

哪来的天才？



[哪来的天才? 下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫·科尔文

出版者:中信出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787508616681

自我否定？或是前路迷茫？

深谙职场，却默默无闻？

疲于奔命的状态与年少时的梦想相去甚远？

我们一直都在丈量自己与成功之间的距离，希望几度幻灭又燃起，不要希冀一本书能够改变你的一生，但是在杰夫·科尔文的文字中，我们能够读懂“天分”、“经验”、“努力”、“成功”等被我们说得太多以至忘却了其深刻含义的词语。

激发你的生命力。

——《时代》杂志

棒极了！

——《华尔街日报》

如果你有获得成功的强烈愿望，就不妨努力争取。杰夫·科尔文告诉了你获得成功的路径。科尔文所说的与我自己在体育运动、法律和商业领域的感受惊人地一致。

——西南航空创始人、总裁 赫伯·凯勒赫 (Herb Kelleher)

1978年，作者来到宝洁，见到了一对工作在狭小房间的22岁年轻人，当时人们都说“这两人将来一定能够取得成功”。果然不出所料，这两个年轻人后来成为了通用电气和微软的首席执行官，他们就是杰夫·伊梅尔特和史蒂夫·鲍尔曼。

是什么让当时的人们就认为他们具有取得成功的潜质？这并不取决于他们的天赋，也不取决于他们的基因，而是取决于他们坚持不懈地“刻意练习”，这是本书要告诉读者的最大的一个秘密。

《财富》杂志曾刊登过一篇非常受读者欢迎的封面报道，名为《如何成就伟大》。《财富》杂志的高级编辑杰夫·科尔文在读者的期盼下，将这篇经典的封面文章写成了这本书，旨在为读者揭开成功的奥秘。

你的外婆也许会告诉你，如果要成为泰格·伍兹、温斯顿·丘吉尔、沃伦·巴菲特、杰克·韦尔奇、莫扎特这样的人，就必须埋头苦干。但事实并不仅如此，你还必须坚持不懈地“刻意练习”，你必须学会如何对结果进行分析，如何从失败中吸取教训，只要按照科学的方法进行“练习”，每个人都有可能获得成功，而不是仅仅取决于你的智商或者情商。

科尔文提出的“刻意练习”的成功法则不仅适用于科学、音乐、艺术领域，就是谈判、理财等技能，也可以依照成功法则来习得。

作者介绍：

杰夫·科爾文，《財富》雜志高級編輯，是全美最受推崇的商業記者之一。

目录: 第一章 謎

偉大成就比以往任何時候都更有價值，但是它來自哪里呢？

第二章 被高估的天才

直面天生才智的意外真相

第三章 你有多聰明？

智力和記憶力在高成就上的真正作用

第四章 一個更好的想法

一種對偉大成就的合理解釋

第五章 刻意練習是什麼，不是什麼

對新手來說，這不是我們很多人所做的那種“練習”

第六章 刻意練習如何起作用

改變我們的具體方式，並使一切與眾不同。

第七章 在生活中運用這些原則

機會有很多——只要我們用新方法看待我們的工作

第八章 在機構中應用本原則

很少人做得好，大多數人根本不做；你開始得越早越好

第九章 創新致勝

我們所學的原則如何帶我們走過創造力的迷宮

第十章 青年時期的杰出成績

早早開始並一直堅持的巨大好處

第十一章 激情來自何處

明白有關偉大成就的根源

致謝

· · · · · (收起)

[哪來的天才？下载链接1](#)

标签

励志

成长

学习

思维

个人管理

心理学

方法

哪来的天才

评论

2小时15分。以为自己掌握了一万小时理论和刻意练习理论，一直没看这本经典，结果看完发现大错特错啊。读完这本书的最大收获，知道了刻意练习的三种模式：音乐模式

（练习目标：知道自己要传达什么信息，但挑战在于如何能够高效地传达出来。练习方法：信息可以被拆分为小块，对每一小块都进行分析，然后反复练习，通过教练或录像进行即时反馈。）、国际象棋模式（练习目标：面对一个问题，而且你需要找到一种解决方法。练习方法：问你自己在遇到相关问题时你会如何去做，然后将你的做法记录下来（非常关键，日后回馈的需要），然后与专家大师的做法进行比较）、体育模式（体能训练：加强认知技巧和能力，去学习你所在行业中所需要的基础知识吧；特殊技能培养：尝试提高自己技能的某个方面，大量重复，即时反馈）

