活尚俭
二十 辛亥后府邸世家的破败
出版后记
• • • • • (收起)

[金启琮谈北京的满族_下载链接1_](#)

标签

满族

历史

北京

民族学

清史

金启宗

金启琮

民俗学

评论

记史实多可观，只是回护清朝太过

视野狭隘立场偏颇也没什么方法，就是凭出身和经历说自己的耳闻目睹，而且光讲古也就算了，有些论点论证真心是没眼看。。。完全不讲理了都。自己这么写出来又印出来真的不汗么。查了下还是抗战期间留学日本的科班高材生越发惊诧，回头要看看女真研究的那几本是不是也这么个路数。不过抛开论证单看史料的话，信息量还是很大的，讲京郊旗人生活习俗比如方言、饮食、家庭关系、红楼梦中“北俗”描写的部分尤其有意思。写辛亥鼎革之际旗人遭遇时反映的一些情绪和观点也能看出历史的一个侧面，是故即使偏颇也有其价值。PS
京郊旗人部分某个汉族官员那段“都聪明不乱等什么”的政治不正确言论现在颇有同感哈哈。PSS
看完书里某段去查了下第一批满族自治县的成立时间，实在忍不住骂一句某些大人物真是作的一手好死。后人特么还不知要擦多少年的屁股

亲历、亲闻之事较有价值，学术上也有一些新见解，但推测过当的例子也不少。是非观

念太多颠倒之处。

最后一部分《府邸世家》似乎是新发表。居然和以前读过的那王府故事正好又对上。

没有亲身经历和厚重的文化底蕴是写不出这么好的书的，信息量巨大，可信度极高。颠覆以往史学界的观点，终于为我们满洲人说出了真话，公正公平，读完内心久久不能平静，满洲人都应该读一读！

看到堂堂公爵被下人蒙骗的竟然从小以为烧饼是冷着吃的，真心觉得又好笑又感叹，原来这就是那个时代公侯们的真实生活。值得一读。

不错，讲得很细致

3.9星，结构好，写的也好。其中“六亲同运”一句很有启发。

里面掌故不少，可以和民国笔记一起读，且一涉世家生活就在吐槽红学家，说难听点，就清史方面而言，红学家拉出一个毙一个，没一个冤的；对照《听雨从谈》，这里夸大了以不学无术为荣的方面，甚至这想法远胜关外，无怪东北旗人革命之前自立，京城旗人只能演演我这一辈子

十年后重读此书。仍不失感动与收获。启琮青年时代受过严谨的东洋史学派的学术训练。这本书娓娓道来，却显示出背后强大的学术背景。异常严谨而条分缕析。既是一本回忆录，也是可被视为一本北京满族社会的民族志——更为可贵的，是记录下一个民族的心灵史。

书中很多内容能和从家里老人那儿听来看来的东西对应上。然而他到底出身自宗室家庭，阔得紧，要说一般旗兵家的生活，还是得看老舍的作品。

娓娓道来

好书好书，放下还舍不得睡

金君是书法家永琪直系后人，疑即西林太清春日后以旁枝袭爵孙子的一系。曾祖母与北洋政要妻妾交结，如王克敏娶名妓小阿凤后，其他下台的姨太太们情况。印证各书，颇能丰富旧事细节。写得生活化，读起来愉悦。旧王孙阅历，确有可取之处。

百看不厌

因为写的皆是亲身所见所知，虽然有过分美化嫌疑，但依旧吸引人。看到罗友枝书中引用的内城流氓一段，宗室小崇最后是被乱拳打死的。后起一位女流氓溥十奶奶，打架时被人捉住阴户里塞了一根山药，从此锐气大折。北京内城的流氓还是朴素的，需要自己下场动手，不及日后青红帮大佬远矣。

非常好的满族普及读物，娓娓道来

浅显易懂，各个基本方面都有涉及，目录明确的小章回，方便查阅需要信息。我个人很喜欢这本，虽然记得曾经有人说过还是有些不对的方面，不过不做学术的话，看看很好。

好书啊，可惜京东没货！

作者是宗室,先祖是五阿哥(小燕子啊),曾曾祖母就是和龚自珍闹出过绯闻的才女西林春(高阳根据此事写过历史小说),外祖父是城外三营的翼长,所以对北京城里和近郊的旗人生活风俗都比较了解,此外他对民国期间下层满族群众生活困境的描述是我之前从未听闻的.

[金启琮谈北京的满族_下载链接1_](#)

书评

里面有一段王爷误处死小妾，就是早上上朝前小妾与王爷拌了嘴，王爷说气话要活埋了她。因着小妾之前得罪过王府里别的女人，等王爷出了门，侍卫们就真进屋那被子把小妾一裹抬到马厩活埋了。这个小妾还是讹过作者家里钱的逃奴，所以写到这段作者简直是高兴到拍手称快，话里话外的...

不算评，外行看了涨涨知识，我的关注点在民族关系，顺手做点笔记：
八旗是政治/军事组织，分旗民，旗内不论满蒙汉，通婚普遍。但内部底层不服宗室习气，作者以阶级斗争解读之。作者认为底层旗人朴素、勇猛、坚强，旗人吐属优雅，重礼节。清政府的腐败，不应该被视为满人的原罪...

满族的号称最优秀的学者，视野和客观精神匮乏至极。意淫到满手湿精，佩服佩服。讲京城满族的风貌，避开大概率的普通市民不谈，非得弄几个勇猛无比的极端例子来证明自己的族人多么优秀，真够扯淡。
作者对文化也有一种根源于无知的轻视，这充分说明了满族这个政权的无知，连...

这本书充分的体现了通古斯的特点 无耻 颠倒黑白 本末倒置 肉麻吹捧 应有尽有
满洲人果然是世界民族中的奇葩

[金启琮谈北京的满族_下载链接1_](#)