

縫熊志



[縫熊志_下载链接1](#)

著者:西西

出版者:洪範書店有限公司

出版时间:2009/09/17

装帧:平裝

isbn:9789576743085

手工作熊・妙筆寫熊

西西的「熊散文」寫真書！

《縫熊志》是一部難以歸屬、定義的「手寫工藝」奇書。

西西的興趣與學識廣博而深入，除長久蒐構「娃娃屋」外，2005年起，因右手需做復健治療，開始學習製作手工毛熊——她說：「我可能是年紀最大的學徒了，我當時的同學有的是小學生、中學生，而且總是女孩子。」

不過西西所作的熊，卻非一般常見（西方）「泰迪熊」樣貌，而是賦入個人的風格巧思，揉合中西方歷史與幻想人物類型，縫製系列化主題化（甚而家族化）、又各有生命之獨立熊；如「中國古代服飾熊」之西施、王羲之、成吉思汗，及《水滸傳》英雄、埃及

女王、凱撒大帝……等近七十隻，自飾件到造型到神態，無不逸趣橫生。愈妙處是西西為熊們搭配的巧緻文字，背景掌故，熊藝心得，皆可謂獨一無二之「熊散文」。

作者介绍:

西西

原名張彥，廣東中山人，1938 年生於上海，1950 年定居香港。

香港葛量洪教育學院畢業，曾任教職，為香港《素葉文學》同人。

1983 年，《聯合報》副刊發表她的〈像我這樣的一個女子〉，正式開始了與台灣的文學緣。

著作極豐，包括詩集、散文、長短篇小說等近三十種，形式及內容不斷創新，影響深遠。

2005 年獲《星洲日報》「花蹤世界華文文學獎」。

目录:

[縫熊志_下载链接1](#)

标签

西西

散文随笔

歷史

香港文學

香港文学

香港

記憶-歷史書寫

藝術

评论

可愛的西西，我也想要一隻黃飛熊。或者讓我加入香港熊會啊。

又见西西。从娃娃屋到缝熊志，看着那些小盆小碗，合而为一，也要叹声：“大智大爱的西西！”

以前读董启章时心生感慨：香港那样的城市不易出作家，可一旦出作家，绝对是真作家！这次读西西的《缝熊志》，更觉贴切。生活不易。西西面对生活的态度，着实可贵。

小家子氣，可讀，但僅此而已。

还是很爱西西。

少有的巧思，能够成书实在是读者和熊友之幸。对排版有些不满意，印刷不够好。

[縫熊志 下载链接1](#)

书评

每一只毛毛熊的身上都藏有一个故事，这是个秘密。只有仔细观察过这只熊，与它说过许多话，并放在手里摩挲看久了还忍不住会端起来亲吻的人才能知晓。

你看这只叫做“钟离春”的熊，别称“钟无艳”，它的脸用紫色毛海缝成，左脸上有一只巨大的蓝色蝴蝶结，这是它的脸疤。战国时...

TO某四：

四哥，我就着你的广播随手点了个想读，没几日《缝熊志》就空降到手里，除去了我想买又怕不合口味的心事，情义重过熊。

对于西西，在读过几本书后总结出一句：我爱她年轻时的文字老来的人。

从《像我这样的一个女子》，那种情绪阴湿又能开出暗花的故事很让我喜欢，并...

缝熊说史 顾文豪 刊于2011年4月9日《广州日报》

毛熊制作，源自欧美；以个人风格见称的熊艺家，则始于上世纪七十年代。西西的《缝熊志》堪称一部极具创意的奇书。在70岁之际，她因早期接受放射治疗而误伤神经的右手日渐失灵，为了让右手能通过物理治疗和复杂活动顺利复原，遂...

早已耳闻《缝熊志》，却因为不是自己的兴趣点而从自己的书单上漏掉了。还好鬼使神差的，

竟有幸在方所看到了西西的中国服饰熊展，拿起《缝熊志》，对照着展览，才知道这是何种的动人。

西西，我很陌生的一个作家。在89年时发现患上癌症，手术成功后却又留下了右手瘫痪的后遗...

《缝熊志》名为「志」，意指西西的志向。我想，此书充分地说明了何谓「玩物不丧志」。这是一种生活态度，甚或乎是一种生活的艺术。玩物玩到探知历史，文学，以至反思生活，这深度的玩法，这彻底的玩法，够意思！

五年内，西西缝製了百多隻毛熊，这次收录的作品分为两...

《缝熊志》西西

西西的书读了两本，不太适合我的胃口，不过《缝熊志》的确是一本奇书。算来西西的年龄只比我大妈妈小一岁，七十多岁的老太太学做手工的确不简单啊！

西西以文字闻名，在海外有很多读者，近年才她的书才进入大陆。在《缝熊志》里西西提到了她以前喜欢...

