

色已成空



很多年后，我们毫无知觉，以为理所当然。以为必然如此，到且承認如此，只有被生生撕裂之后，才会有有一点点留白。原来那些念念不忘的字句，在时间不过是在逝去天涯的时空之海中一个赤裸的空洞，一无所有。——《色已成空》

[色已成空 下载链接1](#)

著者:曼倩天涯

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787222060593

呼唤爱与被爱，纪念成长和老去，感叹得到和失去。我们不会忘记。

献给匆匆那年的那年，唤醒所有人们对爱情最初的回忆。

向过去奋力呼喊吧！喂——那些被遗忘在记忆深处最真最美的时光，还在被你小心珍藏着吗？

有关成长无关年龄

纪念轰轰烈烈到来却又悄然无声远去

一路成长且一路老去的我们的青春

也许有一天，当我们鬓发苍苍，皱纹满面，我终于可以把它展示给那些人看。

看你们的青春，看你们的笑靥，看生命怎样从翠绿，而金黄，而终于，灰白。

青春——色已成空？

我们的青春，拥有的时候，我们毫无知觉，以为理所当然，以为必然如此，而且永远如此。只有被生生割离之后，才会有一点点领悟。原来剥去命运所赠的华衣，我们都不过是浮在浩渺天涯的时空之海中一个赤裸的灵魂，一无所有，一无所据。

色已成空的含义

有那么一个故事，读完后仿佛又回到了自己的豆蔻年华。

初恋的羞涩，对异性的萌动，

伴随着身体性征的发育成熟，渐渐离我们远去了。

合上眼的那一刻，脑海中是十年前

青涩的自己，色已成空，有着我们每个人成长的影子。

青春，拥有的时候，我们毫无知觉，以为理所当然，以为必然如此，而且永远如此。只有被生生割离之后，才会有一点点领悟。原来剥去命运所赠的华衣，我们都不过是浮在浩渺天涯的时空之海中一个赤裸的灵魂，一无所有，一无所据。

感情和阅历常常成反比。最激烈却又最单纯的感情，最经常发生在不解世事的少年而不是阅尽沧桑的成年人身上。

有一天，写下这些日子，这些年。那样，当我们老去之后，还可以拿出来，慢慢回忆。

原来，我们曾经这样笑过，爱过，痛过，生活过。

也许有一天，当我们鬓发苍苍，皱纹满面，我终于可以把它展示给那些人看。

看你们的青春，看你们的笑靥，看生命怎样从翠绿，而金黄，而终于，灰白。

作者介绍：

目录：

[色已成空](#) [下载链接1](#)

标签

青春

曼倩天涯

言情

小说

成长

色已成空

晋江

青春/言情

评论

不忍心给五星、又嫌弃四星太平庸...平庸的故事中是不平庸的才情...又有几人字字入心..

我爱林之若

作者有点屌 好多理论都很有意思 青春真是美好呀～

满书的吐槽点让人不禁怀疑LZ是古代穿越来的。从“南排”开始，一个初中生的前后左右排写出来就好了，哪里分得清楚东南西北排，而且这个“南排”还突兀地夹在后排前面。“中国一种古典乐器-古筝”这是写给中国人看的书还是外国人啊。有些时候过分追求语言形式只会被拘束住。让人停不下来的吐槽能流畅么。

文笔好，故事一般，主角都太成熟了，代入到高中生里面去感觉好违和

感谢S，后来去作者博客看才意识到，作者本人确实就是林之若的原型——起码在天才少女这点上。我当年喜欢这文是因为同学志同道合兼都有趣味这点殊为不易，现在咂摸出个中味道：无非择最好的细节铺陈成章，到底是编排过的美好。但，总归感谢她写下这段成长，每个怀抱凌云志的少女，不妨一阅。

该怎么说？内涵远大于情节，不像是一本小说了，更多的是对曾经迷惘过的那些情感做一个交待。青春期和父母之间的矛盾，更包括一些更深刻的对理想、人生的思考。最初一直迷惑十来岁如何能有这样有深度的对话，其实少男少女对世事也许浅薄，但精神却也未必愚钝。到底还是愿借当初人之口说出那些未曾说出口的语言吧。

吐槽人物性格，一会儿是谁都不带理的孤僻寡言，一会儿是呼风唤雨谁都爱的主。还有各种情节什么的，有哪个17岁的少女会在暴雨后的午夜，独身去往离家几个街区的发廊街小卖部，就为买一袋卫生巾。。。强奸少女未遂犯一个脾脏被刺，一个下体被废，没有任何报复行为，倒是少女很圣母地默默给他俩各送50

