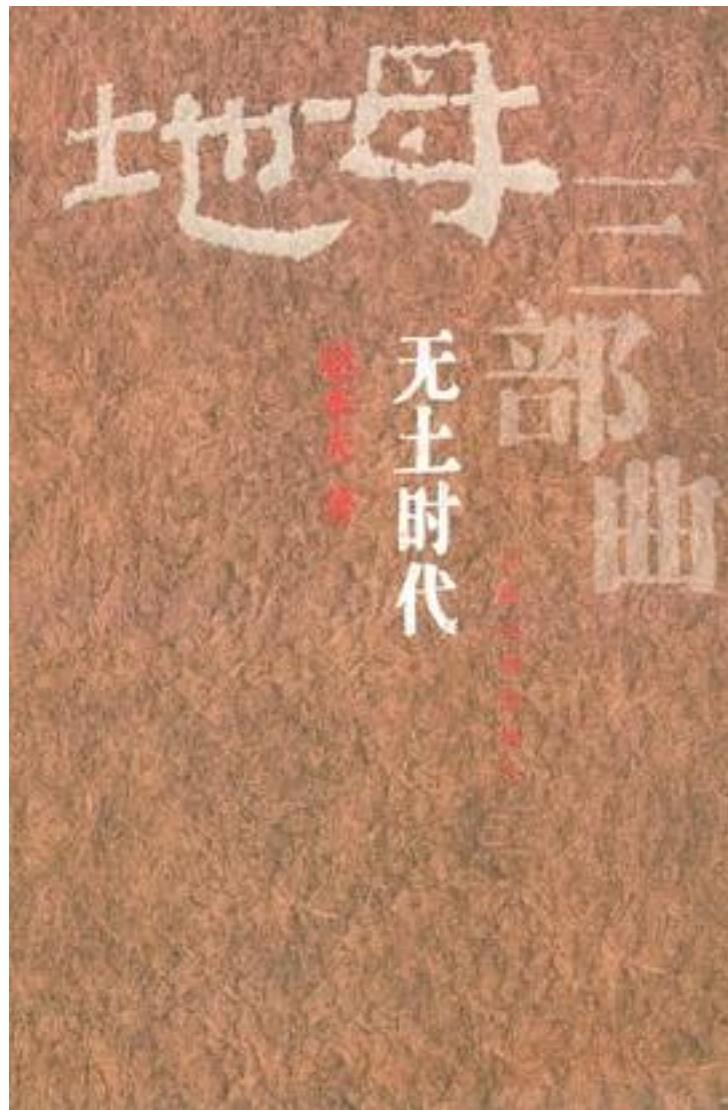


无土时代



[无土时代 下载链接1](#)

著者:赵本夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:精装

isbn:9787020074204

《无土时代》讲述了：一群怪人，与城市格格不入，变着法儿与城市“对抗”，上演了一出出人间悲喜剧。他们生活在城市里，却怀念乡村，留恋农耕，渴望原生态的风景。《无土时代》是著名作家赵本夫继《天下无贼》之后创作出一部长篇力作。小说的人物形象极其生动，又借鉴悬疑小说的某些特征，故事悬念叠生，非常好看。时下的长篇小说普遍思想匮乏，而《无土时代》是继《黄金时代》等三部曲之后再次展示出思想锋芒，对全球化为表征的现代文明进行了尖锐的反思，对当下经济过热、国土流失，生态失衡等社会问题也作了深刻的追问。

作者介绍：

赵本夫，生于江苏徐州丰县。1981年发表处女作《卖驴》，并获当年全国优秀短篇小说奖。至今已发表小说、散文等近400万字，出版中外文作品集19部。著有《地母》三部曲《黑蚂蚁蓝眼睛》《天地月亮地》《无土时代》及《走出蓝水河》《刀客与女人》《天下无贼》等。作品被改编成电视连续剧《走出蓝水河》《青花》。小说《天下无贼》被冯小刚改编成同名电影，为人们津津乐道。

现为中国作协主席团委员，江苏作协专职副主席。

目录：

[无土时代 下载链接1](#)

