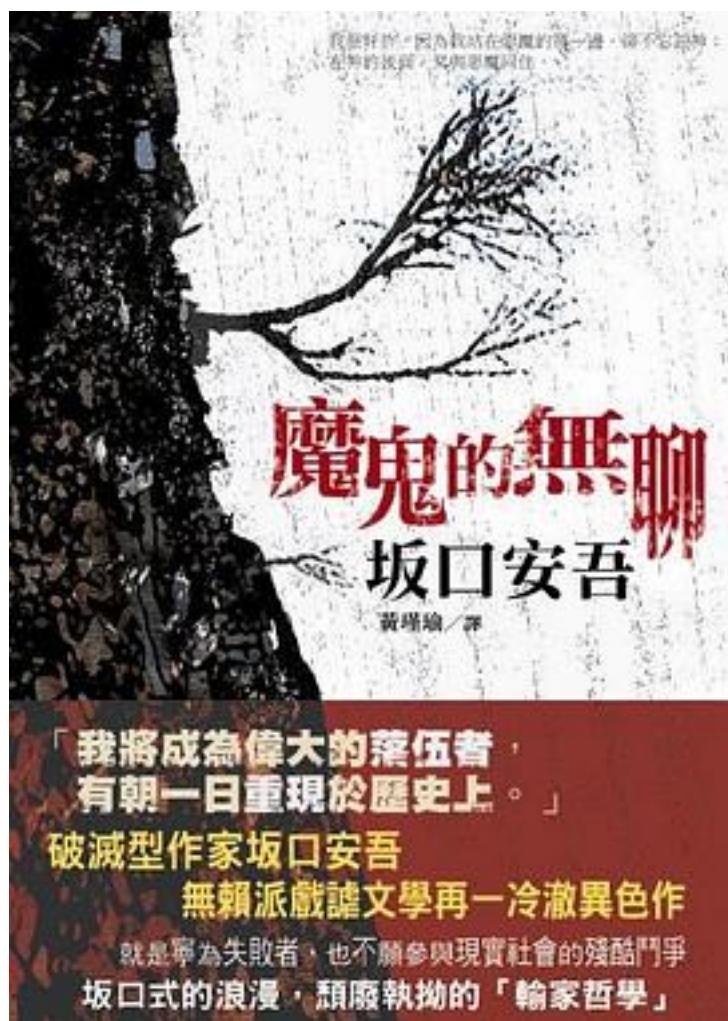


魔鬼的無聊



[魔鬼的無聊_下载链接1](#)

著者:[日] 坂口安吾

出版者:新雨出版社

出版时间:2009月9月

装帧:平裝

isbn:9789862270417

「半調子的混亂，只會產生半調子的道德。」

大混亂才是趨近大秩序之路。」

坂口安吾的「墮落論」，像一陣狂風，吹襲了戰後的日本社會，讓所有沉浸在統治世界夢想中的日本人睜開了大大的眼睛，他們曾經如同烈日般火紅的眸子也終於回復了黑綠……

昇華與沉淪、繁榮與齷齪，就這樣在日本擦肩而過。

下一代的日本人，正困惑地戴著眼鏡，看著這個彷彿永遠看不明白的世界……

作者介绍:

坂口安吾

本名坂口炳五，生於新潟縣新潟市。東洋大學文學部印度哲學科畢業。一九三一年，以〈風博士〉一文躍上文壇獲得矚目。其文學主題主以〈墮落論〉一作作為理論根基開展、小說化，與太宰治、石川淳等人同為戰後頹廢派作家的代表人物，性格叛逆浪漫，作品多呈戲謔及反叛色彩。代表作有《墮落論》、《白痴》、《魔鬼的無聊》（以上皆為新雨出版）、《盛開的櫻花林下》等。

目录:

[魔鬼的無聊_下载链接1](#)

标签

坂口安吾

日本推理

日本

日@坂口安吾

文学(日本)

文学

推理小说

推理

评论

见语文摘抄110。

有点意思 我们这个社会也同样经历过 又或许我也是在魔鬼的无聊中的一份子！

[魔鬼的無聊_下载链接1](#)

书评

五篇小说的集子，比之前读过的安吾选集都要好，这才看出安吾的水平。《魔鬼的无聊》、《我想拥抱海》顿觉“这才有文学的样子嘛”，可惜《直盯着人看的女人》又开始耍贫嘴还占了半本书。

《行云流水》讲的是一个新女性云游男人中的屁股，爆笑。《肝脏医生》从“要在渔夫村树立巨...

[魔鬼的無聊_下载链接1](#)