

图腾美学与现代人类



[图腾美学与现代人类 下载链接1](#)

著者:郑元者

出版者:学林出版社

出版时间:1992

装帧:Unknown Binding

isbn:9787805106892

作者介绍:

目录:

[图腾美学与现代人类 下载链接1](#)

标签

人类学

民俗学

郑元者

鄭元者

图腾

人類學美學

美学

符号学

评论

不黑不喷，旧支猝死性学者的典范。

第一次读此书，大概是在5年以前了，在图书馆复印来的。今天给朋友推荐美学书的时候推荐了艺术之根和这个。不禁再次感慨，多少博士后今天的水平也达不到郑老师当年的水准。

老师从火星降落~在fd听过最多课的professor

这人真的往死里读？可惜门面大于创见，思维实在陈旧不堪。马克思和你居然能说出人能生产自然的话来，真是恐怖空洞。中后段差到无以复加，上纲梦幻。

连续看了两本温州奇才的书，有点眩晕。将图腾研究拓展到图腾美学，规定图腾美学研究的是图腾美（根源、本质，特征、形态功能、原型与象征）、图腾的审美经验（心智基础，生命感受发生，本质与特征）、图腾艺术（根源、分类）、图腾原始美育。逻辑很人类学美学，理论和实证结合，论述功力深厚。可以作为艺术发生学问题探讨的参考。

梳理了关于图腾的几种理论，虽然与现代人类社会的衔接有点仓促…

[图腾美学与现代人类](#) [下载链接1](#)

书评

[图腾美学与现代人类](#) [下载链接1](#)