

# 张居正（全四卷）



[张居正（全四卷）下载链接1](#)

著者:熊召政

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787535440624

《张居正(第1卷):木兰歌》讲述了：张居正，是明万历年间曾因厉行改革而彪炳史册的一位传奇人物。他荣登首辅之位后，理政十年：整饬吏治，刷新颓风；整肃教育，延揽济世之才；革新税赋，梳理财政。拯朱明王朝将倾之厦，使万历时期成为明王朝最为富庶的时代。其主事时声势显赫，炙手可热，圣眷优渥，无与伦比，但隆葬归天之际，即遭人非议之时，结果家产尽抄，爵封皆夺，祸连八旬老母，罪及子孙。他生前身后毁誉

之悬殊，足见政治险恶、世态炎凉，令后人扼腕叹息。

作家早年素有诗名，近年徜徉于朱明王朝之间，对这位毁誉参半的乡党悉心研究，将诸多感悟凝诸笔端，力图全方位塑造出这位政治家的血肉之躯，展示万历前后社会生活的全景画图。

本书是系列长篇历史小说《张居正》的第一卷。小说围绕着张居正与首辅高拱这两位权臣之间的政治斗争，展示了宫廷内外各种政治势力的此消彼长，写出了斗争的复杂与残酷，塑造出了张居正、高拱、冯保、李贵妃等一批具有鲜明个性的人物。同时，通过对典型环境的生动再现，历史氛围的精心营造，小说既弥漫着一种典雅古朴的气韵，又给人晓畅通达、引人入胜的阅读愉悦。

《张居正(第2卷):水龙吟》该书是系列长篇历史小说《张居正》的第二卷。张居正登上首辅之位后，踌躇满志，意欲重振朝纲，力挽颓政。但国库空虚，只好以胡椒苏木折官员薪俸，岂料此举在京城引起轩然大波，朝臣非议汹汹。为折俸事，储济仓大臣以身殉职，宫中大玷徇私舍宝救杀人元凶；六品主事穷愁自尽，高拱余党借机滋事。张居正出于无奈，借助后宫与太监的力量，实行京察，整顿吏治，揭开了万历新政的一页。

小说展示了万历初年社会生活的广阔画面，不仅是一部形象的政治史，更是一部多彩多姿的风俗史。小说结构开合自如，张弛有致，情节跌宕起伏引人入胜。读来如行山阴道上，令人目不暇接。小说语言文白相间，音韵铿锵，与描写的时代融成一体，形成浓浓的历史氛围。小说将历史真实与艺术真实有机地结合起来，既给人以艺术享受，又有穿行历史长廊的感觉：第一卷出版后，评论界对此书评价甚高，认为是“以心灵吟唱历史，以史笔重构文化”的重要历史小说。

《张居正(第3卷):金缕曲》是系列长篇历史小说《张居正》的第三卷。本卷着重描写张居正厉行改革所引发的朝野上下激烈冲突与复杂的宫廷政治斗争，既展示了政治经济改革之艰难，也刻画了张居正驾驭复杂局面的才能与他在权力缺少制衡时那种独裁专断。同时，通过他与玉娘的似水柔情，还表现了这位铁血宰辅的儿女情怀。

作品围绕龙袍织造、征税风波、将士棉衣购置、夺情事件而铺排开来。皇亲国戚之骄横颟顸，污吏贪官之淫奢无度，清流词客之短视迂腐，国之干城之改革决心，均在情节的流动中得到生动的表现。小说仍保持了上两卷的艺术风格，情节跌宕起伏，气韵生动。人物性格丰满，呼之欲出。张居正之老成谋国，李太后之温婉严谨，冯保之狡黠圆滑，朱衡之梗直无辜，邵大使之慷慨赴死，玉娘之知恩图报，均如跃纸上，给人留下无尽的回味。

