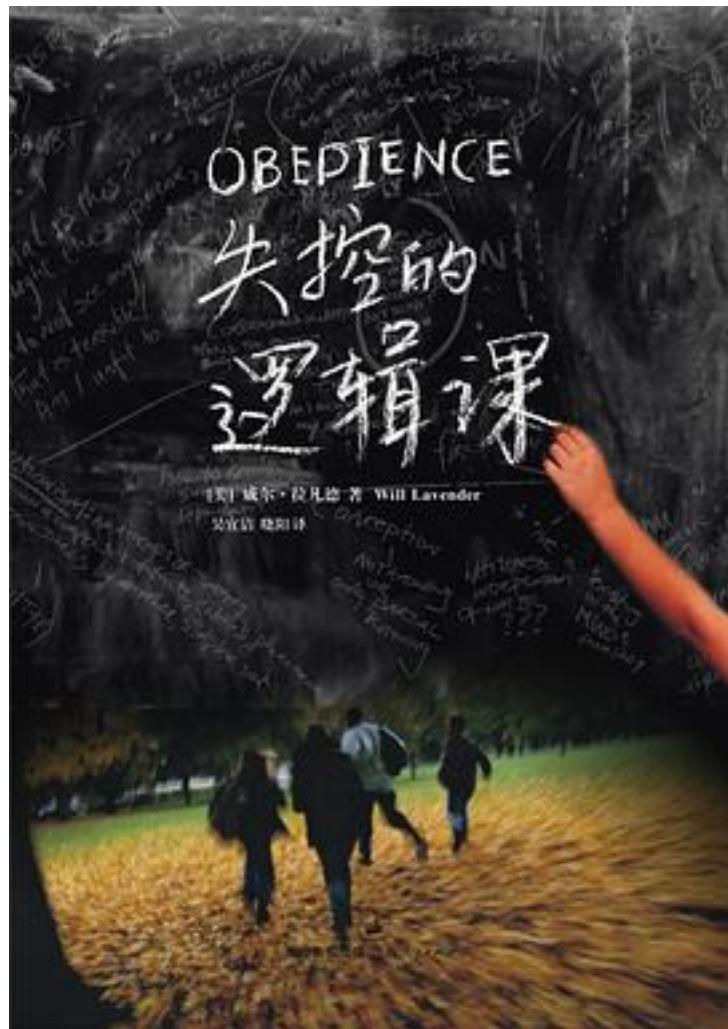


失控的逻辑课



[失控的逻辑课 下载链接1](#)

著者: (美) 威尔·拉凡德

出版者:上海人民

出版时间:2009年9月

装帧:平装

isbn:9787208086869

纽约时报、华尔街日报、科克斯书评联合推荐

处女作即登纽约时报排行榜小说类32名

美国亚马逊网站2008年2月主打书

如果无法解开教授设计的作业

这门课不仅将以死当收场

还要赔上一条陌生女孩的性命！

新的学期即将展开，温彻斯特大学的学生们陆续上网选课，在各式各样的学科科目中，「逻辑与理性」这门选修课显得相当与众不同——没有课程大纲、没有讲义也没有课本，连授课的威廉斯教授也同样神秘兮兮，网路上不见他的研究教学成果甚至个人照。这究竟会是艰涩难懂的一门课，还是所谓的营养学分呢？

第一堂课里，威廉斯教授只花了十分钟说明，这学期他只出一道习题、一件发生在未来的谋杀案——有个名叫波丽的女孩，高中欢送晚会结束后回到家，隔天便不见人影。波丽究竟跑哪去了？

在接下来的课程当中，学生们要好好运用威廉斯教授在课堂上或email寄送的各种线索提示，查出波丽的下落，如果没有在学期结束前找到她的话，不仅这堂课会被当，波丽也将遭到杀害！

学生们在调查的过程中发现，这似乎并非一道虚拟的逻辑习题，为何教授给的线索竟与二十年前小镇上发生过的绑架案如此相似？这与威廉斯教授不为人知的过去是否有关？这门逻辑课最后会不会走向无法收拾的失控状态？

这究竟只是一堂单纯的逻辑课，还是一场玩命游戏？

作者介绍：

威尔·拉凡德 (Will Lavender)

在肯塔基州的路易斯威尔当地一间地区学院任教，教授文学与写作。他拥有巴尔德大学的创意写作硕士，曾在许多小型刊物上发表短篇小说。《失控的逻辑课》是他的第一部长篇作品。

