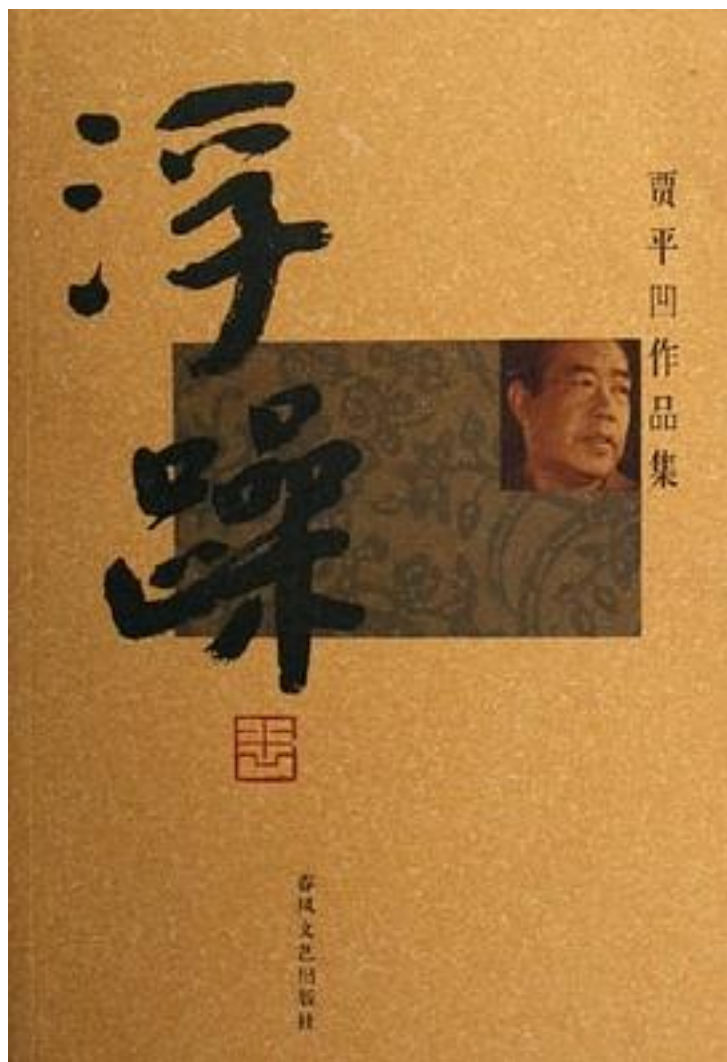


# 浮躁



[浮躁\\_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-1

装帧:精装

isbn:9787020074150

《浮躁》是从已出版的长篇小说中遴选的优秀作品，在新中国六十年的历史上，几代作家在不同的时期创作了数以万计的长篇小说。在庆祝中华人民共和国成立六十周年之际，我们从业已出版的长篇小说中遴选出部分优秀作品，汇集成“人民文学出版社·”一次性推出。这些书目的选择，兼顾历史评价、专家意见、读者喜好，以及题材和思想艺术风格的丰富性，它们集中展示了新中国长篇小说创作的伟大成就和发展变化，从文学的角度折射出中国特别是新中国各个历史时期的风貌。入选作品大都经过了时间淘洗，是可以流传的上乘之作。阅读或收藏，均富有价值。

作者介绍:

目录:

[浮躁\\_下载链接1](#)

标签

中国文学

贾平凹

小说

中国近现代

文学

还行，不过和白鹿原、平凡的世界有雷同之处。

民间

时代

评论

初读的时候不白不古的话有些别扭，后来渐渐看出喜欢来。总不自觉拿着和《白鹿原》比，《浮躁》却真实的多，所记不过50—80年三十几年光景。书末以州河第2次将发大水为结，想起第一次发时，金狗意识到自己将告别在水上讨生活的日子了，其后几经风波仍又回到水上。现在第2次发时，许是暗示金狗又要告别水上了。