《张居正(第4卷):水凤凰》讲述了：一番“夺情”之争，沸沸扬扬，撼动朝野，但首辅张居正最终还是回荆州老家奔丧了。恩宠加身，权倾天下，首辅奔丧声势果不一般：衮衮诸公，如丧考妣；争宠献媚，花样翻新。张居正虽并不苟同，但心领身受，备极哀荣。小皇帝朱翊钧亲政后，在小太监的唆使下，色心陡增，秽乱宫闱，太后闻讯意欲废之，张居正代拟“罪己诏”，诏告天下。小皇帝从此心生怨隙。张居正改革初见规模，但晚节不保，缠绵于爱将戚继光所赠胡姬，元气大伤，终以58岁死于首辅任上。

张居正去世仅三个多月，骸骨未寒，政争纷起，万历裁撤其生前干臣，赶走冯保，尽否其生前一应改革措施，历时数年的万历新政从此夭折。一代名臣张居正濒于掘墓鞭尸之际，赫赫张府，几近灭门。至此数十年间，无人敢言张江陵。

本卷系历史小说《张居正》的第四卷。本卷在叙事风格、行文气势、情节安排上，继承了前三卷的特色，但更突出了《张居正(第4卷)》主人公张居正的悲剧命运，客观地揭示了悲剧产生的历史背景与人物的性格缺陷，为今天的读者反思历史，提供了形象的文学读本。

作者介绍:

目录:

[张居正（全四卷）](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史小说

张居正

历史

茅盾文学奖

人物传记

小说

熊召政

故事讲得有味道

## 评论

工于谋国，拙于谋身。世间已无张居正。

---

生前身后的名都是帝王一句话。看的kindle版，第四卷错字太多，「乾清宫」全变成了「干清宫」，亏还在亚马逊买的，校对还需再细致。

很好的还原了当时生活、政治景象。然张居正最重要之“一条鞭”施政缺乏宏观叙述，处处只见案例，无整体即视感，亦有美化过度之嫌。

外公读罢推荐给我的 本应是三月份的书单 最后一卷居然跨了个糟糕的四月 对于张只能感叹所有都在顷刻间毁灭 还好已是身后事

比大秦帝国好太多了。我对历史小说的态度是，虚构完全可以，而且小说要精彩，虚构必须要多。但是我讨厌的是为了增加女人而增加女人，大秦帝国里面商鞅那情人一出场我就没什么兴趣了，到商鞅入秦前和女人在城外打了一炮的情节我简直就恨不得把这书扔掉。张居正这书可读性就高多了，最近我真的很少能看书看这么快（220页）

一口气读完四卷，很爽。我爱玉娘

荆州宾阳楼下就是张文忠公的故居，也算一个能够凭吊的地方。谋国之臣而疏于谋身，自古忠臣未必都有好报，或许张太师早已思索过；但历史总会给出公正的判决，评价这么一位延大明生气百年的能吏。至于全书中颇受争议的玉娘的存在，个人以为，唯以前半部出镜过频，后半部突然消失为憾，余皆可行。世间再无张居正。

中国最好的两步历史小说之一

废寝忘食地读过四卷《张居正》，心情颇不能平静。整部长卷将张居正改革前后的政治斗争、官场倾轧与逢迎、宫府之间的矛盾，白描得非常到位。对张居正这位传主，作者力持赞颂之主张，虽有微词，亦是侧面描写，写出了他为国为民鞠躬尽瘁，死而后已，不以利益祸福而趋避之的精神，最后以被皇帝褫夺所有荣誉、抄家平坟、佳人身殉收束，中间风起云涌，结尾黯然神伤。论文笔，其不如写明亡过程的《白门柳》，论曲折，其更惊心动魄，将一位改革家的形象树立在读者心中。

