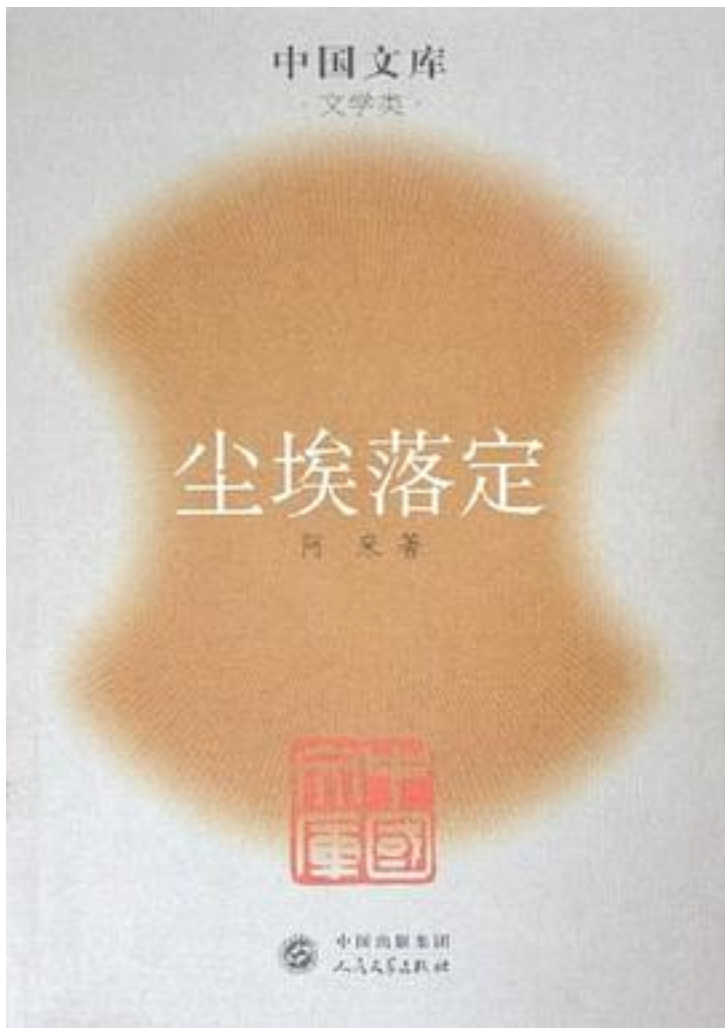


尘埃落定



[尘埃落定_下载链接1_](#)

著者:阿来

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9787020074631

《尘埃落定》是人民文学出版社·新中国60年长篇小说典藏之一。在新中国六十年的历

史上，几代作家在不同的时期创作了数以万计的长篇小说。我们作为新中国成立最早、规模最大、门类最全的专业文学出版社，素有“新中国文学出版事业从这里开始”之誉，长篇小说、出版资源非常丰富。在庆祝中华人民共和国成立六十周年之际，我们从业已出版的长篇小说中遴选出部分优秀作品，汇集成“人民文学出版社·新中国60年长篇小说典藏”一次性推出。这些书目的选择，兼顾历史评价、专家意见、读者喜好，以及题材和思想艺术风格的丰富性，它们集中展示了新中国长篇小说创作的伟大成就和发展变化，从文学的角度折射出中国特别是新中国各个历史时期的风貌。入选作品大都经过了时间淘洗，是可以流传的上乘之作。阅读或收藏，均富有价值。

作者介绍:

阿来，一九五九年生于四川北部阿坝藏区。履历表上列为籍贯的马尔康县俗称“四土”，即四个土司统辖之地。八十年代中期开始创作。出版过小说集《旧年的血迹》与诗集《梭磨河》。《尘埃落定》是其第一部长篇 小说。

目录:

[尘埃落定 下载链接1](#)

标签

阿来

小说

中国文学

藏族

茅盾文学奖

中国当代文学

西藏

文学

评论

聪明人到底有几个是真的聪明，还是自作聪明？

略有瑕疵

濃厚的親切感

差那么一点儿就成莫言了

新生一般的重温

人，最后都是尘埃落定。

在西溪图书馆等阿信学长的时间里看完了。。。

色书什么的最喜欢了

还想在读

好功力，我喜欢阿来的文字

尘埃落定

上大学的时候读的这本

看这书累得慌

当时代的脚步滚滚向前，不论是聪明人，还是傻子，都怀着无限的悲哀，用苍凉的眼神，注视着最后的时刻。

這個人像你啊

第一次青藏之行也正式尘埃落定了。但我知道它还没有完，一定不会完。

这是近年来我最喜欢的为数不多的中国文学作品之一

荡气回肠

很是唯美。。人生中第一次在文学作品中读到“黄色”的部分，很是惊慌失措，看到一次就要合上书，出去转一圈，看世界一片平静再回来接着看。。后来还仔细数了一次，如果没记错，共四次。。

#第三个十年读过的书

书评

作家阿来的小说《尘埃落定》的出版并非是一个顺利的过程，作家写完《尘埃落定》后，历经周折，在长达四年的时间里屡屡被各出版社退稿，98年才被人民文学出版社慧眼识中，孰料一出版立即获得巨大的反响，首印数即达五万册，没用多久，正版印数即超过十万册，并被翻译为英、...

知道《尘埃落定》是出国前，等到我看到它的时候，已经将近10年过去了。这十年是我文学阅读重点的大转移时期，从中国古典文学和现当代文学转移到外国文学，尤其是拉美文学上。一个很重要的原因是我觉得中国文学作品中，好看好读的非常罕见——记忆中只有一部《故乡天下黄花》。...

