

# 歸去來



[歸去來\\_下载链接1](#)

著者:韓少功

出版者:明報月刊

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789881757630

這本書收集了作者具有不同藝術風格的中短篇小說，體現了作者三十年創作歷程中的持守與多變，深入與廣闊，還有心性的凌厲與溫厚，誠作者的代表作選集。其中絕大部分作品都曾獲獎，並且已譯成多種文字在境外出版，這本小說集經得起時間的驗證，具有持久的閱讀價值和研究價值。

作者介绍:

目录:

[歸去來\\_下载链接1](#)

标签

韓少功

文學

小說

hk

H韩少功

\*\*港・M明報\*

## 评论

「明亮的甘溪從落日之處緩緩流來，落霞晚照，水天一色，茅草地似乎在燃燒。那台廢拖拉機還擺在山上，像刻記一切往事的碑石，像經歷了無數次失敗的英雄，面對自由的暖風，靜靜地注視過去和未來。鏽紅色的空氣在微波動。這樣一個美好的世界，鏽紅色的世界，像一道閃電，就要滑過去了，就要消失了。」

-----  
独爱《西望茅草地》这篇文章。

-----  
[歸去來\\_下载链接1](#)

## 书评

很普遍但是很难用语言言说的一种情感体验。韩少功表达出来了。我很崇敬他。看过他的代表作品《爸爸爸》、《女女女》、《鞋癖》及长篇《马桥词典》之后很崇拜他了。所以一看到这个短篇《归去来》，立刻就被攫住眼球。我很佩服他能用如此巧妙的方式将自己那种难以言明的感觉准确...

-----  
虚实相生，白昼渗透着阴森，黑夜又表征着梦幻。寻根文学的作家好像都很喜欢写神鬼，写悬疑，写摇摆在真实和虚无之间的梦境，写乡村的迷宫和城市的尽头，这种虚实互转的永动机制形成漩涡，把所有人困在迷宫中。  
到最后也没有交待谁是谁，也许悬置真相在这个真实身份渐趋消解的时...

-----  
这本书我读得很难过，可能是听的歌的缘故，也可能是由于现实中所经历的一些事情，不过更多的还是出于他每一篇文字的笔调以及其中所蕴蓄着的情绪。少功仍旧在叙述文革与知青时代的岁月，只不过相较于《同志时代》而言，这本集子中的一切文章都显得更为低沉与落寞，时代在变化着...

-----  
[歸去來 下载链接1](#)