

# 鸳鸯蝴蝶—《礼拜六》派作品选



[鸳鸯蝴蝶—《礼拜六》派作品选\\_下载链接1](#)

著者:范伯群 编选

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787020069507

《鸳鸯蝴蝶:《礼拜六》派作品选(修订版)》的编选原则首先是着眼于鸳鸯蝴蝶派这一流

派的整体性的介绍，而不是向读者推荐某一具体的个别的作家。只要随手举一个例子，读者就会知道这个原则的用意。陈蝶仙在该派中也算是一位大家了，他在1900年还不到二十岁时就开始发表长篇章回小说《泪珠缘》，也算是货真价实的老前辈。可是我们无法选他的长篇，而只选了他的仅仅三十八个字的“一行书”，因为他曾著过一本《栩园游戏文集》，而我们正需要介绍游戏文的若干样式，就选了他的“一行书”，只好请他“屈就”了。这并不是说他是游戏文的“专家”，但从流派的整体性来看，这种样式的介绍是不可或缺的。我们的编选原则是：一是要从全局观点出发，尽量体现该派的整体风貌；二是较为普遍地照顾该派中有一定知名度的作家，至于所选的作品是否是某一位作家的代表作则要经过通盘考虑了；三是语体方面，尽量选择白话作品，而对文言作品则压缩到最低限度。该派的长篇章回体小说的若干代表作在“重印热”中有不少已重见天日，但短篇小说的来源主要是该派的期刊杂志。那就只有到故纸堆中去发掘了，限于编者的见闻，可能就挂一漏万。另外还有一个地区不平衡的问题。如以上海为中心的南派，期刊杂志出版很兴旺，选择余地较大；而以天津为中心的北派，期刊杂志就出版得很少，作品皆连载于日报上，且中、短篇实在不多，加上此类报纸在收藏中缺损严重，于是就简直无从下手了，像刘云若、戴庵愚等北派作家只好向读者交“白卷”了。

作者介绍:

目录: 论中国现代文学中的“继承改良派”——《鸳鸯蝴蝶一(礼拜六)派作品选》再版序

武侠会党  
无名之英雄  
神针  
孽子奇婚记  
无情弹  
言情姻缘  
恋爱之镜  
爱河障石  
落叶  
自由鉴  
社会讽喻  
典当  
小姊妹  
可怜一个小学教师  
小说家之烦恼  
飘泊  
上海人的人生问题  
金钱就是职业吗?  
救火钟  
道德工厂  
一个枪毙的人  
侦探推理  
龙虎斗  
别墅之怪  
航空邮件  
倡门狭邪  
老琴师  
烟篷  
北里婴儿  
萧郎画樱记  
醋意  
恋爱的破产  
狎邪鉴

黑幕揭秘  
此中秘密  
孽海红筹  
宦海中之不幸者  
强盗式的绅士  
滑稽笑柄  
小说材料批发所  
爱情代理入  
热心  
言情小说家之奇遇  
家庭事务  
无名女士  
暮境痛语  
好模范  
铁窗红泪  
大水中  
劳工生活  
在夹层里  
吃人家饭的第一天  
挑夫之肩  
可怜之女郎  
工人小史  
政治国耻  
沧州道中  
谁之罪  
牺牲一切  
先烈祠前  
一星期的买办  
政客的面孔  
疲于奔命  
亡国奴家里的燕子  
问题小说  
父子软夫妇软  
恩仇  
别裁游戏  
江南大侠(集锦小说)  
哭与笑(悬赏小说)  
别裁小小说  
一行书(附：《天网》)  
．．．．．(收起)

[鸳鸯蝴蝶—《礼拜六》派作品选\\_下载链接1](#)

标签

鸳鸯蝴蝶

现代文学

小说

现当代文学

范伯群

文学

現代文學

民國

评论

很不错，值得一看，学习

读完鸳鸯蝴蝶派的作品，对于中国现代文学史的开端有了更深入的了解。文学流派易犯的毛病是往往将自己信仰的“之一”文艺观夸大为”唯一“文艺观，流派是以自己的文学信念与文艺风格为其特征而存在的，也因对这一文艺观的坚信而产生排他性的偏颇。其实对通俗文学的轻视或蔑视曾经是一个全球性的普遍现象，不过各个民族各个国家的觉醒时间表先后不同而已，而在中国却整体觉醒太迟，不免有些遗憾。与知识精英文学相比，市民通俗文学更能站在市井阶层的角度，细致地刻画出十里洋场的世相人情。个人更偏爱于直接传承晚清的倡门狭邪小说，特别是包天笑的那篇《烟蓬》。唯一美中不足即自己文言修养不深，无法领略民初的鸳鸯骈俪风光。

礼拜六派的小说挺有趣的，可是为什么总被贬得一文不值呢

民国的故事会+知音

看看以前的很好玩啊

四星半 十分世俗但也十足有趣

讲文艺不必要“没趣味”；在实际上，悲愤者和劳作者，是时时需要休息和高兴的12. 鸳鸯派从总体上来说，是继承古代白话小说的传统，但在与近代的血缘关系上，他们是直接承传晚清的狭邪小说、侠义公案小说和谴责小说的衣钵，同时也引进了西方的侦探小说并加以中国化，使古代通俗小说中的英雄、儿女、神魔三元素，发展为现代通俗小说中社会、言情、武侠、侦探四大主要门类15.通俗小说作为社会原始资料的存真性，最后一章“别裁小说”中各种文字游戏的呈现，可以看出商品社会。鸳鸯派小说中不乏政治讽喻小说，甚至觉得相对一些纯文学小说来说情节更为熟练，如果能将相同主题下的两派小说技法作一比较可能会有意思一些。报刊杂志之文，对于杂志研究也有源头上的用处。

挑拣着看的，前言写得非常好。

挺好读的 平江不肖生写的东西真的不错

[鸳鸯蝴蝶—《礼拜六》派作品选\\_下载链接1](#)

书评

[鸳鸯蝴蝶—《礼拜六》派作品选\\_下载链接1](#)