

# 水瓶座之带我去看陈绮贞



[水瓶座之带我去看陈绮贞\\_下载链接1](#)

著者:方悄悄

出版者:北方联合传媒出版（集团）股份有限公司 万卷出版公司

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787547002162

最女生书系 星青春系列

星青春书系以12个星座为主体，每个星座精心提炼关键词，全方位呈现星座女生纯粹特质！

12个星座12个关键词12种态度12种生活！

本书讲述 7 个水瓶座女生的故事。

在十二星座中，水瓶座女孩的故事或许是最难把握的，因为水瓶座永远不知道自己需要什么，很多对别人重要的事情，她们却简直没有概念；虽然以理性著称，但她们同时厌恶世俗，不愿意用现实代替了理想的世界，所以总是活在状况外，甚至显得有那么一点神经质。本书所收录的6篇故事中的水瓶座女孩，一方面不断思考着自己的处境，一方面又在复杂的感情面前摇摆不定，最后，要么像《上帝不叫安徒生》中的海棠一样，以一种特殊而近乎惨烈的方式完成了自己的成人礼，要么像《世界是你的洁白梦境》里的苏苓一样，承认了“我所不愿面对的我就是最真实的我”，决心不完满而坚强地继续成长下去。

目录

水瓶座的循规蹈矩神经质《带我去看陈绮贞》作者：方悄悄

努力按照别人的期待生活，知道自己需要什么，却又拼命否认。

水瓶座的幻想型神经质《后遗症》作者：舒舒

水瓶座女生是选择性失忆高手，在想象中固执地等待一次正式的告别。

水瓶座的自虐型神经质《上帝不叫安徒生》作者：圈外点

在感情对局中伤痕累累，最后发现自己只是爱上爱情。

水瓶座的冷漠型神经质《二人游》作者：许悦

因为骄傲而拒绝解释，因为自尊而不想挽回，二人游变成一人行。

水瓶座的爆发型神经质《Hey, girl》作者：银河星爆

学会拒绝，才能懂得接受。

水瓶座的特立独行神经质《橘日记》作者：Jady

在思考中患得患失，容易做噩梦。

作者介绍:

方悄悄，雪漫文化资深编辑，同时在《最女生》开设“失恋我最大”专栏。习惯性处于脱钱状态，是典型的水瓶座女生。

目录:

如果所有的星星会跳舞（代序） 带我去看陈绮贞后遗症上帝不叫安徒生二人游Hey, girl  
!水瓶座的橘日记水瓶座总结书

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

陈绮贞

水瓶座

水瓶座之带我去看陈绮贞

星座

水瓶座。听说是我。

青春

陳綺貞

方悄悄

评论

你不说话没关系 / 你不在也没关系 / 但请你 别从我世界抽离 / 我不想念没关系 / 我看不透没关系 / 可是我依然 假想和你一起

-----  
这种东西真的大丈夫吗

-----  
只有第一篇《带我去看陈绮贞》值得一看

带我去看陈绮贞。

作为水瓶座的女孩，有什么理由不推荐呢

为了J殿而买而看

喜欢<上帝不叫安徒生>..

因为我是水瓶座。所以必须支持。虽然我只喜欢里面的《二人游》。

初中看的书

这本书我从小学看到大学。如果只觉得写的是爱情，那就白看了。彻彻底底的曲解了。不信去看这几篇文本编排的顺序。

我真的不想说我看这书

那时看到 “陈绮贞” 是有多激动 你对不起我的激动

冲着书名去的。。。

有几个故事很喜欢的，当时也很矫情，有几个女生的性格简直和自己一模一样。后来想

想，这是她们身上突出的特点，而我，包容了所有这些特点，反而一点都不特别。

-----  
--

-----  
.....

-----  
你，带我去看陈绮贞。

-----  
很巧的是我喜欢陈绮贞 又是水瓶座 所以买的这本书 开始翻看的时候觉得一般 后来仔细读觉得 这就是水瓶座啊！尤其是后面那个2月6号生日B型血的水瓶座 连血型和生日都一样 更觉得这个世界的水瓶座都太奇妙了

-----  
我只是被书名吸引而已

-----  
在我从书架上拿下这本书时，其实是被陈绮贞吸引的。看过太多此类小说的我，对这类小说并不感冒。当看到这本书是分析水瓶座时，突然对它产生了一丝丝的兴趣。水瓶座在别人眼里，是怎样的呢？  
把书拿回家后，一如既往的只花了很短的时间就看完了。因为只是在讲一些并不切实际的故事，没有花很多时间去思考，所以读起来会比较顺畅。  
水瓶座，的确是一个有点怪异的星座。表面上看，他们乖巧，听话，逆来顺受。但骨子里，却有很多叛逆的因子。水瓶座，富于思考，却缺乏行动力。水瓶座，热爱自由。水瓶座，总爱装着一副冷静，理智的样子，但最最感性的往往也是自己。水瓶座，在爱上以前，有原则，有想法，有方向，可当真的爱了后，会失去所有的自我。如果受伤，瓶子会拾起原则，用冷漠武装自己，而且绝不回头。  
这就是身为一个水瓶座的我，对水瓶的了解。

-----  
[水瓶座之带我去看陈绮贞\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[水瓶座之带我去看陈绮贞\\_下载链接1](#)