

# 藏獒



[藏獒 下载链接1](#)

著者:杨志军

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787020075157

《藏獒》内容简介：在新中国六十年的历史上，几代作家在不同的时期创作了数以万计的长篇小说。我们作为新中国成立最早、规模最大、门类最全的专业文学出版社，素有“新中国文学出版事业从这里开始”之誉，长篇小说出版资源非常丰富。在庆祝中华人民共和国成立六十周年之际，我们从业已出版的长篇小说中遴选出部分优秀作品，汇集成“人民文学出版社·新中国60年长篇小说典藏”一次性推出。这些书目的选择，兼顾历史评价、专家意见、读者喜好，以及题材和思想艺术风格的丰富性，它们集中展示了新中国长篇小说创作的伟大成就和发展变化，从文学的角度折射出中国特别是新中国各个历史时期的风貌。入选作品大都经过了时间淘洗，是可以流传的上乘之作。阅读或收藏，均富有价值。

作者介绍:

杨志军，男，1955年生于青海。曾当兵上大学。做报社记者时常驻青藏高原牧区六年。曾家养藏獒多年。现居青岛。其中篇小说《环湖崩溃》曾获《当代》文学奖。

目录:

[藏獒 下载链接1](#)

标签

小说

西藏

中国

文学

红楼梦奖-推荐奖

新中国60年长篇小说典藏

文化

人民文学

评论

岗日森格 党项罗刹

-----  
当小说读，何必非要较真？

-----  
我是个怕狗的人。但这本书里写的藏獒具有了比人更高尚更真切地灵魂，看到最后已眼泛泪光，或许下次见到它们时也没了以往的恐惧。

-----  
叔叔送的书。搁置家，没来得及看完。勇敢、无谓、忠诚、恪尽职守，心底对狗狗的那份至深的爱一直都未曾改变。

-----  
小说很精彩，虽然有些情节会有些假，但是那些情节加之于雪域，加之于藏獒，似乎一切都合情合理。

-----  
狗啊。

-----  
一代王者的传奇，雪山狮子，饮血王党项罗刹，最后的獒王，永远的悲歌

-----  
近期中国文学难得令人感动的一步作品

-----  
[藏獒\\_下载链接1](#)

## 书评

十多年前，家养过一只藏獒。那时候这种狗还没有被追捧，第一眼看起来怪怪的，可以捧在手里的小狗仔没有锋利的爪牙，却也虎虎地咬来咬去，一身浓密的黑毛有点不符合他的年龄。  
狗是一位朋友送的，看大家为了给狗取名字犯难，那人说，就叫藏獒吧。于是，我们向对外星人的...

-----  
读完杨志军的新作《藏獒》，我长长吁了一口气。文字就像一把刀子，把想象切成一片片的，我企图将这些想象的碎片拼合成各式各样的场景，来还原小说的情节，无奈高原经历的缺失以及仅仅在铁笼子欣赏过一次藏獒的经验，不仅使还原变得很难，而且让阅读本身也显得奢侈起来。放下...

-----  
sina的连载，真的是不能看，删节删到让人完全扭曲错乱的地步。  
以至于，看书的时候，才发觉真的很多情节，完全没有看过。  
这本书从买到看完，用了1周左右，在刚开始，刚拿到这本书的时候，  
我就对自己说，一定要仔细的读啊。真的就这样一字一句的读了下来。  
昨晚，才顶着困倦...

-----  
尊重动物请先从尊重事实开始，我只恨豆瓣没有零星评价  
”……果然就是骁勇异常的雪豹群。藏扎西看到，已经有两只藏獒倒下了，雪豹也有倒下的，厮杀还在激烈进行，四十多只雪豹如同一盘棋上的棋子，有条不紊地围攻着剩下的七只藏獒。每一只藏獒的倒下，都会换来两只甚至三只四...

-----  
习惯在回家路上做两件事，一件是睡觉，还有一件就是读书读报。  
上个月一天回家的时候发现自己常看的几份报纸都买过了，于是在报摊哼唧哼唧翻了很久找了一本《当代》买下。杂志里几篇短的，当时就读完了，而唯一的长篇《藏獒》，直到昨天我才重新拾起，狼吞虎咽地开读。...

-----  
认识藏獒是因为BF说过想养一只，但是凶猛的习性在城市里是禁养的。所以只好买了这本书，让他一饱眼福。  
藏獒是由一千多万年前喜马拉雅巨型古犬演变而来的高原犬种，是犬类世界唯一没有被时间和环境所改变的古老的活化石。它曾是青藏高原横行四方的野兽，直到六千多年前，才...

