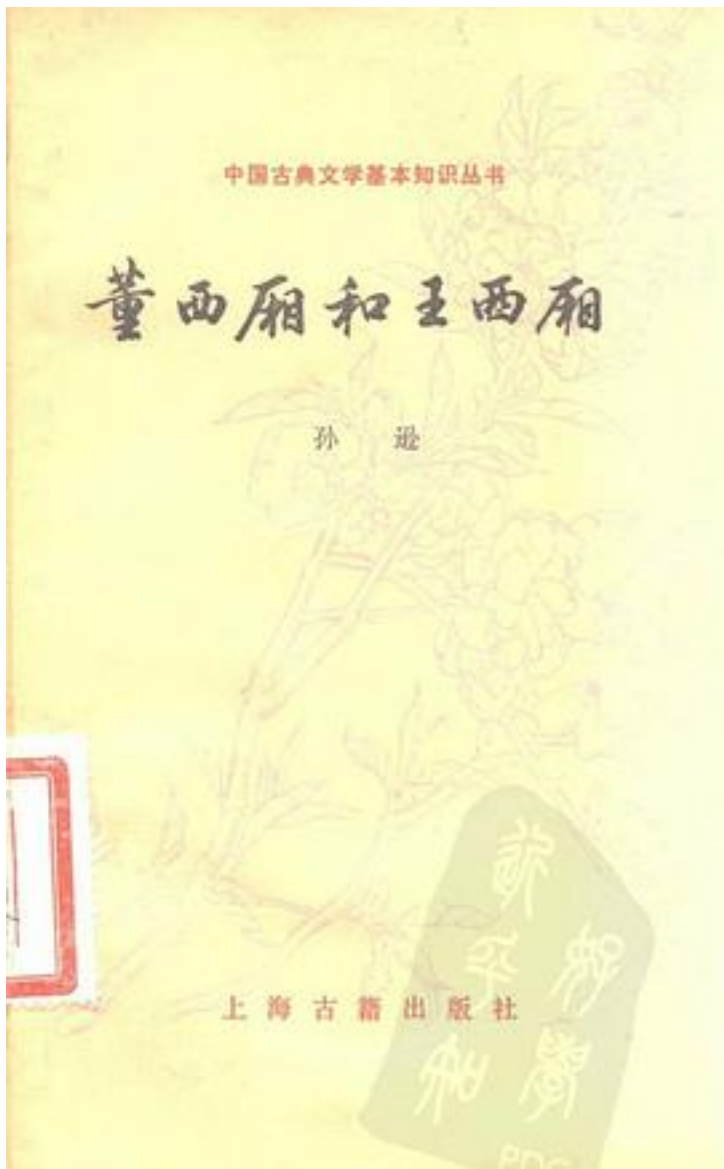


董西厢和王西厢



[董西厢和王西厢_下载链接1](#)

著者:孙逊

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1983.3

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[董西厢和王西厢_下载链接1](#)

标签

西厢记

中国古典文学

浮。

文學周邊。

文学

孙逊

古典文学

中國文學。

评论

旧书店淘的意外惊喜～保存完好，前主人应该很爱护不知什么缘故被卖掉了。老一辈的写作语境有很特殊的回味，多个时代的痕迹在学术里交错，克制中有时忽然流露的本真性情，看的人无比感慨。

毕竟是1983年的老书，思想略显陈旧了。批驳董西厢中偷期情节写得淫秽色情一段显得很多余，不过很简略，仿佛作者也很不愿意加这么一段，有些画蛇添足之感。不过对于情节的评述倒是极为精到，尤其是对于王西厢在情节上的缺憾，有理有据有分析。以前看书，从莺莺传到董西厢，我都不能接受张生解围之前在先暗示要挟崔家许配女儿这个情节，到王实甫手上正好弥补了这个缺憾，真让人欣慰。从这三部作品的演变过程来看，个人觉得二次创作真的是很有趣了。

《鶯鶯傳》到《董西廂》，轉；至《西廂記》，精。

《鶯鶯傳》到《董西廂》，轉；至《西廂記》，精。

如同孙老师在评价董西厢与王西厢时从时代的角度来评价其好与不足，此书也应该从时代的角度来看。1983年，改革开放才没有几年，孙老师评价文学能以艺术的角度而不带太多的政治气，而且有一些很精准的概括，这是其长处。至于不足，是书主要是一种简介而非深刻的研究，偶有还一点阶级论

研二上寫一文章討論《董西廂》曾翻閱，老先生們研究《西廂記》都是這風格，主要在探討人物形象與主題思想，故事的演變。而今的研究，演變當然值得重視，只是怎麼寫的問題，角度調整不難，培養研究視域的創新同時尊重文獻材料的客觀性更重要也不容易。

#抗疫读书记#把《西厢》的发展史叙述得很清楚明白，董西厢和王西厢的比对也很详实。主题分析很有“年代感”，文章布局很有当年文学史教材的框架感一本不错的小书。

同样的论文利器

[董西厢和王西厢_下载链接1](#)

书评

[董西厢和王西厢_下载链接1](#)