

# 严浩电影讲座



[严浩电影讲座\\_下载链接1](#)

著者:卓伯棠

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2009.1

装帧:

isbn:9789882119895

嚴浩導演是香港新浪潮電影的先鋒性人物，他的《似水流年》、《滾滾紅塵》與《太陽有耳》分別獲得香港電影金像獎、台灣金馬獎、東京國際電影節及柏林影展(最佳導演銀熊獎)等大獎。

當浸會大學的「電影電視與數碼媒體(藝術)製作碩士」班開辦的第三年，邀請嚴導演擔任其中一門「影視製作II」的客座導師，同學收穫豐盛。將他的堂上講稿出版成書，讓沒有機會到香港浸會大學聽課的有心人，亦有「聆聽」嚴導演數十年的珍貴經驗和心得的機會，這是本書出版的目的。一學期的課程內容非常豐富，從開場白講《瘋狂的石頭》到電影導演的實際工作，諸如劇本、演員、現場安排、鏡頭的調度等方面的深層思考，嚴浩都有精闢的見解，而且以一部一部影片如《似水流年》、《滾滾紅塵》、《教父》、《天國逆子》、《太陽有耳》、《小島驚魂》及《莫札特傳》等片實例作輔助說明，在他的生動引導下讀者很容易進入狀態，瞭解他的想法，從中受到啟發。

本書由天地圖書有限公司與香港浸會大學電影電視系合作出版。

作者介绍:

目录:

[严浩电影讲座\\_下载链接1](#)

标签

电影

Cinema

@港版

评论

拉片，或者视听语言解析，解析得细致，而且是不少是导演自己的片子，也可以算半部创作自述，打算再配着电影再读一次（又立flag）。已经堕落到非旅行不能读书的地步了，行万里路才读一卷书。

-----  
新浪潮

-----  
港台版的比内地版的纸质要好。

-----  
比起侯孝贤的讲座，严浩的讲座更实用一点，前者更偏向美学方面，精神层面的。后者指导现实操作实际性强一些。当然一切必须自己真正实践过才看得明白。

-----  
[严浩电影讲座\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[严浩电影讲座\\_下载链接1](#)