好看的小说。同万历十五年一起看

这四卷一百五十万字的书算是为2020年开了个头。对于大政治家张居正的评价，历来褒贬不一，徐复观就曾为张居正的得失与钱穆打了几场笔墨官司。看得出来作者的一瓣心香是偏向张居正的，有意为贤者讳。开万历新政不假，权臣也不假；选贤举能不假，刚愎自用亦不假；精于治国疏于防身，尸骨未寒即被抄家没籍，新政从此夭折，令人唏嘘。然瑕不掩瑜，终不愧是一代明臣。

我心中伟大的人物，以天下为公，不计较一城之得失，能吏非清流。

精于治国疏于防身

历史小说值得一读

清巨室，利庶民。

自古忠臣，未必都有好下场。循吏如何，清流又如何？

最爱的一段历史里的最喜欢的人

只看到第三部，是看完明朝那些事儿才过来看的。

朋友看我读白门柳，买来这套送我，已读完，很好，结局类似穆斯林葬礼。哽咽

有血有肉的大明首辅，就是觉得收尾的比预期中的要快

## 书评

一本让人唏嘘不已的好书，想起看张居正是因为当年明月在《明朝那些事儿》中将其评价为“明代最杰出的政治家”，这个评价看完熊召政的《张居正》之后，我认为是恰当的，正如书中作者自己总结的，政治家“首先考虑国家利益，其次考虑政党利益，最后考虑自身利益”，而政客“首先...

1582年张居正去世，明王朝最后一个富庶强盛的时代随着张居正的逝去开始急转直下，万历中兴也随着皇帝朱翊钧的怠政被渐渐消磨。黄仁宇在《万历十五年》中专列一章《世间已无张居正》，黄仁宇评价道：万历即位以后的第一个10年，即从1572年到1582年，为本朝百事转苏、欣欣向荣的1...

“老乡”是一个具有中国特色的概念，自然也具有中国特色的社会功能，有些事情还非得“老乡”才靠得住，比如出版界就有整理发扬“乡贤”的癖好：河南整理出版了《冯友兰全集》，湖北整理...

文人最牛之处就是有笔。有笔就可以写字。能写字就可以编成书。能编成书就可以流传下来。流传下来就变成了事实和真理。  
历史上，中国文人大都是想要当官的，但一般被解释成为国为民。众多文人当官，就形成了文官集团。江湖上有了帮派，朝廷上有了集团，于是就有了争斗。外戚，...

“宁为循吏，不做清流”是张居正自己的处世之道也是他的的用人之道。他把做官的人分了几类：一为无能的贪官污吏，这些人是地地道道的官场寄生虫。二谓清流派。他们行为端正，忠君爱民，可是这些人往往沽名钓誉，做事不肯变通。到头来自己留个清官的美誉却做不成几件实事。...

以十年之功铸一剑，所成者虽未必干将莫邪，亦为传世宝剑。以十年之功谋一小说，所成者虽未必红楼水浒，亦为传世佳作矣。江陵熊召政君，感于同乡张居正之事迹，潜邸奋力，五年搜考史料，五年批阅增删，共十年而成百万言之煌煌巨著《张居正》。于风气昏乱之文坛，斯亦不世之盛举...

熊十力许张江陵为“汉以后二千年一人而已”，“此等人物在秦以后之中国确为仅见”：能以公诚之心刚大之气，尊主庇民（熊赞其为“虚君共和”“民主精神”），根植儒佛精神，采纳法家作用（“江陵以儒佛道法四家之学融而为一，其间抉择与会通恰到好处”），力革两千余年姑息贪污...

利用厕上、床上、车上、机上的时间看完了四卷《张居正》。

张宰相是一个在中国历史上可圈可点的人物，呕心沥血，创造了一个万历新政，虽然只有短短几年时间。他把理想主义和实现主义结合起来，完成了“不可能的任务”，同时也注定了他个人生后的悲惨命运。一、以物...

一直喜欢看历史题材的小说，前段时间看到《张居正》这本书，一直犹豫着买还是不买，昨天在网上搜到当年明月的一篇书评，相当不错，坚定了我买这本书的决心，现在转给大伙看看。

在之前的文章中，我曾经写过无数个人物，有好人，也有坏人，而张居正，无疑是最为特殊的一个。 ...