西西曾坦言笔名“西西”的意思就是“一个穿着裙子的女孩子在地面上玩跳飞机的游戏，从第一个格子跳到第二个格子，跳跳，跳跳，跳格子。”如今，这个跳格子的女孩子70多岁了，却依然童心未泯，跳出了一本奇书——《缝熊志》。

毛熊制作艺术源自欧美，但西西制作的可不是普通的泰...

看到封面和书名就随手买下来，以前从没有看过西西写的书或文章（或许有，但也没记住），看作者的名字以为是个青春少女呢。
一口气读完，觉得很棒，熊好玩，文字更漂亮。比之前几本写玩具的书都好，毕竟她是以文著名的。特别是最后一篇写给将要出国的熊们的，真自如亲闻。所以说...

两年前，上香港三联书店官网，西西这本《缝熊志》上了畅销书排行榜，后来在香港的书店也见到了，翻了几页，大致明白是写什么，只是不太清楚为什么这么一本写做熊的书会如此招人喜爱，自然也舍不得花高价（较之内地书价）购入。
2011年7月间的香港书展，西西当选年度作家，会展...

西西这本书的确不同凡响，
从缝熊的工艺，制作的过程，说到服饰的流变，俨然一部微型中国服饰史。可惜我学识粗敝，到头来还是没弄清“深衣”，“曲裾”之类的到底是怎样的。
最初一直以为作者西西是个年轻作者，不想原来已经是位阿婆级的作家，年岁和我奶奶差不多。想来她缝熊...

我是在黎戈的书里知道西西的，我也没想到她已经是一个70多岁的老太太了。一看《缝熊志》的介绍，蛮对我胃口的。这不仅仅是玩具熊的故事，每一个熊在西西的笔下都是活着的小天使。
第一部分是西西做的中国古代服饰熊。不知道大家的感受是什么，我看完对中国的历史文化，古代服饰...

看完这本书呢，只花掉了两天的上下班时间，一样是在地铁里。
书中很多的插画，很精致，也很为74岁高龄的她所折服，经历过癌症的洗礼，更加认真、细致的对待生活。从她手中诞生的一只只熊，都倾注了她所拥有的全部精力和爱心。
书中列出的各式各样的熊，很让人眼花缭乱，不过...

2011香港书展第一天举行了招待酒会，多位立法会议员、中外作家、文化界人士及出版商专程出席，一同向“年度作家”西西女士致敬，表彰她半世纪以来对香港文学作出的贡献。
西西，原名张彦，1938年生于上海，50年代随家人到香港定居，笔耕半世纪，为香港文学添上一份浓重的色彩...

看此书，认识西西，看到西西在后面附页的照片，忍不住想知道她的婚姻家庭生活如何

，于是去百度，结果还是没有查到。在豆瓣《缝熊志》的界面中，得知原来这些熊是她患癌症之后右手失灵情况下的作品，不禁对她充满了敬佩之情。
西西手下的人物熊搭配着灵巧写实的装饰，让人进入...

梦醒，顺手拈来读。等翻完的时候发现两个多小时已经过去了，三点钟了。
放下，睡觉。
may送我这本书，鼓励我说，生活中有些转折带着痛苦来临，意味着甜蜜和幸福尾随其后。
西西癌症手术后，还可以亲手缝制毛熊，通过精美的服饰熊，从另外一个角度解读古典人物并细...

这些日子在看西西的《缝熊志》，西西把小熊放在不同的时代，不同的历史，不同的背景下，给小熊赋予人的性格，历史，文化，服装在西西的手下揉和的很好，顺手拈来都活灵活现，妙趣横生。这样的运用自如，一定是深深的扎根其中，反复的阅读、思考，追主要的可能是热爱。记得我后...

在圖書館尋尋覓覓中找到這一本書，起初抱著的心態就是：不想看多字的書，那麼就選一本很可愛的有小熊的圖書吧。早有問西西大名，只可惜從未涉獵，殊不知一本製作毛熊的書，讓我有如此驚喜之感。
西西說是爲了鍛煉日漸失靈的右手而開始學習製作毛熊，輕描淡寫幾句，卻讓...

西西是谁？其实一开始的时候并不知道，看了介绍才知道竟是与师太同时代的早已成名的小说家。可这本却是一本图册，记录了作者亲手制作的毛毛熊。
仔细看来，这些熊熊们其实并不是我们日常所看到的可爱型的，但事实上又一个比一个可爱，原因正在于每个宝贝都有自己的故事。 ...

早就看过啊……为啥是11年1月的。再版了么。还是西西又缝了。
古典人物那一系列很有爱~然后西西也很有爱~~ 真佩服作者心灵手巧而且创意无限~
看这书最大的感觉是……我想要这一堆熊。。

我爱熊 从小就爱 虽然没有正经做过泰迪熊的收藏 那是在是个费钱的爱好 但还是爱熊 也许这是作为女孩原本特征最大的一点体现 西西这本书想要很久 大陆没有卖 托朋友从香港带回 极喜欢 翻开看里面的熊熊照片 就很喜欢 手工缝制的熊 与以前收集的熊书不同 里面的熊熊都不是什么纪...

[縫熊志_下载链接1](#)