在我接触的一些人身上，总是怎么也不如意，怎么也不合适，甚至总有一种复仇欲，但到底向谁复仇，他自己心里也不清楚，实际上就是毫无对象，也要恨，要憎，要报复。只有让这种浮躁不安的情绪狠狠发泄上一次，他的心灵似乎才能得到片刻的安宁。这种人是时时都需要一种“强刺激”！

就是那天我说的，感觉小说来源于生活没错，可是这本书让我觉得就是在抄袭生活。看不出来有什么醍醐灌顶振聋发聩的，也看不出来作者的用心。算是一部很平庸很平庸的作品了，唯一就起到了记录生活的作用。

只喜欢这个书名

有情人终成就美好结局，喜欢里面淳朴的民情。现实夹杂着浪漫。

小水像是翠翠，可是我说不上，她究竟是比较翠翠幸运还是不幸。

一个上城的高加林，一个谢幕的弄潮儿。

正在读

发展与人名素质的脱节

像路遥又像沈从文。

记得最清楚的就是金水 关于那个月亮和天空的比喻。

贾平凹的代表作，同乡心切，度这本书 自然是有高度熟悉感。这本和 白鹿原 前后看的这本没有白的宏大的震撼 但是 更加真实 贴近关中一片底层人民的实际。

大年初一同学聚会回来看完的，原本看了100多页，外面放烟花有些吵闹就打开出来看，没想到居然一口气看完了。全书展示了上个世纪八十年代改革开放初期，时代思想的变革时期对农村的影响，所展示的社会生活形态，浮躁的气氛明显，也许现在的社会也是这样。但浮躁的社会，也有真心的人。

年轻人太浮躁，还是社会发展背景下存在的一种弊病，最重要的是，经过一切的挫折与磨砺，你还能找到方向，坚定自己！

[浮躁 下载链接1](#)

## 书评

《浮躁》写的是什么呢？  
贾平凹的《废都》一出，其人就与一个“色”字脱不了干系了；而他原来在读者中的好人缘好像也就此作“废”。至于我自己，首先是不喜欢《废都》里那个主人公“庄之蝶”的名字，觉得太过艳俗，再加上彼时的纸媒口诛笔伐，自己在文学阅读上的道德洁癖也就进一...

三毛看浮躁，看了很多遍，据说也流了泪。最后写信给贾平凹，说你写的真好，如果有机会，我来西安会去拜访你。三毛是不会恭维人的，这是内心情感的自然流露。我看过贾平凹很多散文，都很喜欢。小说看的不多，却唯独喜欢这本。一个生动的农村世界，而且真实。所有的事情都发...

先前几天，总是睡前翻上几页地看，随意地看，昨天下了一场雨，洗涤了空气中的粉尘，洗刷了路面的垃圾，持续的高温也骤然降了下来，这么好的天气似乎就是为完美的睡眠准备的，任凭外面狂风暴雨，躲在宿舍里却能享受到别外的宁静和安逸，心里也跟着安静了，焦躁也随着降雨流到了...

---

文字来源：<http://cunshenzhiyan.blog.sohu.com/49620649.html>

记忆中有位诗人在描写家乡瞿塘的时候，写到过，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。周一的时候兴致很高，因为新办的图书证终于下来了，于是去借书回来，贾平凹的《浮躁》，开始认真的看，一页页的，从头开始。其实...

---

因为一些段子虐心得很，所以看了两遍。不想再看第三遍了。贾平凹的人生或许就真实灿烂在那个时期，商州的事也大致也就在那段时期。在读完村上春树的小说之后，就发现了这个规律。那么是不是每个作家的笔下世界也仅局限于那一段小时期呢，甚至每个人的人生也就灿...

---

刚读的时候，差点没坚持下去，因为前面一大段的环境描写，而自己就挺浮躁，只想赶紧看到故事情节，但因为给自己下了一个目标，必须读一本小说，就坚持下去了。我看到的浮躁中有改革初期的一些人为了权利财富干一些上不了台面的事情，也有下层人民通过自身努力改变自己...