里面有个论调，说“我们的梦想其实就是驴前的一个大萝卜（大概是这么说吧）”，想想其实还是蛮有道理的。

果然匆匆那些年，不过这样的天才身边有几个？

不是普通意义上的小言，作者的文字聪慧而通达，里面的男生女生，都有着成人都无法比拟的成熟。

天才少女的感情，结局水平跟全文相比极高。但是看起来还是很无聊的，只在她学武术那里很有共鸣，想让自己强大起来。但是，是和他一起。

我确信我读过。。但是内容已经完全不记得了==

难得的好文。好久不看校园类型。林之若是我想成为的那种温柔而坚定的人。

真是一样米养百样人啊

不要受名字误导，真是很好的小说！久违的纯净沉静感！力荐！

超好

最讨厌天才的女主了，总是把可爱的女配当炮灰~

不喜欢这种风格的文章。。。。

虽然结尾很奇怪，但是过程很好。作者对于剧情把握着实一般，可是心理活动描写得不错，此外，确属博闻强识，觉得自己学到不少。

[色已成空 下载链接1](#)

书评

这本书唤醒的是我对少年时代的回忆。想起暗恋的那个背影，想起偌大的足球场、静谧的顶楼、昏暗的溜冰馆，想起坐在台阶上仰望淡蓝天空的自己，想起那一年的美好。。

林之若这个女孩是我心目中幻想的最优秀的自己，看到她身上发生的一切、感叹的一切，引起内心深...

这是一群高中生的故事。文中女主太深刻了，以至于我这样的凡夫俗子无力评论，只能仰望。这本书吸引人的不是情节，而是思想。

作者说，我把它放在那里，任时间沉淀。

也许有一天，当我们鬓发苍苍，皱纹满面，我终于可以把它展示给那些人看。
看你们的青...

那个，为什么我这个男主控最近都在看男配占的分量不少的小说=-=--

就算大雨让这座城市颠倒，我会给你怀抱，偶尔听到这句歌词我就记下了，在我心中，孟繁星就是这个模样，他永远是最好的守护者，见到他，就像在踌躇迷惘之际抬头望见一片烦心灿烂的星空般让人心安，仿佛所...

想想看过这本书已经三四年了，是不是人越大越喜欢看青春小说，来缅怀逝去的青春？
这本书给人的感觉，就像是一杯温水，平淡却给人慰藉，小说里给人留下很深的印象的，一是林之若数理能力之强，二是两个对她呵护有加的男生，三恐怕就是林之若时常会抛出的问题和答案。比如林...

最欣赏林之若聪慧和犀利，最喜欢孟繁星的中正温和还有对林之若的默默守护，感觉他们俩性格正好互补，一柔一刚。若有幸，希望自己也能遇到和孟繁星一样温柔善解人意的朋友。

吸引人的不是里面的爱情，而是那朝气的青春。

里面的人物描写很生动，如此天才的少女背后，是一位才华横溢的作者。

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4f0bfa9101008gu6.html

我是先看过作者博客里“我的飞天梦”系列，再来看这本书，则另有一番深意。

大部分人，都是浑浑噩噩的，环境把他们塑造成什么样子，他们就变成什么样子。就算发现理想和现实相差甚远，也只是发发牢骚，依旧为衣食奔波。只有很少数真正优秀，真正勇敢的人，才会执著于自己的天性，坚持内心深处真正的渴望，无论遭遇什么样的打击，都不屈服，不后退。 ...

凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，则见如来。 ---金刚经

这是我处于人生第一个较大的低谷期时偶遇的一本很好的书，既是很棒的小说，也是很棒的传记。以真实人物为原型，女主后来在北大数院，再后来的故事，我也无从得知了。其实跟年幼时读过的小说相比，没有跌宕起...

好吧，我真的不相信一个初中二年级的女生能有林之若这样的思维和对生活的感悟，如此成熟，如此可怕，里面有太多参杂着佛家领悟怪我思想太肤浅没能完全看懂，但是结局我不能不吐槽一番~简直是活生生的烂尾嘛！！！

我觉得林之若欺负孟繁星是个老实人，既不想失去一个那么爱自己...

昨天看见有人和你穿一样的T恤。

也是那几个看起来抽象的涂鸦字母，也是肩膀宽阔的男生，也有点小瘦比你瘦吧。回忆一下就涌起来了。恩恩。曼倩天涯是个渊博而且自负的作者。

写的【色已成空】非常不错、林芝若同学的天才我是也是仰望都懒得，、不过还是觉得她看空所有的...

初二读的这本书，和故事开始时主角年纪正好差不多。我相信十四岁少女的心智是可以如此成熟的，至少我本人打开这本书后欲罢不能，觉得处处共鸣。

对言情部分不是很感冒，更喜欢书中思辨。若孟繁星是点亮林之若生活的星星，那这本书便是我少女时代的“孟繁星”。颇不自谦地说， ...

那种强大，淡定，hold住，是我一直梦寐以求的。

或许，这也是一种幸福，因为有梦，所以幸福。

感情和阅历常常成反比。最激烈却又最单纯的感情，最经常发生在不解世事的少年而不是阅尽沧桑的成年人身上。很多幸运，拥有的时候我们毫无知觉，以为理所当然，以为必然如此。只有被生生割离之后，才会有一点点领悟。

作者才华横溢，整篇行文字字珠玑，行云流水。让人忍不住叹服的同时，又被回忆里那些青春的默片猛然间撞个满怀。金子般的文字映衬着每个人回忆里金子般的青春，这本书，是个瑰宝。

[色已成空](#) [下载链接1](#)