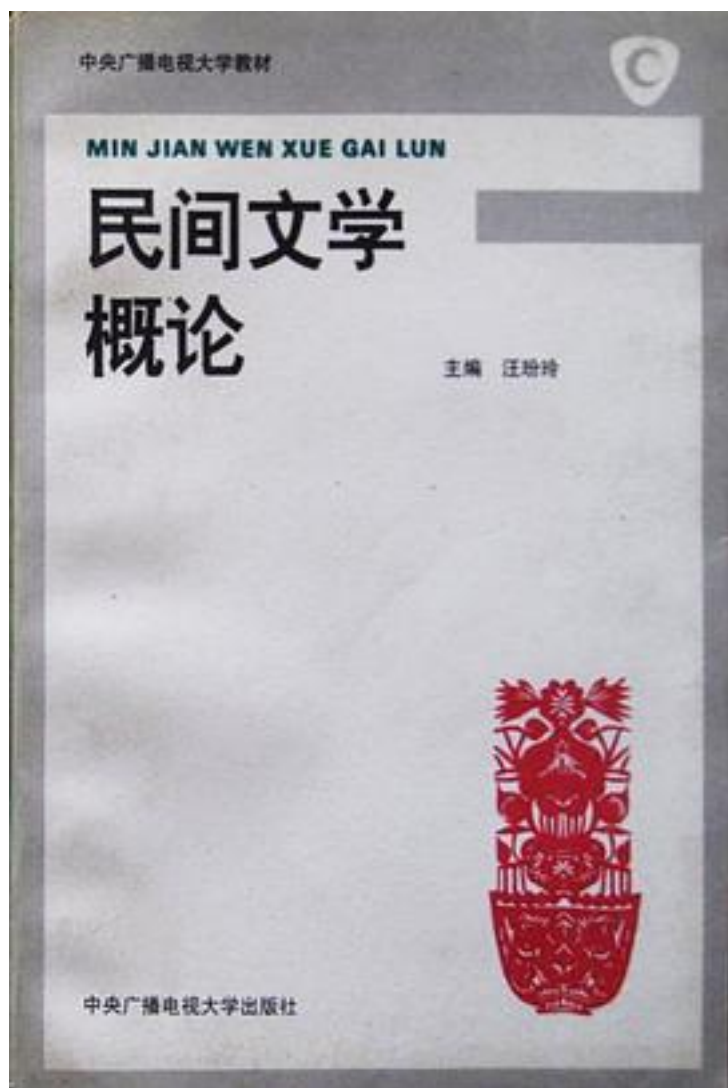


民间文学概论



[民间文学概论_下载链接1](#)

著者:田兆元

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787561767177

《民间文学概论》立足于民间文学的各种形态，在编写体例上，注重面与点相结合、全面论述与具体赏析相结合。既有理论上的综述与分析，详细介绍各民间文学形态的研究成果，也有分类和特征上的描述，具有广博的知识覆盖面。另外，本教材每章都对多个民间经典范本进行具体分析，并注重吸收最新学科研究成果。

本教材是高等院校中文专业的基础课程教材，也适用于高校其他文科类专业。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论

第一节 民间文学及其特性

第二节 民间文学的功能与分类

第三节 民间文学与非物质文化遗产保护

第四节 民间文学的搜集整理与田野调查

第二章 中国民间文学的发展历程

第一节 先秦两汉时期的民间文学

第二节 魏晋隋唐的民间文学

第三节 宋元时期的民间文学

第四节 明清时期的民间文学

第五节 近现代民间文学观念

第六节 当代民间文学观与方法论

第三章 神话

第一节 神话概说

第二节 神话的分类

第三节 神话研究个案

第四章 民间传说

第一节 民间传说概述

第二节 传说的分类

第三节 传说的艺术特征和文化价值

第四节 “四人传说”与中国社会

第五章 民间故事

第一节 概述

第二节 民间故事的分类

第三节 经典民间故事分析

第六章 民间歌谣

第一节 概述

第二节 民间歌谣的分类

第三节 经典民间歌谣分析

第七章 史诗

第一节 概述

第二节 史诗的分类和特征

第三节 经典史诗分析

第八章 民间长诗

第一节 概述

第二节 民间叙事长诗的分类和特征

第三节 民间抒情长诗的分类和特征

第四节 经典叙事长诗和抒情长诗分析

第九章 民俗语言

第一节 概述

第二节 常用型民俗语言

第三节 特用型民俗语言

第十章 民间戏曲

- 第一节 民间戏曲概述
- 第二节 民间戏曲的分类
- 第三节 经典民间戏曲分析
- 第十一章 少数民族民间文学(上)
- 第一节 少数民族民间文学概述
- 第二节 少数民族民间文学的分类
- 第三节 各民族民间文学的交流
- 第十二章 少数民族民间文学(下)
- 第一节 东北地区少数民族民间文学
- 第二节 华北地区少数民族民间文学
- 第三节 西北地区少数民族民间文学
- 第四节 西南地区少数民族民间文学
- 第五节 中南、东南地区少数民族民间文学
- 后记
- • • • • (收起)

[民间文学概论_下载链接1](#)

标签

民俗学

民间文学

神话学

民俗

但取所需，未完待续

【民间文学史】

评论

神话和传说的区别

[民间文学概论 下载链接1](#)

书评

[民间文学概论 下载链接1](#)