2012-11-24

天才不是来源于天赋，也不是勤奋（勤奋太简单了），而是来源于长时间枯燥、强调成长心理和打破习惯的刻意练习。

一句话总结就是：最艰难的路才是捷径，找捷径是浪费时间，just do it

练习成就天才。观点简单，举例较多，内容还稍嫌重复。

2010-7-4读毕，你可以将这本书看作成功学，但是我更愿将他看做如何探求解决问题之道的指导书，不要问：解决问题能够给我们带来什么？而要问：我们将如何解决问题？这本书精彩之处在于其对于证据的运用，而不是成功学的启示。

任何事情都是有迹可循的

2012.3.1所以大多数天才就是用对了方法用够了时间的勤奋者。

天才来自于因为能力持续成为带来的激情，天才来自于长时间处于学习区的练习，天才来自于对所做事情从意义的信仰认同

不存在所谓的天才，卓越的成就来自于持续多年的被精心设计的刻意的枯燥练习。要长期坚持的进行这些枯燥的练习需要有极其强大的内在动力的支持，好的家庭环境也可以激励人们坚持进行这种枯燥的练习。

天才一直是让我很迷惑的问题，很多时候我相信天才是天生的，但有时候我又觉得天才得益于后天的教导。这本书虽然从艺术和商业的角度通过很多的证据和研究，得出天才主要是后天“刻意练习”的结果。但我总觉得，大自然不会把所有的权力都交给人类。遗传肯定也起到了重要的作用。两者的边界在哪里？一个古老迷人又让人困惑的问题。接下来就是：how ??

热情和专注才是最大的技能点。

1. 刻意练习。大多数机构需要你产出，而不是发展你的才能。 2. 创新，丰富知识
3. 激情，内在动力 4. “天才”只存在特定领域，他的光芒遮掩了他的平常之处。 5. 想想中国的国情。 6. 不要浪费时间挑战规律。

没看完，但是我觉得书摘足以

刻意练习，一万小时理论，心流，有许多重合的概念，中途差点想放弃，但后来还是读完了。大多数所谓的天才是有意识的早期培养和训练中逐渐形成的。每个人有自身资质的物质基础和无法选择的环境条件，但这本书以及这一系列书给到的启示是，不一定非要成为某个领域屈指可数的天才，但只要按照这样的方法来训练自己，放在时间序列上来看，就算不是小领域里的“天才”，也可以比昨天的自己获得更强的能力。

气痴者技精

强烈要求理解“乘数效应”

三本书讲了一样的内容……美国也不缺成功学啊。

专家和新手有什么区别，主要不在于天赋，而在刻意练习。

刻意练习不仅用于获得技能，同样用于保持技能；刻意练习不仅关乎技能，同样关乎创造，创造力来自于能力（知识）的累积。本书侧重刻意练习对经管的影响，可惜不出彩，恐怕还有些牵强；用杰克·韦尔奇这种商业才子作为反天赋说的例子也不合适，因为商业成就要求极高的综合素质和人生阅历，而“天赋”的典型体现却在于非常专门的领域。作者也试图探寻“内在动力”的源头，但遗憾的是他从未正面提及“价值观”。价值观才是一个人的核心，无论天赋是否存在，决定一个人成为谁的，取决于你认为，生而为人，何为重要。最后，作者从未否认“天赋”说，请注意这一点。

这段时间我怎么在不同领域反复接受到这种神谕？练习吧，不要畏难，放弃有趣。征服你无法掌握的新天地。然而我总是想，我愿意感觉自己活着，而不是一架练习的机器，所以我又耽搁上大半年。

[哪来的天才？下载链接1](#)

书评

[哪来的天才？下载链接1](#)