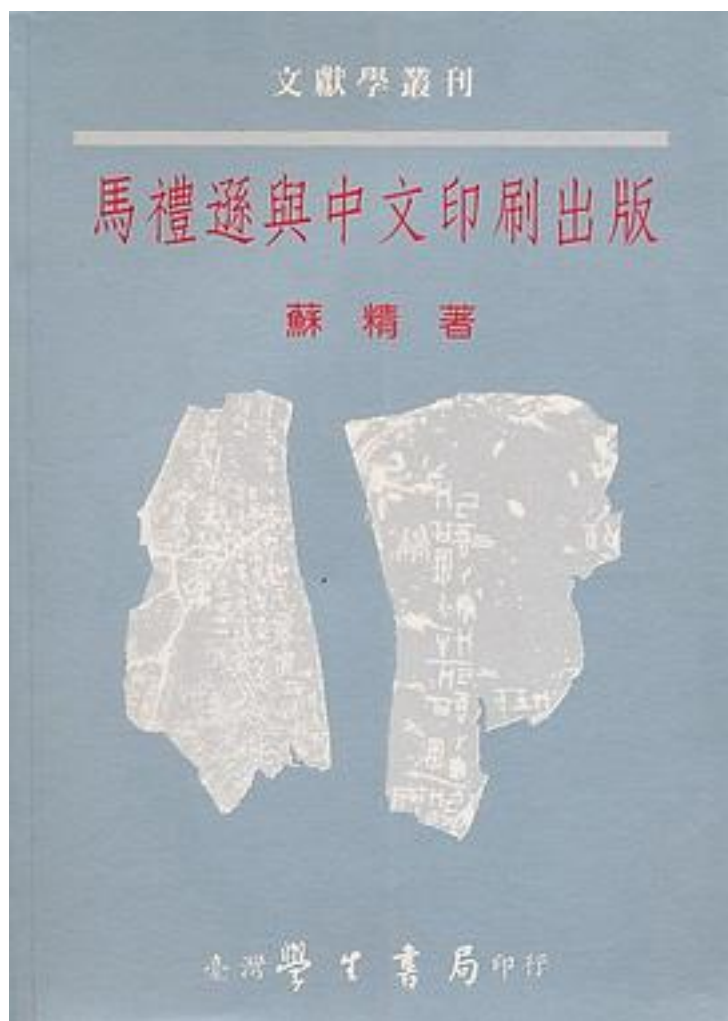


馬禮遜與中文印刷出版



[馬禮遜與中文印刷出版_下载链接1](#)

著者:蘇精

出版者:臺灣學生書局

出版时间:2000-8

装帧:精装

isbn:9789571510354

本書研究十九世紀基督新教的傳教士引介西方印刷術到中國，並取代中國傳統木刻板印

，成為主要圖書生產技術的經過。主要的史料是英國各圖書館檔案機構保存的傳教士檔案與當年印刷出版的書刊。討論的內容以第一位來華的新教傳教士馬禮遜（Robert Morrison）為中心，探究他本人和一些後繼傳教士的相關作為和影響，以及他們和中國人之間的互動關係。

傳教士引介西方印刷原是為了便於傳教，結果卻遠超出預定目的之外，不但改變了中國已有千年傳統的圖書形制，而且促成近代中文報紙雜誌的出現，並產生近代化的圖書出版業。在十九世紀以來中國社會近代化的過程中，西方印刷術扮演了重要的傳播工具角色。

作者介绍:

苏精：英国伦敦大学博士。中央图书馆编辑、编纂、特藏组主任。目前在台湾清华大学历史研究所任兼职教授。学术专长
十九世纪中国基督教史、图书史、汉学史。专著：《上帝的人马：十九世纪在华传教士的作为》，《中国，开门！——马礼逊及相关人物研究》，《马礼逊与中文印刷出版》，《近代藏书三十家》。

目录: 目次.....i

自序..... iii

圖片..... VII

導論.....1

馬禮遜的中文印刷出版活動..... 11

馬禮遜和他的中文教師..... 55

馬禮遜與英國東印度公司澳門印刷所..... 79

文本與意象:印刷出版在阿美士德號事件中的角..... 113

基督教中國傳教事業第一次競爭..... 131

近代第一種中文雜誌:察世俗每月統記傳..... 153

中文石印， 1825-1873..... 171

戴爾與中文活字..... 191

十九世紀中葉的倫敦傳教會上海佈道站..... 203

王韜的基督教洗禮..... 243

從英華書院到中華印務總局..... 259

西方印刷術傳入中國的經過與影響..... 273

西方印刷術傳入中國的文獻..... 293

參考資料..... 309

索引.....331

• • • • • ([收起](#))

[馬禮遜與中文印刷出版_下载链接1](#)

标签

印刷史

马礼逊

基督教与中国：近代史

基督教

书籍史

苏精

工具书

历史

评论

跟《铸以代刻》可以对照起来看，期待国内出版社能够引进合编版，另外苏精老师真的需要做一些信息图表啊！这样看起来才清楚！

苏精的两本专著《马礼逊与中文印刷出版》和《铸以代刻》是中国近代印刷出版史两本重要著作，相当多的材料来自他在亲自扒梳的一手传教士档案。很多人关注了他在这两本著作中关于中国近代印刷出版史的建树和内容，而忽视了他在这两本著作中关于在华传教士（以新教为主）在广东所做的拓展，我之所见，从今天来看，广东和香港之所以成长为亚洲最具有贸易精神的地域，这是和新教传播并行的，有关系的。

苏精的研究，写人与记事兼备，史料与见识俱强，字里行间似可见传教士般的刻苦与认真，令人敬佩。P288-9：中国传统的雕版印刷与近代西方铅印、石印技术的区别，是前者无法产生近代化出版业的关键原因。木刻图书的出版，原则是“一板多刷、每刷少量”，因为雕版可以储存重复印刷，出版者每次刷印的数量，视当时市场需求而定，不必多印，以免多占仓储空间并积压资金。铅印与石印图书的出版形态则不同，通常不会留版再印，因此印量较大，而且印量多才能降低单位成本，但为免多占仓储空间并积压资金，就必须讲究行销宣传，创造市场和读者。如此一来，同业竞争较前激烈，出版者不能再坐等作者上门投稿，必须主动征求佳作。于是从前出版者被动保守的角色，变成主动积极的预先策划作为，而出版者与作者、读者、书业之间，也因此产生新的互动关系。

史料詳盡，敘述客觀

读了一章，哪里找完整版？

苏老师的书从来都是干货满满

为中文圣经的出版传播修直道路。

[馬禮遜與中文印刷出版 下载链接1](#)

书评

[馬禮遜與中文印刷出版 下载链接1](#)