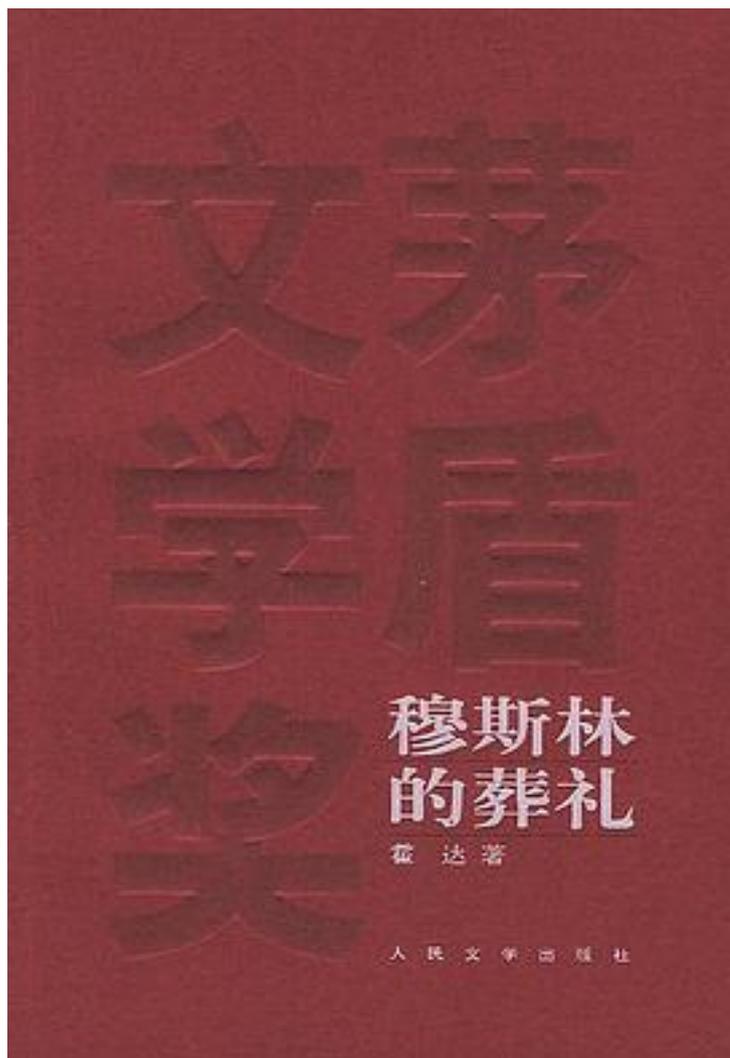


穆斯林的葬礼



[穆斯林的葬礼_下载链接1](#)

著者:霍达

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787020074600

《穆斯林的葬礼》是从已出版的长篇小说中遴选的优秀作品，在新中国六十年的历史上，几代作家在不同的时期创作了数以万计的长篇小说。在庆祝中华人民共和国成立六十周年之际，我们从业已出版的长篇小说中遴选出部分优秀作品，汇集成“人民文学出版社·新中国60年长篇小说典藏”一次性推出。这些书目的选择，兼顾历史评价、专家意见、读者喜好，以及题材和思想艺术风格的丰富性，它们集中展示了新中国长篇小说创作的伟大成就和发展变化，从文学的角度折射出中国特别是新中国各个历史时期的风貌。入选作品大都经过了时间淘洗，是可以流传的上乘之作。阅读或收藏，均富有价值。

作者介绍:

目录:

[穆斯林的葬礼_下载链接1](#)

标签

穆斯林

霍达

宗教

茅盾文学奖

小说

爱情

中国当代文学

中国文学

评论

形容词用得太多了……第一烦梁冰玉的自私任性，整本书她究竟为他人付出了点儿什么？第二烦韩子奇感情上的懦弱无能，他其实除了玉谁也不爱。第三才能轮到梁君璧，她的无知和狭隘其实谈不上恶，却害了别人也害了自己。至于十全十美的韩新月基本没啥讲的价值。

