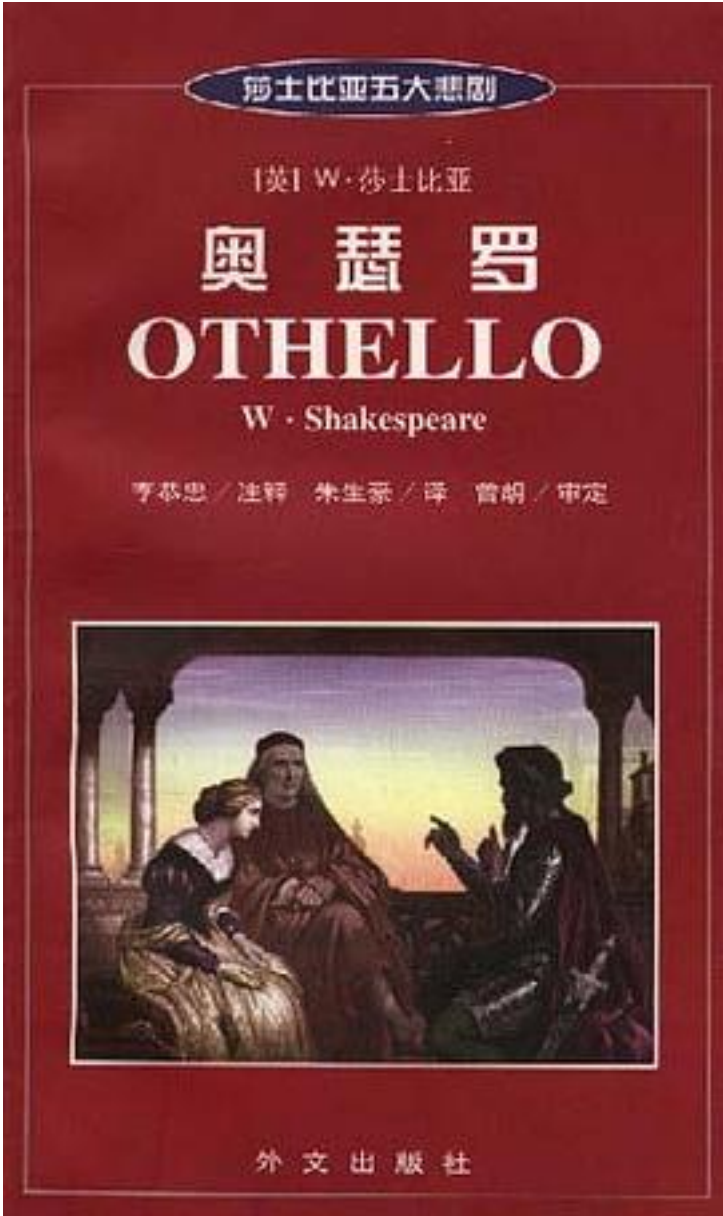


奥瑟罗



[奥瑟罗\\_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787222058897

莎士比亚是英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，被誉为“英国戏剧之父”，著有《哈姆莱特》、《奥瑟罗》、《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》等戏剧共三十七部。

本丛书选取莎剧经典英文版本和我国现代著名翻译家朱生豪先生流畅华美的中文译本，精心编排，以英汉对照的形式把莎士比亚最具代表性的传世戏剧经典奉献给广大读者。

作者介绍:

目录:

[奥瑟罗\\_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国文学

英国

嫉妒

朱生豪

Shakespeare

轻信

评论

Our bodies are our gardens, to which our wills are gardeners.奥瑟罗夫妇的悲剧可能既来自于政治上异乡人渴望被接纳的自卑，也来自于人难于摆脱的嫉妒，或许，这两面都是我们可以着力的

印刷不太好。

狗血剧的鼻祖。（我亵渎了伟大的莎士比亚吗……）

我看书真的太慢了…

没安全感/小心眼这事儿跟他是外地人真有关系吗？应该还是跟性格有关吧……

读完这本书心中无任何波澜

嫉妒吞噬爱情

性格决定命运。

其实做人更应像伊阿古一样，对人说人话，对鬼说鬼话，表面要忠厚内心要有思想。

嫉妒吞噬爱情

怒。

看了指派屋的一篇影评下决心拜读莎翁作品，一口气购入了十几本电子书。初中时候就知道莎士比亚四大悲剧是哪几个，可惜就只知道书名，最多就在课本里读过片段。朱先生的译本被奉为经典，有时间应该再读读英文原版，看看戏剧或者电影。

[奥瑟罗 下载链接1](#)

## 书评

《奥赛罗》的主题是一个异乡人无法克制的不安全感。他不属于威尼斯的公民共同体，而是浪人。他在这里，留下来，不是因为他的资格，而是因为他被需要。他在反驳伊阿古对勃拉班修的小报告的时候，指出凭借他的军功（以及很可能是捏造出来的“祖上优秀出身”），威尼斯的元老（共...

