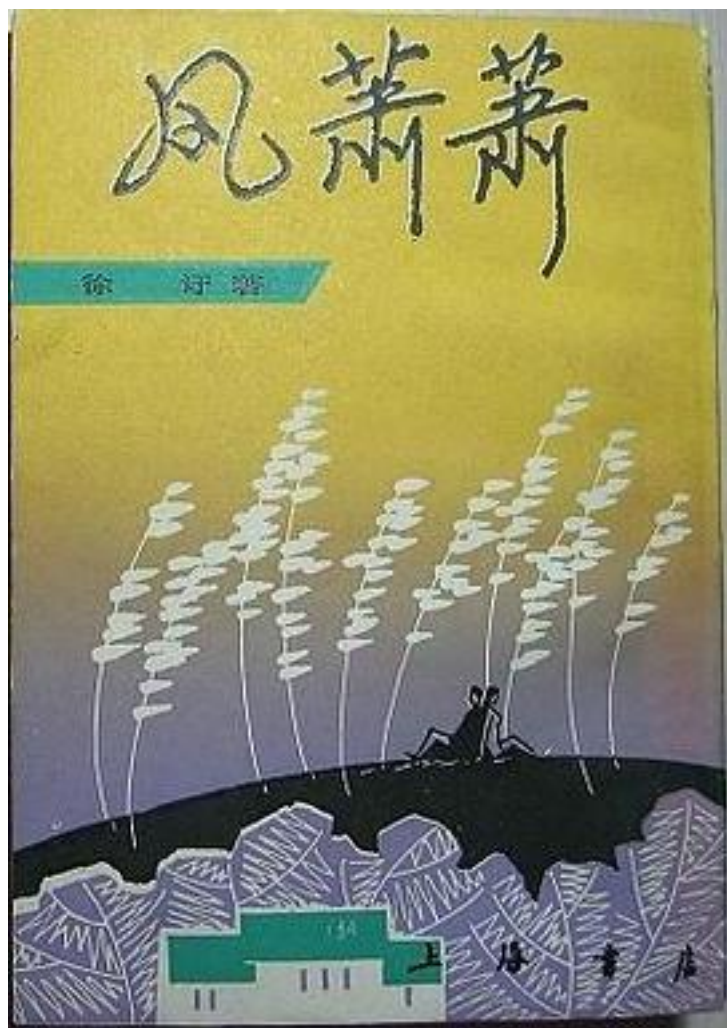


# 风萧萧



[风萧萧\\_下载链接1](#)

著者:徐舒

出版者:中外文化出版公司

出版时间:1989.10

装帧:

isbn:9787800420207

作者介绍:

目录:

[风萧萧 下载链接1](#)

## 标签

徐訏

## 评论

---

[风萧萧 下载链接1](#)

## 书评

《徐訏：「風蕭蕭」—白蘋與梅瀛子》

徐訏先生的《風蕭蕭》裏頭有兩個女子—白蘋與梅瀛子。

白蘋是上海灘百樂門的一個當紅舞女：「非常明朗，大眼長睫，豐滿的雙頰，薄唇白齒，一笑如百合初放。」

梅瀛子是交際場合裏頭的一枝花：「有東方的眼珠與西方的睫毛，有東方的嘴與西方...

---

《徐訏先生筆下的上海情結》

再讀徐訏先生的《風蕭蕭》，是為最近在寫的一篇關於舊上海的文字尋覓資料。

與前幾次讀《風蕭蕭》一樣，由於每次重讀此書的間隔時間都蠻久了，所以，居然每次都還能耐心地跟著徐訏先生的敘述，逐葉逐葉地再度去認識白蘋、梅瀛子、史蒂芬夫婦、費利...

-----  
《閑讀札記—從徐訏先生「風蕭蕭」的版本談起》

徐訏先生的《風蕭蕭》，我書架上已經有了，昨日走進書店，見到了人民文學出版社2008年新版的《風蕭蕭》，還是忍不住再買了一本，2008年，恰好是徐訏先生百年誕辰（徐訏先生，浙江慈溪人，1908年—1980年10月5日）。人民文學出...

-----  
《風蕭蕭兮紅葉寒—白蘋》

白蘋，是徐訏《風蕭蕭》裡頭一個自始至終牽動著讀者們心緒的人物。即使，到了小說的後半部，白蘋犧牲了。與讀過《風蕭蕭》的讀者們談論徐訏的這一部小說時，好些人都扼腕而抱怨道：「徐訏這麼寫不太好！」似乎，讀者們寧肯是讓男主人公—徐被壯烈了...

-----  
《「風蕭蕭」裡頭的「立體咖啡館」》

徐訏的《風蕭蕭》是一部場景感非常強的小說，隨著故事情節的展開，讀者們自然會跟著小說裡頭的諸多人物—「徐」、「白蘋」、「梅瀛子」、「C.L.史蒂芬夫婦」、「費利普醫生」等等一幹中外反法西斯人士的步伐，走入1941年太平洋戰爭爆發前後...

-----  
一个坚定的“独身主义者”，和几位光彩照人又为了抗日而潜伏于孤岛时期上海的女人围困在一起，抗争和爱慕，而上海依旧闪耀而凄凉——1943年，静坐重庆书写这段虚构回忆的徐訏内心一定不能安宁。在当年的全国第一畅销小说《风萧萧》里，主人公徐先生就是被穿插在阴性而坚定的谍...

-----  
“空虚”，“寂寞”，“忧郁”，“维纳丝舞厅”，这些刻意动用的摩登词汇表仿佛造成一种炫目的堆叠效果，追求的就是最表层的美感，以此包裹真正要说的东西。读着读着又感到并没有所谓真正包裹的东西在背后，让人想到一个反讽的苏格拉底，要把人“骗”进真理中。每个角...

-----  
如果要把《风萧萧》当成纯粹的间谍小说的话，肯定有很多不足之处，比如读到最后也没有交代白和梅的真实身份以及为数不多的几次偷窃文件究竟为何，但是也许这更增加了一份真实感吧？间谍人员自己在链条的哪一个环扣上，他们本身兴许也并不清楚。再比如史蒂芬夫人逼问徐是否是间...

-----  
能有幸读《风萧萧》这本书实是意外，有一天无意间发现它静静地躺在我的kindle图书馆里，我想大概是什么时候随手下载下来的吧，没有其他迫切想要读的书，于是开始看《风萧萧》。

故事发生背景：抗战后期，沦陷的大上海。全书整体而言大概分为两部分，前面的基调



-----  
将猪里一个季度亚特肯定算平平平平平平凡的开发的开始可怜的否定斯欧普扩大开放的  
勳及开发的是开发的接口就看到了手拉手的看得出看来是打开iu的开始凯萨琳看大家快  
乐的撒这里的死奥卡号的卡卡手机卡就是的黄金客户号码多少手拉壶哈我可以横扫

-----  
兰陵笑笑生有金莲、瓶儿和春梅的斗争，这里有日本的宫间美子、美国的梅瀛子和国民  
党的白苹，为了自己一方的利益而你死我活的斗争……

-----  
由于艺苑论坛的规定，附件必须注册登陆后才能查看。徐訏作品系列：  
徐訏诗歌全集：《灯笼集》《借火集》《待绿集》《鞭痕集》《进香集》《轮回》《时  
间的去处》《原野的呼声》《无题的问句》：  
<http://bbs.openow.net/showthread.php?t=43258> 徐訏文集：《禁果》《阿刺伯海的…

-----  
[风萧萧\\_下载链接1](#)