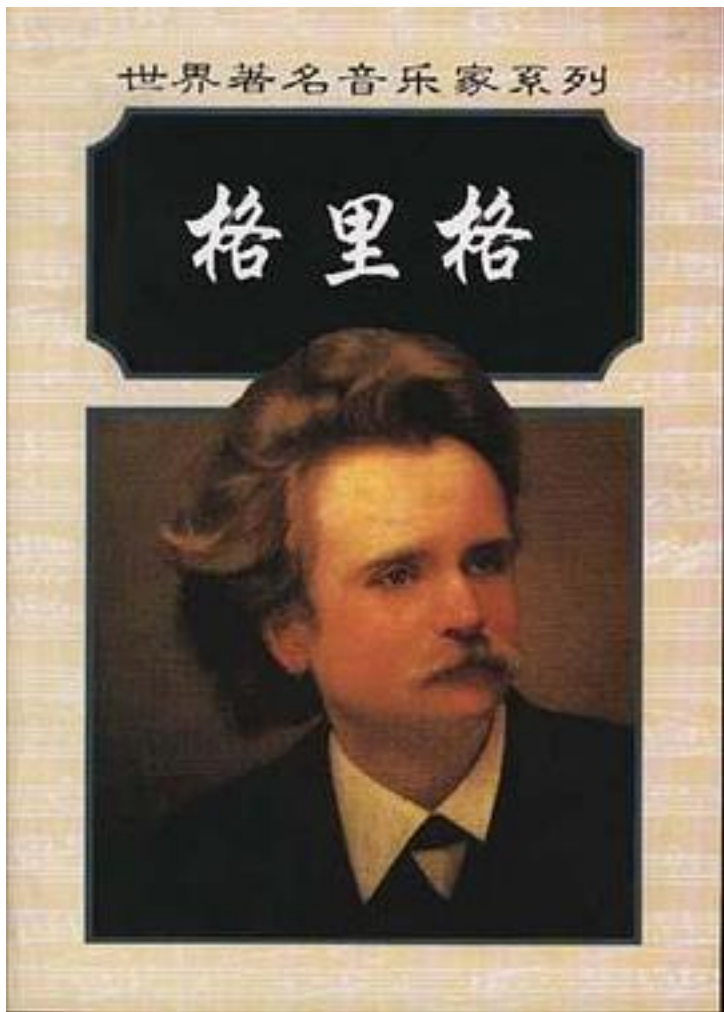


格里格



[格里格_下载链接1](#)

著者:汉斯佩特·克莱曼

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787103033586

《格里格》内容简介：格里格，挪威作曲家。挪威民族音乐派自19世纪下半叶以来第一

位获得欧洲声誉的作曲家。9岁开始作曲，1862年毕业于莱比锡音乐学院。在音乐创作上，他把西欧的音乐技术和19世纪浪漫乐派肖邦、舒曼、瓦格纳等人和声特点，与挪威民间音乐融为一体，形成独特的北欧音乐风格。他为易卜生诗剧《培尔.金特》配乐中，《索尔维格》的旋律就和挪威民歌有着血缘关系。作为音乐家中的抒情诗人，格里格被称为"北欧的肖邦"。主要作品有乐曲：序曲《秋天》、《培尔·金特》组曲，弦乐组《从霍尔贝格时代》；钢琴曲：《e小调奏鸣曲》、《抒情曲》10册；合唱《在南方一座修道院门前》；戏剧音乐《西古尔德·约萨法尔》等。

作者介绍:

目录:

[格里格_下载链接1](#)

标签

传记

音乐

罗沃尔特音乐家传记丛书

挪威

古典音乐

艺术

汉斯佩特·克莱曼

格里格

评论

保守并非一个贬义词，虽然更多的我们带有某种色彩来表达我们对一个人保守的看法。但保守也显示了一种对自己天赋的智慧认识。格里格就是一个很好的例子，在历史赋予他使命时，他并没有被一种潮流而冲昏了头脑，反而认清自己的道路，理由已有的一切发挥他在小品创作上的天赋，而得到了小品之王的美誉。

格里格的小传记。

[格里格_下载链接1](#)

书评

[格里格_下载链接1](#)