觉得人物不够丰满，回味不够……很多对矛盾最后都不了了之……

正在看，先不评。高中时挺火的书，我就是倔，别人都看的我就是不看，于是直到今天才第一次看。
看完了，不好意思我必须得说，语言堆积的挺假的。。。这篇文章真是个悲剧的人生啊。。。尤其是韩太太，悲剧中的愚昧。

如果不是打折特价，如果不是我也是回族。我想我不会买，看了我也忘了

虽然厚还是很好读。喜欢最开始梁亦清的部分，到了后头充满了抒情，叙事反而有点虎头蛇尾的感觉。

玉和月，两条主线，两代人的两段令人动容的故事。韩子奇的命运是痛楚的，因为挚爱的玉，离开妻子儿避难到英国，期间因为真爱和妻子的妹妹结合，回国之后，又因为玉加上愧疚与责任放弃了自己的爱情，与妻子在隔阂、隐忍、妥协、“争斗”之中度过了余生，最后还白发人送走了他的另一样挚爱的女儿、这是自己与冰玉爱情的结晶——新月；韩新月的命运同样是痛楚的，从小渴望母爱却总也缺少那份母爱，当真相得知之际却是告别人世之时，19岁，本是那么美好的峥嵘岁月，孝未行、梦未竟、情未享、母未见，便香消玉殒，告别了自己挚爱的父亲、楚老师、母亲…当看到新月在医院临终前说：“让我们说会话吧。也许以后就没有机会了”，彻底“泪奔”，眼泪不觉地留下来了…晚上，透过窗口，无意中抬头望见天上一轮新升起的弯弯的明月，不自觉地就想起了新月，好书~

看不下去。

故事很吸引人

如果说喜剧总是千篇一律的充满了巧合，那么悲剧则是由更多的巧合构成。当你不得不面对残酷而现实的人生时，你会发觉，也许一切早已注定。

读的时候常常红了眼睛 整个人可以不眠不休地一直读下去 它能打动人

生命需要时不时煽情一回

读完对穆斯林有些许改观。

小说就像两个不同的声部各为主线，独立发展发展，最终汇合到一起成为一个完整的乐章，很有新意的结构~但是小说中描写的已婚妇人的变化之快，让人觉得太不真实~~另外，这本书有一点点毁三观啊~~

一部鸿篇巨制，忽略了许多描写，因着急找到悬念的谜底，虽然，在阅读过程中逐渐可以猜到真相。作者最厉害的是里面对历史文化的丰富描写，栩栩如生。对玉、对玉雕这个行业一定下了很大功夫研究吧。构思的精彩因后记中说是参照真人真事而打了折扣。震荡人心的故事，除了女文青用爱情、理想做幌子为自己当小三儿做借口一节令人反感以外。噢对了，还有一点不满：感叹号太多！情感太充沛了！

我不需要完美，只需要在书中留下我的眼泪期待。

第一次听有声读物。

看着看着觉得好无聊了，于是便半途而废

dd

人物塑造有些理想化，感觉并不是小人物的故事。描述有些一本正经了。不过戏剧冲突写得还是挺扣人心弦的。另外对于穆斯林的描写也让人开了眼界。

一个始于葬礼也止于葬礼的故事.霍达把关于宗教,玉器,国民前后时期生活状态刻画的入木三分.新月太过美好,反倒不现实.绝望也好,命运也罢,被爱着总是幸福的.

[穆斯林的葬礼_下载链接1](#)

书评

专门为这本书注册的豆瓣，实在是不吐不快。

一开始吸引我的，是带有神秘色彩的书名，以及茅盾文学奖的光环。事实证明，这些根本不靠谱。

如果用一句话来评价这本书，不过是一本言情小说罢了。如果要加一个定语，就是一本三观不正的言情小说吧。原来，妹妹是可以在和姐夫私...

其实霍达这个内容编排方式虽然屡见不鲜，但她写作功底还是值得肯定的。茅盾文学奖有多权威，并非是见识浅薄的我所能够了解的。

其实一开始并不喜欢这本书，觉得似乎离自己太遥远。一切都显得那么不真实。可是后来耐着性子看完，发现，竟然吸引住我了，哪怕里面的主人翁其实没...

