

# 亚洲的戏剧



[亚洲的戏剧\\_下载链接1](#)

著者: (瑞典) 冈纳·缪尔达尔

出版者: 北京经济学院出版社

出版时间: 1992-10-01

装帧: 平装

isbn: 9787563803309

本书是诺贝尔奖获得者瑞典经济学家冈纳·缪尔达尔潜心研究多年的结晶。书中对南亚国家的贫困和发展从制度体制安排、人们对教育和生活的态度等诸多方面进行深刻地剖析。其中，对南亚国家农村城市化问题、生育计划问题、教育问题的分析，对我国经济和社会发展仍然具有一定的指导意义。

本书主要研究南亚国家贫困的原因和如何脱贫、如何发展的问题。本书共5篇27章，其内容涉及发展经济学撤离方面面：资源、人口与经济发展；经济结构与国民收入；农业、手工业和小型工业与经济发展；工业化问题；教育、卫生保健与人力资源投资；发展计划；对外贸易与利用外资。

作者介绍:

冈纳·缪尔达尔，瑞典斯德哥尔摩大学教授。1974年因其在“货币理论和经济周期理论方面的成就”，荣获诺贝尔经济学奖。

目录:

[亚洲的戏剧\\_下载链接1](#)

## 标签

经济学

政治学

缪尔达尔

社会学

贫困

经济政策

政治经济

南亚

# 评论

我还是没整明白为啥叫戏剧

-----  
这书我没读完，但是开头真的很无趣

-----  
翻译他的演讲稿的时候翻了一下

-----  
稍显无聊

-----  
人本主义，素质决定论者--

-----  
研究问题很全面，可能这就是国家之间的peer pressure，很多问题需要时间去消化，但是谁又会给你这样的时间呢？

-----  
[亚洲的戏剧\\_下载链接1](#)

# 书评

读缪尔达尔《亚洲的戏剧——对一些国家贫困问题的研究》  
对于制度经济学家来说，南亚和拉美是重要的制度经济学的实验室，这里有不同发展阶段的经济形态，有形形色色的传统习俗，也有多种多样的制度文化。在南亚，制度对于经济发展的影响是普遍的、多样的和深刻的。 作者定义...

-----  
[亚洲的戏剧\\_下载链接1](#)