

# 古都旧景



[古都旧景\\_下载链接1](#)

著者:(美)刘易斯·查尔斯·阿灵顿

出版者:经济科学出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787505818927

本书作者对20、30年代的老北京进行了详细描述,而且结合文史资料、民间传说等对北京旧景进行了翔实记录。

北京的诱惑力、在世界的声誉和魅力是经世不衰的，近三个世纪以来，它一直是古老中华帝国的首都，是最有能力、最有文化、最具艺术鉴赏力的地方。为了装点这座城市，中国人用尽了心机和力量，耗费了巨大钱财。

在这里人们创造了不仅是中国、而且是远东历史中最优秀的部分，这座城市里曾发生过许多戏剧化的事件，这个伟大城市里没有任何一座建筑没有为国家的历史做出过贡献。北京已经历了太多的变化和毁坏，即使在今天，在失去了昔日辉煌的她仍充满了浪漫传说，是世界艺术的朝圣地，对旅游者来说即使不是远东，至少也是中国最具魅力的地方。

作者介绍:

阿灵顿在北京生活、工作和居住了50余年，曾在大清邮政局任邮政司，1920年退休之后专门从事写作和研究，最终成为了一位汉学家，并著有《中国戏剧史》和编译了《中国名剧集》等著作，当年在国际学术界有一定的影响。他所著的《古都旧景》（《寻找老北京》）1935年在上海用英文出版。

阿灵顿对北京的了解不亚于一般的“老北京”，尤其以欧美人独特视角来记述，表现出“旁观者清”的特点，同时，他看了和参考了不少关于北京的书，对北京的历史文化等有深入的研究，《古都旧景》是有学术价值的，故而本书的中文译者评价很高，称之为“是继瑞典汉学家奥斯伍尔德·喜仁龙的《北京的城墙和城门》后，外国人研究北京城的第二部著作。”

目录:

[古都旧景\\_下载链接1](#)

标签

北京

人文地理

老北京

历史

社会

文化

城市-北京

评论

arlington,

-----  
视角独特 错漏颇多

-----  
[古都旧景\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[古都旧景\\_下载链接1](#)