感谢这本所谓的经典，勾起了我写书评的欲望。首先，我已做好挨骂的准备；其次，我的目的很简单，不想让后人浪费时间在这本600多页的大书上；再次，看了那么多酸得掉牙的书评，我有点按捺不住了；最后，谢谢这本书让我明白一个道理，并非所有传说的都是经典，要亲自读了才算。 ...

璧儿是伟大的，可歌可泣的，即使在他和奇哥哥之间只是恩情的延续，那也不影响他们这一辈子的相濡以沫。他们是真正的冤家啊，却谁也离不开谁。他们两姐妹的恩恩怨怨，只能说，是历史无情。

一开始接触到那个“韩太太”，我很不喜欢她。她刻薄，自私，对待儿女态度不平等...

网络上的口诛笔伐，“恶心”、“矫情”、“一星都嫌多”等评论令读后的我人生初次感受到群众的眼光毕竟是雪亮的，和对艺术作品的客观解读并非只掌握在媒体评论员的口中。我甚至耻于让人见到此书在架上赫然陈列，且曾经被我认真阅读。但最终，我还是向我的表妹推荐了本书。虽然...

《穆斯林的葬礼》作者：霍达 曾荣获第三界矛盾文学奖

很厚的一本书，拿在手上，感觉沉甸甸的。

很厚的一段情，读完之后，心里沉甸甸的。

那是有关一个穆斯林家族，六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同时代，有着不同的内容却又交错扭结的爱情...

已经是第二次读这本书了，轻轻合上最后一页时，眼眶中再一次浸满了泪。这一次，我是决计要写点什么的了。

然而，叫我从何下笔呢？梁亦清、韩子奇、君璧、冰玉、新月、楚雁潮，一个又一个人物在我脑海盘旋，读时已觉不忍，写时更觉揪心。梁亦清——一辈子都在默默用双...

真的，我一直不相信有韩新月这种人。

聪明，美貌，善良，乐观，执着，坚强，她是所有美德的集合体。

然而，现实中真的会存在这样的人吗？

若是真的有，恐怕也不会像书中那样人见人爱，花见花开了吧？这样的人不会为大多数人接受。作者对于她的偏爱，使她成为了全书中最苍白的...

花了几几天终于把这本书看完，前半部还是不错的，题材独特，前后两代人的故事穿插描写，调动读者的阅读兴趣这点做的非常好。对玉和穆斯林的知识也是一种科普。

但是后半部把什么都毁了。所有角色都看似无辜，其实不伦不类匪夷所思。看的我从不解到惊讶到失望到恶心至极。好歹是...

读罢此书一阵苦笑。读此书的过程犹如把吃青橄榄的过程整个颠覆。

RT，我们就略带娱乐心态再来看看此书。1.文不对题

穆斯林的葬礼。应该传播的是一种伊斯兰教的文化。葬礼的意义非凡而且应该十分考究，给人以敬畏和神圣的感觉。而作者第一二章大...

第一次给不推荐的书写差评！很不客气地说，这本书是我读过的茅盾文学奖小说里最差的一部！没有之一！差得我都想打一星了！太失望了！

读过的几本茅盾文学奖小说里，个人最喜欢的是《白鹿原》，然后是《尘埃落定》、《额尔古纳河右岸》、《推拿》，然后《芙蓉镇》《蛙》《钟鼓...

好多人跟我提这本书，说经典、好看、感动，我就去读了。读了第一页，就觉得作者写作水平业余；读了四五章，就觉得小说不行；忍着读完全文，因为怕没读完没资格评论，读完才终于敢说，这就是本高级点儿的琼瑶小说。

我读的那本书的版本，第一作序者是冰心，她把这小说吹得越好，...

当时决定看这本书，有三个原因：1、茅盾文学奖的名头；

2、记忆里高中政治老婆婆课上的极力推荐；3、想了解一点关于伊斯兰教的知识。

看完后发现这根本就是一言情小说嘛，集各种狗血桥段之大成：

1、英俊少年落难遇好人收留，入赘并授绝技，长大后一番作为...

[穆斯林的葬礼_下载链接1](#)