《奥赛罗》人物形象分析 一. 剧情简介  
奥赛罗是威尼斯公国一员勇将。他与元老的女儿苔丝狄蒙娜相爱。但由于他是黑人，婚事未被允许。两人只好私下成婚。奥赛罗手下有一个阴险的旗官伊阿古，一心想除掉奥赛罗。他先是向元老告密，不料却促成了两人的婚事。他又挑拨奥赛罗与苔...

读完《奥塞罗》，我的心情久久不能平静。  
奥塞罗，这个从童年的苦难中坚强地站起来的男人，这个从死人堆里爬出来的元帅，这个总是在关键时刻力挽狂澜的盖世英雄！他甚至还有一副坚定、仁爱、正直的性格。他又是那样的爱着他的苔丝狄蒙娜。为了她，他可以放弃自己...

一个受万人景仰的将军，被认为聪慧胆识过人，却不料因为心胸狭隘，过于正义，被奸人玩弄了本该幸福的生活。奥赛罗和苔丝德蒙娜，因为相爱，不顾世俗眼光，勇敢地走到了一起，并成就了一段婚姻。这段婚姻，是一个凛然黑人将军和高贵白人小姐的结合，在当时的社会，是不被允许和...

-----  
读完《奥塞罗》，我的心情久久不能平静。  
奥塞罗，这个从童年的苦难中坚强地站起来的男人，这个从死人堆里爬出来的元帅，这个总是在关键时刻力挽狂澜的盖世英雄！他甚至还有一副坚定、仁爱、正直的性格。  
他又是那样的爱着他的苔丝狄蒙娜。为了她，他可以放弃自...

-----

-----  
《奥赛罗》是一个关于嫉妒的故事，罗德利哥出于对奥赛罗抱得美人归的嫉妒，甘愿被人当枪使；伊阿古出于对凯西奥夺走自己副将职位的嫉妒，处心积虑对凯西奥和奥赛罗展开报复；奥赛罗出于对自己妻子和凯西奥虚假通奸的嫉妒，犯下不可饶恕的罪行。而他们三个人不同的嫉妒，不...

-----

-----  
即使没有伊阿古，奥赛罗和苔丝狄蒙娜的爱情故事还是会以杯具收场。一场不被祝福的婚姻，从男女主角冲破黑暗与世俗的偏见开始，已经注入了一剂危险的悲情元素。他们注定要分开，以这样或那样的形式。当然这是后话。  
故事从勃拉班修和奥赛罗的“对峙”开始，当时的奥赛罗英雄凯旋...

-----

-----  
看莎士比亚的悲剧《奥瑟罗》，一边看一边郁闷，看到奥瑟罗亲手掐死了自己深爱的妻子苔丝狄蒙娜，我的愤怒一发不可收拾地喷发，爱情，这一切都是因为让人愚蠢的爱情，让人变得冲动，变得不理智。所以奥瑟罗明白了真相后，才回对自己的盲目武断不可接受以致自刎谢罪。伊阿古...

-----

-----  
莎士比亚在《奥瑟罗》中充分展现了一段爱情的核心问题——爱的信任与挑战。对于奥瑟罗与苔丝德蒙娜的悲剧，大多学者的解释是将奥瑟罗之为摩尔人的自卑作为矛盾的根源，伊阿古的离间只是导火索。这种解读自然符合那个时代对于家族、民族、种族的看法，也正因为这部剧代表了不同...

-----

-----

故事发展曲折离奇又顺理成章，一气呵成的看完全书，不得不再次感叹莎士比亚的笔触，竟然能写出这样语言隽美又富有哲理的文章。

故事的结局让人唏嘘不已，高贵优雅的苔丝狄蒙娜，丑陋黝黑的奥赛罗，突破戒律，诱惑而结合在一起的两人，曾以为情比金坚，拆散他们的或许只...

-----

“在我没有亲眼目睹以前 绝不妄起猜疑 当我感到怀疑的时候 我就要把它证实 果然有了确凿的证据 我就一了百了 让爱情和嫉妒同时毁灭”

“ 倘然他也像那些多疑善妒的卑鄙男人一样 这是很可能引起他的疑心的 “ 起于好奇 死于了解 爱是怀疑吗 爱是兼葭

-----

他们说，悲剧的根源是你的嫉妒，而你的妒火燃于你的自卑。

是的，你嫉妒，你自卑。你如何能不自卑呢？你出生草莽，曾经身份低微，你是“那摩尔人”，你是“老黑羊”。而如今，你是军事统帅，你是英雄，过去的磨难与奋斗已成为你人生的财富，并助你博得少女的芳心...

-----

看完，很疑惑，是爱么？ 我却一直怀疑，这只是披着爱的名义的嫉妒与自卑。

奥瑟罗靠着 he 强健的体魄和勇气受到了白人们的尊敬，并且收获了最美丽的苔丝狄蒙娜的爱情，他真真实实获得了社会的肯定。

可是他的内心呢，自卑感其实一直如影随形，当他受到伊阿古的蛊惑，他的反应是愤...

-----

[奥瑟罗 下载链接1](#)