目录：

[失控的逻辑课 下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

美国

小说

威尔·拉凡德

失控的逻辑课

外国文学

推理小说

评论

(兰大图书馆) 实验派推理小说

主题还是能引人深思的，如果来得及思考主题的话。本书的确失控了，但看不出什么“逻辑”，阅读感觉只有恐惧和莫名其妙。恐惧什么也说不清楚，因为情节就很莫名其妙，好像即使突然跳出个怪力乱神也很说得过去（是我逻辑太差也有可能...）。看完就有种想扔掉书的冲动。气氛制造得很好，分量上已经超过主题和情节了。主题已经被放低了，最后的几页所谓为了“最后的升华”而搞的那些花边还有必要么？深刻的主题不是通过哗众取宠来说明的。

整本书最大的误导就是标题的译名，实故事就是讲权威服从的，和逻辑没多大关系……另外，作者根本不懂得什么是心理学，也不懂得什么是科研，那个有学术野心的女人设计的所谓“实验”根本是一场闹剧，从头到尾荒唐无聊愚蠢漏洞百出毛都不是

我已经有好多年没读过这么傻逼又自以为是的小说了，逻辑混乱，作者在描写时完全没有考虑过实际，想安上个高深一点的意义写的却完全扣不住，这种人竟然还是教写作的，别误人子弟了。

到底是谁失控了，作者or读者？

毫无逻辑的一本书。有生以来被骗的最惨的一次。有生以来最后悔荒废时间（哪怕只有两个小时）读的一本书。真可惜没有更低的评分可选。

有很多缺点但还是让人耳目一新的作品。与其说是推理，不如说是悬疑。这两种品类的分别就是，推理需要严谨的细节和推理过程，但悬疑就更看重气氛和灵光一现的情节逆转。

当象征理性的科学（那些实验）都已经失控了之后，我们该如何自处，因此古人有“尽信书不如无书”的说法……可是，作为教材的书都无法相信，那我们还能相信什么，一人心注定是最难进行理性分析的东西。

什么玩意儿，读到最后拯救人质变成一场心理学实验？？？而且所谓的逻辑课上课内容根本毫无逻辑可言好么！

本书编辑一步跨越了小说本身成了最大的故弄玄虚者，是以降一星。关于作品本身，构思是完美的，悬念是阳痿的。PS：布莱恩车上听的是他老爸爱听的johnny cash，名曲是《ring of fire》，见P126.L15及P145.L4

还满坑爹的。虽然是逻辑课，但是其实那实验和学生们的反应巧合居多吧，没有逻辑可言啊~~~

失控的恐怕不是逻辑，是人心吧。原书书名非常之贴切，但难免有泄底嫌疑，中文版书名显得非常做作。高潮的揭晓让整部作品第三人称全知视角的叙述在细节上变得硬伤连连。不过也没法过于苛求，头大屁股小是九成畅销书的通病，只是在这类知识型悬疑小说里，病症特别明显而已。

看了结尾才知道，原来烂也是可以无止境的

这本书写的还算挺巧妙的，关键是最后的解密还需要拿小刀裁开才能看，结果我没有小刀……

外国的推理书总是这样，推翻一切前面的证据和线索，最后再推出一解释。

一本心理学科普，一份实验报告，还是一篇专题报道？唯独可以肯定，这绝不是一本小说……

结尾还值得一看，过程很冗长无聊。真相让我想起了钟丽缇主演的某部电影。另外结尾评论给采用了封页的形式，这要赞一下，防止读者“手贱”给泄底了。不过我从图书馆借的那本还没开封。说明实在没啥人借。

除了结局...前面都比较枯燥

翻译 瞎了我的狗眼

课只是个传说——大学课之《2 4 小时》

[失控的逻辑课 下载链接1](#)

书评

【出版社工作】14/20 装帧 (3/6) :

虽然用黑板和粉笔写出书名的方式很切题（粉笔字看上去很逼真，尤其是那些细微的白

粉颗粒），但设计上还是略显单调（比如封底只是单纯重复封面的用图，反不如全部留黑），如果刚刚见过《认得几个字》的封面马上就看到这样的封面，不知道会...

第一次看这样的小说。小说本是虚构，小说里的人物也在虚构，逻辑课的教师在课堂上虚构了一场绑架案，让学生运用自己的推理能力找出嫌犯。于是，学生和老师开始设定目标，揣想动机，否定，然后再假设新的目标，再琢磨相关可能性，直到在某个不经意的角落，答案水落石出。...