象尘埃一样飞舞 “血慢慢在地板上变成了黑夜的颜色”
关于我的文字在我的死亡中结束，就象曾经在阳光中飞舞的尘埃，当一切都相对静止时，它也要叹息一般地坠落，平息，消失，无形。合上书，那道出现在书中见证与伴随了我成长，友谊，战争，爱情，死亡的高原阳光如一双雪亮的...

读完《尘埃落定》才发现，抱着一本小说痴迷的感觉终于又回来了。波澜起伏的情节，傻子不时的惊人之语，对他酣畅淋漓的得意叫好，对他爱情正果的期盼，让人欲罢不能。一口气看完下半部已经是凌晨四点，却如饮酒般痛快，回味了许久才睡下。
《尘埃落定》整部小说里，傻子的行为常...

藏族作家阿来的长篇小说《尘埃落定》出版于1998年。据说，这部作品曾有四年时间屡遭退稿，最后才碰上了独具慧眼的编辑和出版社，一经问世就引起强烈反响，不仅在国内大卖，还被翻译成英、法、德等十多个种语言传播到国外。1999年，《尘埃落定》入选由人民文学出版社发起评选的...

我在冬日午后的严寒中，在明晃晃的阳光底下，看完了《尘埃落定》，阅毕，我试着抬头，想要看到傻子少爷在无所适从之际常常去仰望的蓝色天空，冬日凛冽的风和刺眼的光却迫使我闭上眼，我在闭眼的黑暗中，看到了结尾处的“我”的那一汪汪的血，慢慢凝结，凝结成黑色的夜。心里， ...

我想说，突然之间，我希望是尘埃。
我可以假装不经意的，钻进我爱的人眼睛里去，沐浴在他的眼泪之中。
我可以乘着一只飞鸟腹部柔软的绒毛，潜入白云，品尝棉花糖的赤裸裸的甜。
我可以骑在一只水鸟光滑坚硬好像一把闪光的匕首一样的背部羽毛上，破水而过，然后扎入水中， ...

都说“寡妇门前是非多”，今天我看了《尘埃落定》，兀然觉得，傻子的是非也多起来了。所以就来说说傻子的是非。
坦白地说，之所以看阿来的这本书，是因为它的名声太大，不看不行，有朋友曾对我推荐过它；再说，阿来可能就跟我住在一个城市，说不定那天我就碰上他了...

笔调温柔美丽，但是冷不丁会放软箭的，狠狠扎一下。合上书，不知该从何说起了。脑子里是一幅幅图景：罌粟花和卓玛；月光下不说谎；紫色的衣服显灵……
于是周末的时候，满大街转悠着想找一件紫色的袍子来穿，我就是知道那件衣服长的什么样子。至于用第一人称的神奇少爷， ...

尘埃在我后面荡漾 荡漾过后坠落地上 地上的黄土一样 一样的模样 头发在我后面飞扬 飞扬也始终在纠缠 纠缠的总看不见 不见却永远不散 夕阳在我后面低沉 低沉的红色染我身 我身后是我一生 一生的红尘
我不太擅长写小说的评论，总觉得精彩的小说带来的感受往往如万马飞腾， ...

拉萨去那曲前一天买了《尘埃落定》，一本讲述藏族近代变迁的小说，花三个夜晚读完的。读完之后想起了《白鹿原》，还就是想到后面的历史应当有人续写下去才好。先比较下两本书。 相同的地方：
1.近代民族史。《白鹿原》写汉族百年来的历史变迁，《尘埃落定》写藏族近百年的...

这本书非常好看，我觉得它比起一些外国文学译制书，少了一些晦涩和不通，多了一些风土和历史的東西。

此本书的优点在:一文笔如行云流水般让人读起来非常舒服。整本书围绕着麦琪土司一家的兴衰展开，全文都以第一人称“我”进行描述，通过“我”这个傻子的眼睛和口把读者带入到...

按理说，一星期读完400来页的书对我来说应该是困难的。然而每天抽点空，居然也就读完了，于我，这是莫大的鼓舞，也让一星期读一本书的计划变得现实。虽然，我常常半途而废。趁着刚读完小说的热乎劲儿，便把所感所想草草记下来吧。陌生这是读过的第...

我是谁？我在哪儿？傻子主人公每天起床会询问的问题，美貌绝伦的妻子会替他回答，如果有一天傻子忘记问这个问题，塔娜也会记着帮他问，美丽的塔娜背叛他时，两个陪伴他起居的小厮竟然也会帮他问！“你在官寨！你是土司麦琪家的傻二少爷！”只有这样说，“我”才有存在感...

刚午睡起来，还没醒，是被电话被动的吵醒了，还有两个视频等着我听译。这是什么毛病，总要先说几句和题目不搭嘎的话。这几天看的书是《尘埃落定》。话说这本书在我高中还每个月买中国作家出版的《长篇小说选刊》的时候，有一期就有阿来的这部《尘埃落定》。但当时不知是...

小孩儿和傻子有相通之处吗？最近看了两本书，《城南旧事》和《尘埃落定》。看《尘》当然是慕了阿来的“茅盾文学奖”的大名去的。第一次读茅盾文学奖的作品是路遥的《平凡的世界》，觉得写的非常好，通过爷爷那辈人的多人的故事多角度的阐述了这个平凡的世界。也由此...

阅读时我习惯另辟蹊径，而不是遵循别人的思想——只管听信和服从。这样做的结果会收获一些属于自己的发现，尽管会被思绪揍痛头脑。在文字的森林冒险完毕，一头疲惫不堪的猎狗总是会找到有华丽雉尾的野鸡。要论述一本小说，至少你要熟读。而且还要进行比较，比较是...

[尘埃落定_下载链接1_](#)