

Blue-中村佑介画集 (大型本)



[Blue-中村佑介画集 \(大型本\) 下载链接1](#)

著者:中村佑介

出版者:飛鳥新社

出版时间:2009/8/11

装帧:

isbn:9784870319226

人気ミュージシャン「ASIAN KUNG-FU GENERATION」のCDジャケットや、夜は短し歩けよ乙女(森見登美彦)、赤川次郎ベストセレクションの文庫カバーで知られる人気イラストレーター中村佑介の初作品集が刊行。

数々のCDイラストに加え、森見登美彦、赤川次郎、石田衣良、柊野浩一、池上永一などの小説カバーもすべて収録。

中村佑介の200点あまりのイラストを網羅的に収録し、その10年の軌跡を追う初の画

集。

ASIAN KUNG-FU GENERATION 後藤正文(ミュージシャン)

2002年。運命的な出会いだったと思います。一目惚れです。

我々のジャケットを描くのは中村佑介以外にない!!!と、そう直感しました。

黒柳徹子(司会者/エッセイスト/女優)

私はこんなに可愛くないけど、パンダを抱いていて凄く私らしいと思います。

でも、この位可愛く見られていればいいのにとおもいます。

頭の結い方やパンダが凄く正しく描かれていたのでビックリ致しました。

女性らしい憂いがあるのも素敵です。

石黒正数(漫画家)

天才佑介の桃源郷絵画が一冊に纏まる事に戦慄を覚える。

きっと一生飽きない画集になるよ。

学生時代にもらった一枚の絵を10年見てても飽きなかったんだから間違いない。

小田島等(イラストレーター/デザイナー)

ミニマルでコンパクトな大阪の街のあらゆる渾沌が、ガラス箱の中にピッタリと収納されたような中村くんの絵が好き。

手描きなのにWEB環境の中のような方向の無いヴァーチャル感。

そこに苦はない。探してある影は少し哀しい気持ちだが、心地よいもの。

そんな箱庭ワールドに、今日も少年少女達が共感して中に入りたがる。

そんな希求をパスポートに、僕らは瞬間で中村佑介世界の住人になることができる。

作者紹介:

中村佑介(なかむらゆうすけ)

1978年宝塚生まれ。大阪芸術大学デザイン学科イラストコースを卒業し、助手を務めた後、2002年からフリーランス。

ASIAN KUNG-FU

GENERATIONやゲントウキをはじめとしたCDジャケット、赤川次郎、石田衣良、森見登美彦などの書籍カバーも数多く手掛けるイラストレーター。

また「S▲ILS(セイルズ)」としてバンド活動や、エッセイ、漫画など表現方法は幅広い。

目录:

[Blue-中村佑介画集 \(大型本\) 下载链接1](#)

标签

中村佑介

画集

日本

绘本

画册

畫集

漫画

繪

评论

收ASIAN KUNG-FU GENERATION的碟很大原因是他画的封面
书中很多恋人的插画让我感动 希望有一天对AI的运用能像他一样

方型本，设计别具匠心，把书腰做成CD侧封一样，估计是因为书里的不少画本来就是CD封面吧。200p，极厚，里面的图以前都右键过。

#中村佑介#的画集，厚厚的一本，看得很过瘾。

给ASIAN KUNG-FU GENERATION 的CD插画天马行空!

叫中村的基本都是我的大神（畫師方面）

太赞了……

平面的魅力

还有侧封耶www

在学校图书馆找到的，各种奇妙各种美！

大爱~

已购实体书

15年日本二手店买了一本，当图鉴用的

实体书优势。

蓝 蓝在哪里？

赞！

很厚！纸张很好！就是比我想象中的“大型本”要小——但是很厚（<-so happy）看画面感觉这一定是个很爱画画的人

【有签绘】方型，不大但很厚实，超美！唯一缺陷是上胶很薄，翻阅的时候千万小心

太灵啦！

画面的设计和配色非常赞，很喜欢中村佑介笔下的少女，调皮可爱，活力十足。

插画集，比较喜欢三叠半，估计还得购入

[Blue-中村佑介画集 \(大型本\) 下载链接1](#)

书评

文/老叮当

2010年由汤浅政明执导，根据森见登美彦的原著小说改编为动画的《四叠半神话大系》，是中村佑介的角色原案第一次登上荧幕。但对看动画时的本人来说，汤浅政明这个名字远比中村佑介更加熟悉也更具吸引力。而再次与中村佑介的邂逅，却源自于前不久对其插画的一见钟情。 ...

2017年4月，汤浅政明、森见登美彦原作的动画电影《春宵苦短，少女前进吧！》在日本上映，一经推出就俘获大量好评，一举夺得日本电影学院奖最佳动画片、渥太华国际动画电影节长篇部门最高奖。
同年6月，《春宵苦短，少女前进吧！》在上海国际电影节展映，舆论爆红，无数中国粉丝...

和很多人一样，第一次知道中村佑介是因为森见登美彦。作为《四叠半神话大系》的原案，瑰丽的色彩和如同浮世绘一样扁平化的绘画技法，创造了一个看似日常，却又隐藏着非日常的少女世界。
而在《春宵苦短，前进吧少女》封面，中村描绘的少女完全和心目中所想象的如出一辙。喝一杯...

[Blue-中村佑介画集 \(大型本\) 下载链接1](#)