用完三节近代史看完这本书的第一反应是哀嚎我浪费了三节课的时间，即使是我是在图书馆借的没有花钱买这本书这个事实也没能让我觉得欣慰。

作者明显抱着一种想写反转剧的心态，想让读者看到最后大吃一惊为之叹服。毫无疑问他失败了。这本书的结局就像一个精彩故事发展到了最高...

当我知道答案时，我只感觉到恶心。这简直是一个变态的实验。它将会对一个人的未来造成不可挽回的影响。如同布莱恩，命运给这个可怜的男孩和他的家庭开了一个天大的玩笑。我甚至差一点以为，布莱恩哥哥的死也是假的。他也只是个演员。可是残酷的死亡是如此真实，真实的生活此刻...

《失控的逻辑课》是一部创意卓绝的小说。虽然诚如之前与小猪讨论时我所认为的，《失》的写作相当零碎，始终没有勾起我的悬念感。一次逻辑101课上，教师选择了一种奇怪的授课方式，然后学生步步追查事件真相，可作为读者的我，从始至终都觉得故事与我无关。作者没有能将我拉到...

有情节和结局透)

封面看上去确实悬疑，这群学生连课都不上了，向着丛林深处奔去；粉笔质感的书名更增添了真实感。

《逻辑与推理》开课，老师神秘地说，有个叫Polly的女孩，她失踪了，你们得在学期结束前通过我提供的线索找到她，不然，她就会死！哈，听上去是多么有趣的课程...

“他开怀大笑，瘦削的身躯似乎还装不下他的笑容”，虽然就这样很飒爽的一笔带过，我还是冰凉得毛骨悚然…
这是深夜2，3点，厕所离我5步之内，不敢跑去刷牙，直接闷头睡觉，开始有点后怕。
这不是一般的本格派，也不是日本衍生派的那种异想天开的流系。我更愿意说它更像是个小…

故事的后半部分，节奏忽然加快。好像本来是开着60码的速度，突然踩了一脚油门，瞬间飙到150码的感觉。总体还行。

小说真的很好看。想起许多老哥特小说，甚至让人不得不从远想起狄更斯。
从近想起《天使游戏》《风之影》的萨丰。复杂之外，令人怦然心动。

看到最后真让人觉得恶心了。
其实所谓的一些导师\大师,研究逻辑和心理或某些人文类的人,是如此自私与可恶。
设计一场戏,在戏外去研究人性.把自己所谓的研究成果建立在别人的痛苦\生活和生命上。
.最后为自己的一篇论文沾沾自喜,而且不知羞耻.而这些居然还能造就大师.
所以?不要迷恋…

有关键情节涉及这本书应归为心理学类别，而非什么侦探推理小说
阅读过半时，还未出现凶杀命案，我就觉得不对劲儿了，心里直犯嘀咕：该不会就那没
多大意思的失踪案扯到结尾吧，没想到还真是。。。
看到结局，我头上一阵青烟冒起，忧郁的转过身去不想说话。。。我那25元人…

很匆忙得看完，深夜里也迫不及待得剪开最后的惊喜 果然是个惊喜
人作为一种存在，束缚无处不在，而最厉害的，恐怕便是自己了吧
总之，我想看原版，看作者的原意，而不是看别人想告诉我的意思
我是说，看翻译版不能很好地身临其境，总是不能够
寻觅一个机会吧，再做一次被测试者

建议大家还是别买了，原因我慢慢说来。。
首先，这绝对不是像你们读过/听过的侦探小说那样。整个事件我们可以理解为一群对

社会充满不信任（冷淡）的老师决定在大学课堂上做个试验。一群处于不稳定青年时期的学生们遇到了生活中的各种问题（如果撇开这部小说，这些问题真是平淡...）

“一个故事最让人感觉不舒服的是结尾松散”——
副警长道格·李普曼（这位副警长是《岛上书店》里一个跑龙套的，貌似只说了这一句话就去领盒饭了！）这个故事的结尾又怎是一个“松散”了得！
这可是一本悬疑小说，各种迷雾，各种坑，虚虚实实，朴素迷离。故事与现实相结合，时...

用几天时间看完了本书，比较欣赏前面大约三分之二，后面威廉斯被救出后内容就急转直下了，直到最终谜底解开，发现远不是开始觉得那么回事，不过结局有些令人失望。本书的开场非常精彩，一个怪异的教师，提出一个看似游戏的问题，让大家去解决。作者没有采取一条线直叙的方...

[失控的逻辑课](#) [下载链接1](#)