

艳阳天

华语世界深具影响力作家

亦舒
— 首部 —
27

我也深爱一树名花大抵一样
只是你比不上她 在别人眼中 也作何足不料吧



艳阳天



© 2010 人民文学出版社

[艳阳天 下载链接1](#)

著者:浩然

出版者:人民文学出版社

出版时间:1975-10

装帧:精装

isbn:9787020074396

《艳阳天(1-3)(套装共3册)》内容简介：《艳阳天》是最能显示浩然五、六十年代创作

风格和艺术成就的代表作。它通过京郊东山坞农业生产合作社麦收前后发生的一系列矛盾冲突，勾勒出农业合作化时期蓬蓬勃勃的生活画卷，精细地刻画了农村各阶层人物的精神面貌和思想性格，热情地歌颂了在大风大浪中成长起来的新生力量。小说的情节曲折丰富，结构完整紧凑，人物形象生动传神，语言朴素晓畅，显示出鲜明的艺术特色。小说自然带有不可避免的特定历史条件下的政治色彩，60年代初期“左倾”思潮的影响显而易见。可贵的是《艳阳天》里塑造了众多可信可爱的贫苦农民的形象和真实生动的落后农民的形象，更为可贵的是，浩然通过栩栩如生的人物形象，表达了社会主义永远是“艳阳天”的坚强信念。不论是描写、叙事还是抒情，对社会主义的赞美都由衷地流诸笔端，全书自始至终洋溢着一种乐观主义精神。

作者介绍:

目录:

[艳阳天 下载链接1](#)

标签

小说

浩然

中国文学

当代

我的青少年时代

广图借阅

红色经典

电子书

评论

居然没有mark过这本书！当代文学史，喜欢的为数不多的文学类课程，居然读完了这本文革时期的代表作。还是从清华借来书，75年的书跟新的一样，有种我是第一个读者的感觉，不禁想吐槽清华的中文系…

也是小时候读过的。

只是当时已惘然

2017 没读完，简介真乖巧

中学时期读的。

现在这种因为意识形态diss作品的风气可不怎么好，过去是唯意识形态论，现在是去意识形态论，不过普通读者看书不在乎这些，无论是啥意识形态，故事讲的好，讲得有趣生动就是好。浩然的书仅从讲故事的角度看，是很不错的，他要是在现在，写网文应该也能混的很好。

完全无感

忘记是哪一位曾作家说，在那个时代他读了九遍《艳阳天》，于是，我就读了起来~

浩然死了，艳阳天还在。

竟然是小时候读过的。当年。。。

图书馆借读

[艳阳天 下载链接1](#)

书评

如果让我用一个词概括全书三卷洋洋洒洒一百二十万字，毫无疑问是“阶级斗争”，扩充为一句话，“东山坞党支部书萧长春在中下贫农的支持和上级领导的帮助下，在斗争过程中学会运用阶级斗争的观点看待问题，挫败阶级敌人的反社会主义阴谋。”全书把“阶级斗争”四个字置于至高无上...

耐心读个几十页，就感受到了小说的乐趣。

不得不说，作者功力深厚，刻画人物传神，除了男一号萧长春有点党性大于人性，村子里其他的人，无论好人坏人都写出了人性的多样性。

尤其是两条路线的斗争写的十分吸引人。

据说这部书被列为中国100强小说，以我看，列50强、20强、10强...

昨天刚刚读完《艳阳天》。

作为文革期间所谓“八个样板戏，一个作家”的那个作家，浩然和他创作的《艳阳天》、《金光大道》是一个难以忽视的存在。

和那个时期的很多作品一样，这部小说也不可避免的涂抹着时代印记和意识形态色彩。这是当时它得到肯定的地方，也成为后来为人...

成就或败笔？——论浩然的《艳阳天》第一部这个片段写得真精彩！

“路旁的草丛长得茂盛，藏在里面的青蛙被人的脚步惊动，扑通扑通地跳进河里去了。在夜间悄悄开放的野花，被人的裤脚触动，摇摇摆摆。各种各样的细微声音，从不同的村庄里飘出来，偶尔...

读《艳阳天》之前我就心存疑虑：这样的一本小说，它在1964年、1966年得到热捧丝毫不奇怪，但为什么在“纯洁度”那么高的文革年代也能得到激进派的肯定，成为文革时期唯一可以公开出售的文革前的文艺作品呢？更为可疑的是，在2006年评选的“二十世纪中文小说一百强”里，整...

平均分太低了拉高一下 (虽然根本拉不高
看各位奄奄的评价真是好棒，我这种不才的文盲也默默说几句废话凑个热闹 (泥垢了喂
(:3」∠) 首先必须说，里面的有的观点在现在看来的确是我所不能理解的
没生在那个时代，对农村的生活一点也不了解 这应该是现在很多人的通病吧 所以...

[艳阳天 下载链接1](#)