标签

小说

赵本夫

城市乡村

中国

文学

中国文学

桃源

怀念

评论

一连三部读完 最喜欢第一部的原始粗犷淋漓和第三部的对自然的敬畏 感觉第二部平平

精彩

可读性太差。。。

充满泥土气息，放浪形骸的传奇故事。非常好看。

花盆是城里人对土地和祖先的种植的残存记忆。

总会种那里的世界是个乌托邦的感觉，他们追求的是自然，自由，自我……看了好久了，还是记得那个细节：他看到小草在步行道上的砖（？）之间的缝隙之间拼命地冒出来，感到无比欣喜与激动……看到了生命的渺小与伟大，一个小人物要怎样努力才能让自己的生命不平凡。

城市化是必要的，但城市化的进程中多一点原生态是不是会更好点

怪诞，可读性强。虽然我正在努力逃离农村融入城市，但乡土的根还是斩不断。

同感啊，说出了很多心里话

2017除夕《地母》三部曲结尾 推荐《无土时代》值得一读

[无土时代 下载链接1](#)

书评

前几天，一位朋友让我代他在外地订一间宾馆，再三关照一定要能免费上网的，否则他就不要。朋友告诉我，他已经习惯了每天必须上网的生活，一天不能上网，他这一天就会心神不宁，所以无论他出差去哪里，时间有多长，他都是一定会带着他的的提电脑，在旅途中或在宾馆里收发EMAIL、...

这是我到达太原看的第一本书，没有精典书店和西西弗，在一个临街的书店购得。花了两个晚上看完，对于我这样一个小时候经常呆在农村的孩子对书中说到土地的描述很具同感，小时候一样是孤独的，一个人玩看蚂蚁搬家；一个人在晚上听稻田的青蛙叫；一个人在小路边用黄土做坦克和汽车...

不止一次落泪。我的天啊。

怎样的执着，诉求；怎样的苦闷，浮沉，心中难言的阵痛？

乐观到荒诞的结局，并不改变悲剧的既定事实。尤其当下来看，结局分分明明带着反讽意味（哪怕这可能不是作者的本意）。本作的题材，本身也注定了它只能作为悲剧告终。无论过程如何艰辛，想象...

看《无土时代》已经是好几个月前的事了，但是记忆仍然很清晰，当时看了这本和王安忆的《米妮》，两相对比，更觉得这本书的可贵。

看最前面的章节时，感觉作者似乎还没真正进入状态（看完之后觉得是作者的感情使然）。城市中的石陀，他的生活很平板化，人也是怪异的很...

其实，这本书我翻来覆去读了好多遍，特别是其中的某些片段。

主题很简单也很深邃，讲述了城里人对土地的缺失感。

这里有一个群体，他们互不相识，素昧平生，绝无深交，但他们是同一种人。他们思维奇特，行事荒诞，言论甚至有些大逆不道。可是不知道为什么，我们...

《无土时代》以一个来自乡村的报社总编石拓寻找自己痴迷的作家柴门开始展开，描写了一群来自乡村但在城市有不同生活的人的故事。赵本夫的这篇小说颇有后现代味道，故事与故事之间虽看似零散，实为一体，也可以用中国艺术画中的“步步看”、“面面看”来理解这种写作方式。小说...

这本书是战栗着读完的……
本夫先生为全国人所知的大概还是《天下无贼》这部电影，但就其文学输出来讲，《天下无贼》并非马首！（个人愚见）
地母系列他说是要写四部的。第一、二部是在大学时读的，而这本正式完稿是2007年8月16日，那时本人刚刚毕业。走进社会后，人是过于浮躁...

赵本夫的《无土时代》很轻松的看完了，在没看之前就看到印在封面背后的简语说和王小波的《黄金时代》有一比。看完之后才觉得，虽然不能说不相上下，但也不会相差甚远，平分春秋。都是属于那种思想觉悟复苏至前，表达方式怪及的人。而我也深受影响。赵本夫估计是赵本山...

城市里高楼大厦，城市人挤在“城市”的套子里走向觅食。农民挤进了城市角落，村里一片破败。为何大家都喜欢拥挤着，剩余的很多地方都荒芜。

[无土时代 下载链接1](#)