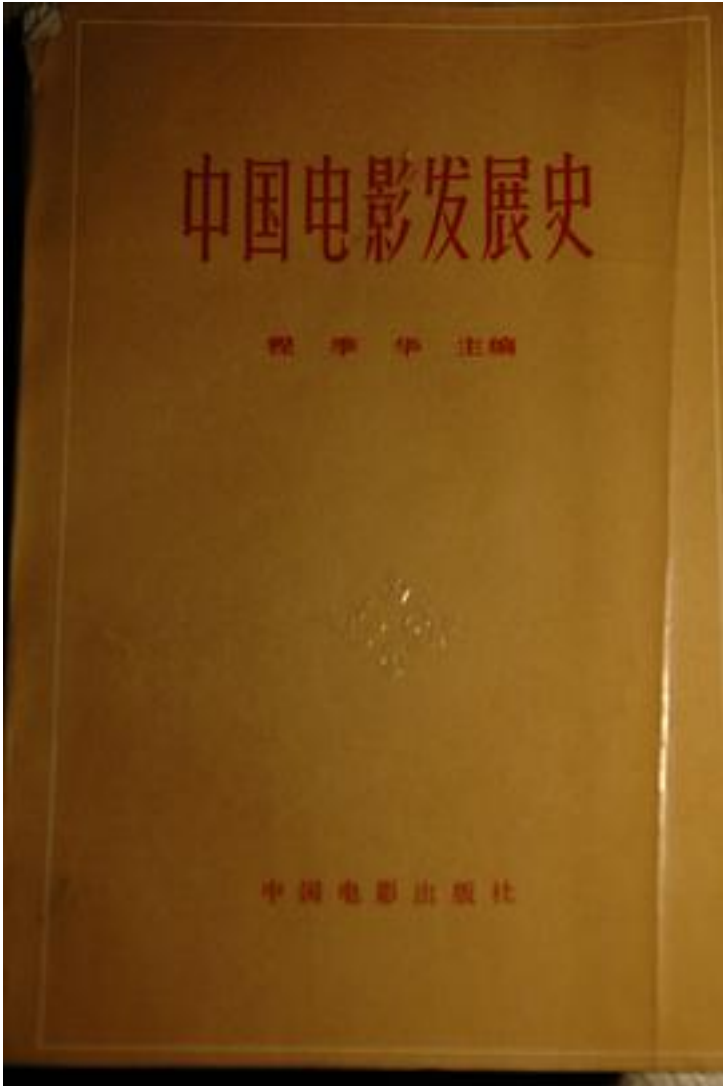


# 中国电影发展史：初稿（第二卷）



[中国电影发展史：初稿（第二卷）\\_下载链接1](#)

著者:程季华 等编著

出版者:中国电影出版社

出版时间:1963年

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

目录:

[中国电影发展史：初稿（第二卷）\\_下载链接1\\_](#)

标签

电影理论

电影

电子版

我的电影书

评论

话得掰开看。序里已经敲响了“电影的锣鼓”，刺自然容易挑

-----  
土沾到糖上，擦一擦才能吃

-----  
一些观点已经拨乱反正，今天看来很左，从前还被嫌右的一本书。但是，描述之系统之详尽，以至于之后大多数中影史的书籍都笼罩在其“阴影”下，即便是修正也完全绕不开。

-----  
没第一卷有趣

-----  
[中国电影发展史：初稿（第二卷）\\_下载链接1](#)

## 书评

原载于 1966年4月19日 《人民日报》

编者按：十几年来，在我国文艺界存在着一条与毛泽东思想相对立的、反党反社会主义的黑线。这条黑线就是资产阶级的文艺思想、现代修正主义的文艺思想和所谓三十年代文艺的结合。这条黑线，也贯串在电影事业的两个阶级、两条道路的斗争中...

-----  
[中国电影发展史：初稿（第二卷）\\_下载链接1](#)