最近在看《张居正》，他当首辅十年间，大权在握，又有宦官首领和太后的支持，把祖宗之法变了不少，也使明朝中期的政治为之一振，可是万历十年六月张居正病逝，同年十二月反对派开始发难，张居正满门查抄，家属饿死十多人，凡被认为与张结党的官员，统统被削职。至于他一腔心血...

小时候知道张居正不是一个好人，因为“居正居正居不正”，现在读这套小说，也觉得他也算不上是好人，但是就是这样一个人对于整个16世纪的明朝乃至对于整个中国封建社会又起到了多么重大的作用？人们也许更欣赏同一时期的海瑞，但愤世嫉俗的态度与务实甚至是妥协的处世哪一种对...

张居正这本书，先不论作者熊召政如何，单是花了两夜去读，我都自认为把时间给浪费了。当然，这是小事，更重要的，是这本书完全惊醒，或者亵渎了那些四百年前的风云人物。

单以小说本身而论，重点描写了一代铁腕人物张居正如何在鬼使神差或者阴差阳错下担任了首辅之职，又如何励...

两本书的内容透视的是同一个时代，从不同的侧面来观察和分析，建议有一点古文基础的先看《张居正传》，很多引用的史书原文，有利于思考理解，后者最初以英文写成，估计要照顾外国人，很多语言力求浅显，但对于国人来说难免感觉不伦不类，但是视角非常独特，出自作者的“大…

看完《张居正》一书，最大的感慨不是张居正死后被万历鞭尸，反而是觉得万历是一个心智不够健全的皇帝。其问题，可以分三点来看。

其一，聪明，但不够智慧。聪明的表现是敏感，通透，很多事情一看就明白。所以对张居正、冯宝的一些霹雳手段，明白，但是又恨恨。不够智慧的问题…

最早了解张居正也是通过当年明月的《明朝那些事儿》，当年明月将他描写成绝顶的政坛天才，能够左右逢源，既能深得恩师徐阶的充分信任，也能让徐阶的政敌严嵩把他当做知心朋友，正是凭着这“内抱不群，外欲混迹”的处事本事，最后在这险恶的官场中脱颖而出，成为首辅。而这种隐…

一共四本，都是手机上看完的。我本以为张居正领便当之后全书就会结束，却没想到要一直等到抄家，差点落个鞭尸的下场，甚至是不可一世的冯保也上吊自杀，曾经的首辅红人金学曾因守制而躲过一劫，最终见证了红颜坟前殒命相随。  
良久，我忽然想起另外一个人，顿时觉得张居正并不孤…

断断续续看完熊召政四卷本的《张居正》，很漫长的一个过程。但总算是看完了，先不说小说的优劣，对于张居正这个人物本身是足够钦敬的，加之其身后的遭遇，所以看完了必须有个交代。

小说写的水准只能算是中上，对得起茅盾文学奖这个称谓，至少不是名不副实。现在看历史小说的…

贪官奸，清官要比贪官更奸！太岳公不算清官，也不算是海瑞那样的道德模范。你无法说他是一个好人，但他绝对是一个好官。明明可以舒舒服服的过日子，却非要为了社稷民生得罪天下为官者。如果没有张居正，万历前十年无法想象。回过头来看看如今，只能感慨：世间已无张居正。小说…

锐意改革，知不可为而为之

作为一代名相，张居正无疑是一个大刀阔斧的改革者。他荣登首辅之位后，理政十年：整饬吏治，刷新颓风；整肃教育，延揽济世之才；革新税赋，梳理财政。拯朱明王朝将

倾之厦，使万历时期成为明王朝最为富庶的时代。十年间有这样卓著的改革成...

---

[张居正（全四卷）](#) [下载链接1](#)