-----  
这本书似乎是拿出来对抗狼图腾的。狼和狗，两种相近似又相对抗的文化，会很好看吧！  
书的序言写得很好。但是，内容却只是神话或者说个人英雄化了一只已经不存在的藏獒，缺乏真正文化意义上的升华。可以说一大遗憾。

-----  
作者无疑又是一个加西亚马尔克斯的积极追随者。看完《狼图腾》后的我们都带着热血沸腾后尚留的余温企图在《藏獒》里再次邂逅那份激情；结果发现这货就一赤果果的魔幻现实主义风格。于是追求纪实的心遭到了集体强奸。  
全书分为两条主线：冈日森格血淋淋的登上獒王宝座之路...

-----  
想必有不少人看这本书前看过了《狼图腾》，这两本书可以当用对照来看。其实，如何看待狗和狼，都是从人的观点来看的，有人的主观性，不同的人从自己的经历，就认为

琢磨出了其他动物的性格。  
从狼到狗，图腾崇拜，讨论什么性又有什么意义，人总是从自身需要、自身理解的角度...

-----  
这次几乎是一口气看完的。  
对比之前看过的散文集，这个显得十分浅显，可以一目十行。  
这本书的确有一点针对狼图腾的意思，感觉似乎一狼一犬彼此针锋相对。  
书里所有的情节都是关于这只近乎神一样的藏獒，讲述他如何英名神武地成为王的。故事中分支情节不是很多，对于藏民生活也...

-----  
读过《狼图腾》，又读《藏獒》，让我久久不能释怀的是中国大地上那不堪背负的沉重，几千年文明的历史，同样是几千年生命的轮回，情感的积淀，在这块大地上有着过于沉重的积怨之气，今天看来仿佛仁者的悲悯，让我进一步解读古代文人的嘶嘶哀鸣。原因是越古老的土地，就有着越多...

-----  
高中时看了《狼图腾》，很是喜欢这样的题材。在书架上看到《藏獒》时就有一种兴奋，期待它是一样精彩的作品。但是看了“部分”的《藏獒》，很失望。  
《藏獒》只看了15页。可能是因为《狼图腾》，心里对这类题材的作品有了一个标准，也可能是因为对《藏獒》...

-----  
看这本书是偶然的打发时间需要。而在机场书店众多的书中我选择这本，却有两个原因，其一，前年去川西玩，见过藏獒，而整个西部的风情还是很西亚我，这是原始的兴趣；其二刚刚听说了公司里一些典故，其中就有个关于“推行狼文化”的闹剧，看到这本书的一大卖点就是批判狼崇...

-----  
杨志军，一个对青藏高原有着特殊感情的人才能写出《藏獒》这样的书。书的内容写的是藏獒的经历，实际上是两个草原部落的故事，来自上阿玛草原的金毛藏獒，在老对家西结古草原打败了所有的藏獒成为熬王，并获名：冈日森格，意思为雪山狮子。西结古草原恶毒僧人圈养的凶猛藏獒多...

-----  
人到少年之后，除了偶尔帮朋友寄养喂食，我就再没有自己养过宠物。不是我不喜欢动物，恰恰相反，动物死在你前面真正让人舍不得、受不了。但更重要的，我崇尚的是一种野性，一种精神上的平等，这种有点像神雕和杨过之间的感觉。其实内心不太认同抱着小猫小狗自称妈妈爸爸的行为...

-----  
书中草原上的狗极通人性，人也极通狗性，他们在恶劣的高原环境里相互依靠共同对抗野兽横行、天灾神怒，长时间的生死与共让他们具有超越语言和肢体语言的默契。他们有一套草原法则，在神的指引下达到草原之间、部落之间、人与自然之间的平衡，藏獒作为草原的看护者，保留了厮...

-----  
更象是在阅读一本武侠小说,只不过主角是生活在草原上的藏獒们. 故事完整. 只不过感觉把狗过于神话了.

-----  
看完这本书，觉得就是这句话写得最好了。  
确实，书中对于狗的描写太过于人性化了，就好像狗的武侠小说，但总的来说，还是值得一看。  
看过这本书以后，不敢再养狗了，怕对不起狗；养过一只猫，死了，再也不敢养猫，也怕对不起她。

-----  
我是春节大假几天看的。  
说实话，我从小喜欢狗，7岁时在农村被一只刚下崽儿的母狗差点咬穿膝盖也没改变我爱狗的天性。  
第一次见藏獒是2000年在成都的荷花池狗市(应该是全国最多藏獒的狗市吧)，一只小藏獒给我留下了最深的印象。那是一只全身黑色的、应该还未满月的狗崽儿，成...

-----  
这个周末终于干了一件除睡觉以外有意义的事，就是看完了《藏獒》。  
觉得有必要说点什么，还是推荐一下《藏獒》这本书吧，这是去年热卖的一本书，但不知道有多少人认真的读完了，买和读毕竟是两回事。  
如今人都想把自己变成狼，所以人性只好让狗替我们珍惜。这是...

-----  
[藏獒\\_下载链接1](#)