---

重庆西南的长江之滨上有座历史文化悠久的城市：江津。这片3200多平方公里的土地住着30多个镇子的居民。其中两岔镇因为贾平凹的《浮躁》小有名气。公共汽车载着操着不同口音的游客从市中心前来，绕过崎岖不平的土路方得见它的真容。

“这里看上去挺平常的，跟普通的村镇没什么区...

---

原先，并不是太喜欢贾平凹的。

有天，姐姐翻出几本旧书，把贾的散文拿来给我，姐姐是学理科的，不喜文学，可是她说：你看看，这样的散文才叫散文哪。于是，我记住了商丘的一片月色。

这个早晨感冒得一塌糊涂，窗口的三株吊兰在水里倒是生活得很好的。我在写歌，歌词写到一半...

-----  
和《商州初录》等书的创作时间差不多，这本书也是贾平凹创作于1980年代的。1980年代中国社会有很多新变化，改革开放亦步亦趋，原有的社会道德伦理秩序渐次瓦解，市场经济与原有小农经济博弈等等等等。文坛上也走马灯似的出现了“反思文学”、“伤痕文学”...

-----  
佩服贾老的一点是，这是一个86年的小说，正是改革开放七八年的时候，发扬了百度的优良传统，我找到了85年的报告，发现居然教师节就是那年立的，全年国民生产总值为13.5%，” 贫穷不是社会主义，社会主义要消灭贫穷 “也是那年提出来的。我又积极去看86年的大事，发现了至今还在进...

-----  
因为八卦，三毛看了此书不久后自杀（也不知道有没有啥联系，应该没有），在线看了这部小说，故事很精彩，不过对于农村出生当几年兵的金狗，成长成记者，承担摸去浮躁，与两大黑暗势力相斗争的大任，觉得稍微有点理想主义，或许是作者本身的一个化身。相比30年后的浮躁，改革初...

-----  
优秀的长篇小说，总是时代的缩影。二十多年过去了，浮躁的人心不曾思变，浮躁的社会依旧沸腾。作为这浮躁时代下的鄙人，只有远走，才能静下心来回看这一切，也只有远远的站着才更能咀嚼这个中滋味，重看《浮躁》，自是别有一番滋味在心头：优秀的作家似乎已经不能凭借一部优秀...

-----  
本书写于八十年代，正是改革开放的滚滚洪流，漫山遍野地席卷了神州大地之时，小说展现了重大变革中的社会变迁和人情世故，生动地描绘了当时社会上那些浮躁的人，浮躁的事，浮躁的爱情。改革开放给社会带来翻天覆地的变化，人们急于寻找一个宣泄口来发泄压抑已久的情绪，到处充...

-----  
作为一部应该是反映改革开放对人的影响的作品，作者选择了最为熟悉的商州作为切入面。写得颇具地域特色。

小说中，作者创造了一个理想中的人物，金狗。他身上没有世代农民的那种遇事求安的软弱，比如他父亲矮子画匠。他身上有一种以正义感为支撑的抗争精神。在村里时，遇事不...

-----  
老贾说他五十岁后才知道怎么写小说了。可是我还是喜欢他年轻时的作品，自然深刻，单纯不油滑。

《红楼梦》里的一僧一道对他的影响实在太大了。以至于没有一两个僧道尼姑高人，他都不会写长篇小说了。由此可见，一个作家一辈子可写的东西其实是有限的。写多了都是在重复自己，比...

-----  
改革开放30年了，现在回头再来看这本书，感觉书中揭露的很多问题依然存在。虽然我们的社会已不再像那时那么浮躁，但浮躁和问题本身却以更复杂、更隐蔽的形式埋下了深根，而人们对于问题本质的认识也变得更加深刻，对本质的拷问也越发有力。  
小说以农村青年金狗与小水之间的感情...

-----  
[浮躁 下载链接1](#)